

مرسوم بتشكيل المجلس الأعلى للطيران المدني
نشر في العدد الأخير من الجريدة الرسمية (الكويت اليوم) مرسوم بتشكيل المادة الأولى من المرسوم الأميري بتشكيل مجلس أعلى للطيران المدني. ويقتضي المرسوم بأن يستبدل بنص المادة الأولى من المرسوم الأميري بتشكيل مجلس أعلى للطيران المدني النص التالي:

يشكل المجلس الأعلى للطيران المدني من: وزير الدولة لشؤون الخدمات، مدير عام إدارة الطيران المدني، نائب مدير عام إدارة الطيران المدني، مندوب عن وزارة الإعلام، مندوب عن وزارة الخارجية، مندوب عن وزارة الدفاع، مندوب عن وزارة المالية، مندوب عن وزيرها، رئيس مجلس إدارة مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية (من ينوبه لذلك أعضاء)، وللمجلس أن يستعين بمن يرى الاستعانة بهم من الخبراء والفنيين لبدء أعمالهم دون أن يكون لهم حق التصويت على القرارات.

تعيين أعضاء مجلس إدارة الهيئة العامة للاسكان
نشر في العدد الأخير من الجريدة الرسمية (الكويت اليوم) قرار صادر عن سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح يقضي بتعيين السادة التالية اسماؤهم أعضاء بمجلس إدارة الهيئة العامة للاسكان لمدة ثلاث سنوات:

محمد عبد الحميد الصانع وكيل وزارة الأشغال العامة، زيد فهد الزيد وكيل وزارة الكهرباء والماء، عبد العزيز أحمد الديوب وكيل وزارة المواصلات، فؤاد ملا حسن وكيل وزارة التخطيط، فهد عبدالله الحساوي رئيس مهندسي مجلس الكويت، الدكتور حمود عبدالله الرقبة مدير عام معهد الكويت للأبحاث العلمية، عبد الرزاق حمد المشاري.

الجميل
تأمن عن
تزييناتها
على جميع أنواع المفروشات
شارع فهد السالم - عمارة الكويت
٢٤١٤٢٠ - ٢٤١٤٢١

الكويت تشهد نشاطاً سياسياً مكثفاً الأمير يتسلم ٣ رسائل من رؤساء العراق وأميركا والسنغال



صباح الاحمد لدى استقبال طارق عزيز

عمان خلال الأسبوع الماضي بناء على دعوة من نظيره وزير التربية العماني لحضور افتتاح جامعة السلطان قابوس والتي تم انشاؤها أخيراً.

استقبل المجلس إلى شرح من وزير التخطيط عن نتائج أعمال مؤتمر التنمية الذي عقد في العاصمة الأردنية خلال الفترة من ٨ - ١٠ من الشهر الجاري، وعن الموضوعات التي ناقشها المؤتمر وأهمها الخطة الاستراتيجية للتنمية الخمسية والخطة الاستراتيجية للأراضي المحتلة في قطاع غزة والضفة الغربية، وكذلك عن اللقاءات الجانبية التي أجراها مع بعض المسؤولين الأردنيين والتي تناولت بحث مجالات التعاون التخطيطي المستقبلي والعلاقات الثنائية بين البلدين. كما أطلع وزير الصحة العامة المجلس على نتائج أعمال مؤتمر الطب الإسلامي الرابع الذي أقامته المنظمة الإسلامية للتربية الطبية في كراتشي خلال الأسبوع الماضي، وعلى أهم ما جرى بحثه من موضوعات، بالإضافة إلى اللقاءات الثنائية التي أجراها مع بعض المسؤولين الباكستانيين، والتي تناولت بحث العلاقات الثنائية بين البلدين. ثم انتقل المجلس لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول أعماله حيث أطلع على محضر الاجتماع التاسع والستين للمجلس الأعلى للبحوث وقرر الموافقة على ما جاء به من توصيات. كما أطلع على محضر اجتماع اللجنة التشريعية المضمين مشروعاً لقانون في شأن التعليم العام وقرر إحالته إلى اللجنة التشريعية للمزيد من الدراسة، واستعرض محضر الاجتماع السابع للجنة شؤون البلدية وبحث التوصيات الواردة فيه وقرر اعتمادها.

مجلس الوزراء يكلف الخارجية بالتشاور مع دول التعاون حول الموقف الأميري من حرب الخليج

عزيز: بحثنا مع صباح الاحمد القضايا ذات الاهتمام المشترك

ورد على سؤال حول ما اذا كانت هناك اتصالات مع الولايات المتحدة لاحتواء موقفها الجديد من الحرب العراقية الإيرانية قال نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي أن العراق اطلع على الموقف الأميركي كما اطلعه الرئيس ريغن. وقال: لقد اعطينا رأينا في هذا الموقف من خلال التصريح الذي صدر عن الناطق الرسمي العراقي. هذا وقد غادر المبعوث العراقي الكويت عائداً إلى بلاده. في الوقت نفسه استقبل سمو أمير البلاد في الساعة الحادية عشرة من صباح أمس سفير الولايات المتحدة الأميركية لدى الكويت حيث نقل لأمير البلاد رسالة من الرئيس ريغن. كما استقبل سمو أمير البلاد في الساعة التاسعة والنصف من صباح أمس مبعوث الرئيس السنغالي السيد احمد التيجاني حيث نقل رسالة من الرئيس عبدو ديوف. وقد حضر المقابلة وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الكويتي وسبح السنغال. وفي الوقت نفسه عقد مجلس الوزراء اجتماعاً عادياً صباح أمس برئاسة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ العبدالله. وقد صرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد أنه بعد المصادقة على وثائق الاجتماع السابق اطلع المجلس على الرسالة التي بعث بها سمو الرئيس

شهدت الكويت أمس نشاطاً سياسياً مكثفاً حيث تسلم سمو أمير البلاد أمس ٣ رسائل من الرئيس العراقي صدام حسين والرئيس الأميركي ريغن والرئيس السنغالي عبدو ديوف. فيما قرر مجلس الوزراء في الوقت نفسه تكليف وزارة الخارجية بالاتصال بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج للتشاور مع الاتفاق في موضوع المستجدات على الموقف الأميركي من الحرب العراقية - الإيرانية والخاص بتزويد أميركا السلاح لإيران.

قد استقبل سمو أمير البلاد صباح أمس نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي طارق عزيز حيث نقل رسالة من الرئيس صدام حسين وختمه الخاتمة نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد وسفير العراق في الكويت. كما اجتمع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر في مقر وزارة الخارجية قبل ظهر أمس مع نظيره العراقي طارق عزيز الذي وصل إلى البلاد صباح أمس في زيارة قصيرة. وصرح السيد عزيز بأية نقل فيز وصوله رسالة إلى سمو أمير البلاد من الرئيس صدام حسين تتعلق بالملاقات الثنائية الاخيرة الوثيقة بين العراق والكويت وبالوضع الراهن. وأضاف السيد عزيز أن البلدين كما جرت العادة يتبادلان الرأي ويتشاوران في كل ما يستجد من أمور. وأضاف السيد عزيز أن مجلس الوزراء يتبادلان أيضاً مع اخي وزميلي الشيخ صباح الاحمد ويتبادلان الآراء أيضاً حول القضايا ذات الاهتمام المشترك.

بتوجيهات من وزير الإعلام معرض للآثار الإسلامية لمناسبة المؤتمر الإسلامي

مقتنيات فنية من عدة بلدان لمعرض «وحدة رغم التعدد»



● كتبت عائشة الرشيد: ضمن استعدادات وزارة الإعلام الخاصة بمؤتمر القمة الإسلامية الخامس والذي يعقد بالكويت في السادس والعشرين من يناير المقبل، وضعت الوزارة خطة لإبراز الوجه الحضاري للكويت على جميع الأصعدة الصناعية والفنية، وإطلاقاً من النصف الإسلامية للمؤتمر فقد رأت اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر أن يكون للثقافة الإسلامية في ميدان تشاطرها دور بارز.

وبتوجيهات من وزير الإعلام ناصر محمد الجابر الصباح أعطي الضوء الأخضر لتعمل اللجنة التحضيرية للآثار الإسلامية في هذا الصدد. وصدر قرار وزاري بتشكيل لجنة للآثار الإسلامية برئاسة الشيخ جابر الصباح وعضوية الشيخ صباح السالم الصباح والشيخ أحمد الجابر الصباح والشيخ عبد الكريم الجابر الصباح والشيخ عبد الله الجابر الصباح والشيخ عبد الرحمن الجابر الصباح والشيخ عبد العزيز الجابر الصباح والشيخ عبد الوهاب الجابر الصباح والشيخ عبد الوكيل الجابر الصباح والشيخ عبد الوهاب الجابر الصباح والشيخ عبد الوكيل الجابر الصباح.

مجلس إدارة الموانئ بحث تعديل أجور وشحن بعض البضائع

اجتمع مجلس إدارة المؤسسة العامة للموانئ في دورته العادية رقم ٤٤ برئاسة وزير الدولة لشؤون الخدمات المهندس عيسى محمد المزيدي وناقش الموضوع المقترح على جدول الأعمال وكان من أبرزها المواضيع المتعلقة بتعديل أجور شح وشحن بعض أرساليات البضائع وأمر أخرى تتعلق بشروط التخزين في مستودعات ميناء الشويخ وأجور الرصيف المرفقة عليها. كما ناقش المجلس الاجراءات التنفيذية التي تمت حتى الآن تطبيقاً للمرسوم الأميري القاضي بضم ميناء الشبيبة إلى المؤسسة العامة للموانئ وأطلع على الاجراءات التي قامت بها المؤسسة العامة للموانئ في هذا الشأن والمتعلقة بالاتصالات التي تمت مع

عمدة فيينا في البلاد اليوم

يصل إلى البلاد اليوم عمدة فيينا الدكتور هلموت زيك على رأس وفد من رجال الأعمال النمساويين، وسيكون محافذاً لعمامة الشيخ جابر العبدالله الجابر الصباح في استقبال الضيف والوفد المرافق، كما سيجري الويد خلال الزيارة لقاءات عمل مع عدد من رجال الأعمال الكويتيين.

الوفيات في الكويت

صفية حجي حسين نشية: ٦٩ ربة على غامد انشطى العمر ٦٩ عاماً. العنوان مسجد زين العابدين - الرميثة - ٥٦٣٥٥٣٤/ت. عائشة عبد الرحمن صانع العيسى ارملة عبد الله صديق العبدالله ٦٦ عاماً العنوان: خيطان ق- ٢ - م- ٧١/ت- ٤٧٤٧٩٣٢/ت.

STAR WORLD COLORS
ابتكار ماكياج جديد من «استي لودر»
الآن، ولأول مرة «ألوان عالم النجوم»
حريف هذا العام يسلط الضوء على ثلج جديد من الوجود يتسم بصفة تذكر بجنم الشاشة الفضية... بشرة مشرقة، وجنتان متورفتان، عيانتان داكنتان، مخرتان ورغفادىء مستكين، تعالي، سيدتي الجميلة، شاركي داستي لودر بجموعتها من الماكياج ألوان عالم النجوم: STAR WORLD COLORS. اكتشفي ألوان «رومانكس» المنعشة و«كلاسيك» CLASSICS الأكثر دفاً، فضلاً عن دراما العصر الحديث التي تتميز بها هذه المستحضرات الجديدة صانعة النجوم بما توفره من ألوان تأكيدية ومستحقة لوجه جميل وعينين مشرقين وشفتين متلفتين. لسة أخيرة من عطر CINNABAR لا بد تكل روعة عالم النجوم كما تراه داستي لودر، تعالي، سيدتي، اليوم وتحلي بوجه وضاء جميل.

شركة التجميل والبهاء
٥٧١٣٦١ - الكويت، بيبس كويت، تليفون ٥٧١٣٦١ - ٥٧١٣٦٢ - ٥٧١٣٦٣ - ٥٧١٣٦٤ - ٥٧١٣٦٥ - ٥٧١٣٦٦ - ٥٧١٣٦٧ - ٥٧١٣٦٨ - ٥٧١٣٦٩ - ٥٧١٣٧٠ - ٥٧١٣٧١ - ٥٧١٣٧٢ - ٥٧١٣٧٣ - ٥٧١٣٧٤ - ٥٧١٣٧٥ - ٥٧١٣٧٦ - ٥٧١٣٧٧ - ٥٧١٣٧٨ - ٥٧١٣٧٩ - ٥٧١٣٨٠ - ٥٧١٣٨١ - ٥٧١٣٨٢ - ٥٧١٣٨٣ - ٥٧١٣٨٤ - ٥٧١٣٨٥ - ٥٧١٣٨٦ - ٥٧١٣٨٧ - ٥٧١٣٨٨ - ٥٧١٣٨٩ - ٥٧١٣٩٠ - ٥٧١٣٩١ - ٥٧١٣٩٢ - ٥٧١٣٩٣ - ٥٧١٣٩٤ - ٥٧١٣٩٥ - ٥٧١٣٩٦ - ٥٧١٣٩٧ - ٥٧١٣٩٨ - ٥٧١٣٩٩ - ٥٧١٤٠٠ - ٥٧١٤٠١ - ٥٧١٤٠٢ - ٥٧١٤٠٣ - ٥٧١٤٠٤ - ٥٧١٤٠٥ - ٥٧١٤٠٦ - ٥٧١٤٠٧ - ٥٧١٤٠٨ - ٥٧١٤٠٩ - ٥٧١٤١٠ - ٥٧١٤١١ - ٥٧١٤١٢ - ٥٧١٤١٣ - ٥٧١٤١٤ - ٥٧١٤١٥ - ٥٧١٤١٦ - ٥٧١٤١٧ - ٥٧١٤١٨ - ٥٧١٤١٩ - ٥٧١٤٢٠ - ٥٧١٤٢١ - ٥٧١٤٢٢ - ٥٧١٤٢٣ - ٥٧١٤٢٤ - ٥٧١٤٢٥ - ٥٧١٤٢٦ - ٥٧١٤٢٧ - ٥٧١٤٢٨ - ٥٧١٤٢٩ - ٥٧١٤٣٠ - ٥٧١٤٣١ - ٥٧١٤٣٢ - ٥٧١٤٣٣ - ٥٧١٤٣٤ - ٥٧١٤٣٥ - ٥٧١٤٣٦ - ٥٧١٤٣٧ - ٥٧١٤٣٨ - ٥٧١٤٣٩ - ٥٧١٤٤٠ - ٥٧١٤٤١ - ٥٧١٤٤٢ - ٥٧١٤٤٣ - ٥٧١٤٤٤ - ٥٧١٤٤٥ - ٥٧١٤٤٦ - ٥٧١٤٤٧ - ٥٧١٤٤٨ - ٥٧١٤٤٩ - ٥٧١٤٥٠ - ٥٧١٤٥١ - ٥٧١٤٥٢ - ٥٧١٤٥٣ - ٥٧١٤٥٤ - ٥٧١٤٥٥ - ٥٧١٤٥٦ - ٥٧١٤٥٧ - ٥٧١٤٥٨ - ٥٧١٤٥٩ - ٥٧١٤٦٠ - ٥٧١٤٦١ - ٥٧١٤٦٢ - ٥٧١٤٦٣ - ٥٧١٤٦٤ - ٥٧١٤٦٥ - ٥٧١٤٦٦ - ٥٧١٤٦٧ - ٥٧١٤٦٨ - ٥٧١٤٦٩ - ٥٧١٤٧٠ - ٥٧١٤٧١ - ٥٧١٤٧٢ - ٥٧١٤٧٣ - ٥٧١٤٧٤ - ٥٧١٤٧٥ - ٥٧١٤٧٦ - ٥٧١٤٧٧ - ٥٧١٤٧٨ - ٥٧١٤٧٩ - ٥٧١٤٨٠ - ٥٧١٤٨١ - ٥٧١٤٨٢ - ٥٧١٤٨٣ - ٥٧١٤٨٤ - ٥٧١٤٨٥ - ٥٧١٤٨٦ - ٥٧١٤٨٧ - ٥٧١٤٨٨ - ٥٧١٤٨٩ - ٥٧١٤٩٠ - ٥٧١٤٩١ - ٥٧١٤٩٢ - ٥٧١٤٩٣ - ٥٧١٤٩٤ - ٥٧١٤٩٥ - ٥٧١٤٩٦ - ٥٧١٤٩٧ - ٥٧١٤٩٨ - ٥٧١٤٩٩ - ٥٧١٥٠٠ - ٥٧١٥٠١ - ٥٧١٥٠٢ - ٥٧١٥٠٣ - ٥٧١٥٠٤ - ٥٧١٥٠٥ - ٥٧١٥٠٦ - ٥٧١٥٠٧ - ٥٧١٥٠٨ - ٥٧١٥٠٩ - ٥٧١٥١٠ - ٥٧١٥١١ - ٥٧١٥١٢ - ٥٧١٥١٣ - ٥٧١٥١٤ - ٥٧١٥١٥ - ٥٧١٥١٦ - ٥٧١٥١٧ - ٥٧١٥١٨ - ٥٧١٥١٩ - ٥٧١٥٢٠ - ٥٧١٥٢١ - ٥٧١٥٢٢ - ٥٧١٥٢٣ - ٥٧١٥٢٤ - ٥٧١٥٢٥ - ٥٧١٥٢٦ - ٥٧١٥٢٧ - ٥٧١٥٢٨ - ٥٧١٥٢٩ - ٥٧١٥٣٠ - ٥٧١٥٣١ - ٥٧١٥٣٢ - ٥٧١٥٣٣ - ٥٧١٥٣٤ - ٥٧١٥٣٥ - ٥٧١٥٣٦ - ٥٧١٥٣٧ - ٥٧١٥٣٨ - ٥٧١٥٣٩ - ٥٧١٥٤٠ - ٥٧١٥٤١ - ٥٧١٥٤٢ - ٥٧١٥٤٣ - ٥٧١٥٤٤ - ٥٧١٥٤٥ - ٥٧١٥٤٦ - ٥٧١٥٤٧ - ٥٧١٥٤٨ - ٥٧١٥٤٩ - ٥٧١٥٥٠ - ٥٧١٥٥١ - ٥٧١٥٥٢ - ٥٧١٥٥٣ - ٥٧١٥٥٤ - ٥٧١٥٥٥ - ٥٧١٥٥٦ - ٥٧١٥٥٧ - ٥٧١٥٥٨ - ٥٧١٥٥٩ - ٥٧١٥٦٠ - ٥٧١٥٦١ - ٥٧١٥٦٢ - ٥٧١٥٦٣ - ٥٧١٥٦٤ - ٥٧١٥٦٥ - ٥٧١٥٦٦ - ٥٧١٥٦٧ - ٥٧١٥٦٨ - ٥٧١٥٦٩ - ٥٧١٥٧٠ - ٥٧١٥٧١ - ٥٧١٥٧٢ - ٥٧١٥٧٣ - ٥٧١٥٧٤ - ٥٧١٥٧٥ - ٥٧١٥٧٦ - ٥٧١٥٧٧ - ٥٧١٥٧٨ - ٥٧١٥٧٩ - ٥٧١٥٨٠ - ٥٧١٥٨١ - ٥٧١٥٨٢ - ٥٧١٥٨٣ - ٥٧١٥٨٤ - ٥٧١٥٨٥ - ٥٧١٥٨٦ - ٥٧١٥٨٧ - ٥٧١٥٨٨ - ٥٧١٥٨٩ - ٥٧١٥٩٠ - ٥٧١٥٩١ - ٥٧١٥٩٢ - ٥٧١٥٩٣ - ٥٧١٥٩٤ - ٥٧١٥٩٥ - ٥٧١٥٩٦ - ٥٧١٥٩٧ - ٥٧١٥٩٨ - ٥٧١٥٩٩ - ٥٧١٦٠٠ - ٥٧١٦٠١ - ٥٧١٦٠٢ - ٥٧١٦٠٣ - ٥٧١٦٠٤ - ٥٧١٦٠٥ - ٥٧١٦٠٦ - ٥٧١٦٠٧ - ٥٧١٦٠٨ - ٥٧١٦٠٩ - ٥٧١٦١٠ - ٥٧١٦١١ - ٥٧١٦١٢ - ٥٧١٦١٣ - ٥٧١٦١٤ - ٥٧١٦١٥ - ٥٧١٦١٦ - ٥٧١٦١٧ - ٥٧١٦١٨ - ٥٧١٦١٩ - ٥٧١٦٢٠ - ٥٧١٦٢١ - ٥٧١٦٢٢ - ٥٧١٦٢٣ - ٥٧١٦٢٤ - ٥٧١٦٢٥ - ٥٧١٦٢٦ - ٥٧١٦٢٧ - ٥٧١٦٢٨ - ٥٧١٦٢٩ - ٥٧١٦٣٠ - ٥٧١٦٣١ - ٥٧١٦٣٢ - ٥٧١٦٣٣ - ٥٧١٦٣٤ - ٥٧١٦٣٥ - ٥٧١٦٣٦ - ٥٧١٦٣٧ - ٥٧١٦٣٨ - ٥٧١٦٣٩ - ٥٧١٦٤٠ - ٥٧١٦٤١ - ٥٧١٦٤٢ - ٥٧١٦٤٣ - ٥٧١٦٤٤ - ٥٧١٦٤٥ - ٥٧١٦٤٦ - ٥٧١٦٤٧ - ٥٧١٦٤٨ - ٥٧١٦٤٩ - ٥٧١٦٥٠ - ٥٧١٦٥١ - ٥٧١٦٥٢ - ٥٧١٦٥٣ - ٥٧١٦٥٤ - ٥٧١٦٥٥ - ٥٧١٦٥٦ - ٥٧١٦٥٧ - ٥٧١٦٥٨ - ٥٧١٦٥٩ - ٥٧١٦٦٠ - ٥٧١٦٦١ - ٥٧١٦٦٢ - ٥٧١٦٦٣ - ٥٧١٦٦٤ - ٥٧١٦٦٥ - ٥٧١٦٦٦ - ٥٧١٦٦٧ - ٥٧١٦٦٨ - ٥٧١٦٦٩ - ٥٧١٦٧٠ - ٥٧١٦٧١ - ٥٧١٦٧٢ - ٥٧١٦٧٣ - ٥٧١٦٧٤ - ٥٧١٦٧٥ - ٥٧١٦٧٦ - ٥٧١٦٧٧ - ٥٧١٦٧٨ - ٥٧١٦٧٩ - ٥٧١٦٨٠ - ٥٧١٦٨١ - ٥٧١٦٨٢ - ٥٧١٦٨٣ - ٥٧١٦٨٤ - ٥٧١٦٨٥ - ٥٧١٦٨٦ - ٥٧١٦٨٧ - ٥٧١٦٨٨ - ٥٧١٦٨٩ - ٥٧١٦٩٠ - ٥٧١٦٩١ - ٥٧١٦٩٢ - ٥٧١٦٩٣ - ٥٧١٦٩٤ - ٥٧١٦٩٥ - ٥٧١٦٩٦ - ٥٧١٦٩٧ - ٥٧١٦٩٨ - ٥٧١٦٩٩ - ٥٧١٧٠٠ - ٥٧١٧٠١ - ٥٧١٧٠٢ - ٥٧١٧٠٣ - ٥٧١٧٠٤ - ٥٧١٧٠٥ - ٥٧١٧٠٦ - ٥٧١٧٠٧ - ٥٧١٧٠٨ - ٥٧١٧٠٩ - ٥٧١٧١٠ - ٥٧١٧١١ - ٥٧١٧١٢ - ٥٧١٧١٣ - ٥٧١٧١٤ - ٥٧١٧١٥ - ٥٧١٧١٦ - ٥٧١٧١٧ - ٥٧١٧١٨ - ٥٧١٧١٩ - ٥٧١٧٢٠ - ٥٧١٧٢١ - ٥٧١٧٢٢ - ٥٧١٧٢٣ - ٥٧١٧٢٤ - ٥٧١٧٢٥ - ٥٧١٧٢٦ - ٥٧١٧٢٧ - ٥٧١٧٢٨ - ٥٧١٧٢٩ - ٥٧١٧٣٠ - ٥٧١٧٣١ - ٥٧١٧٣٢ - ٥٧١٧٣٣ - ٥٧١٧٣٤ - ٥٧١٧٣٥ - ٥٧١٧٣٦ - ٥٧١٧٣٧ - ٥٧١٧٣٨ - ٥٧١٧٣٩ - ٥٧١٧٤٠ - ٥٧١٧٤١ - ٥٧١٧٤٢ - ٥٧١٧٤٣ - ٥٧١٧٤٤ - ٥٧١٧٤٥ - ٥٧١٧٤٦ - ٥٧١٧٤٧ - ٥٧١٧٤٨ - ٥٧١٧٤٩ - ٥٧١٧٥٠ - ٥٧١٧٥١ - ٥٧١٧٥٢ - ٥٧١٧٥٣ - ٥٧١٧٥٤ - ٥٧١٧٥٥ - ٥٧١٧٥٦ - ٥٧١٧٥٧ - ٥٧١٧٥٨ - ٥٧١٧٥٩ - ٥٧١٧٦٠ - ٥٧١٧٦١ - ٥٧١٧٦٢ - ٥٧١٧٦٣ - ٥٧١٧٦٤ - ٥٧١٧٦٥ - ٥٧١٧٦٦ - ٥٧١٧٦٧ - ٥٧١٧٦٨ - ٥٧١٧٦٩ - ٥٧١٧٧٠ - ٥٧١٧٧١ - ٥٧١٧٧٢ - ٥٧١٧٧٣ - ٥٧١٧٧٤ - ٥٧١٧٧٥ - ٥٧١٧٧٦ - ٥٧١٧٧٧ - ٥٧١٧٧٨ - ٥٧١٧٧٩ - ٥٧١٧٨٠ - ٥٧١٧٨١ - ٥٧١٧٨٢ - ٥٧١٧٨٣ - ٥٧١٧٨٤ - ٥٧١٧٨٥ - ٥٧١٧٨٦ - ٥٧١٧٨٧ - ٥٧١٧٨٨ - ٥٧١٧٨٩ - ٥٧١٧٩٠ - ٥٧١٧٩١ - ٥٧١٧٩٢ - ٥٧١٧٩٣ - ٥٧١٧٩٤ - ٥٧١٧٩٥ - ٥٧١٧٩٦ - ٥٧١٧٩٧ - ٥٧١٧٩٨ - ٥٧١٧٩٩ - ٥٧١٨٠٠ - ٥٧١٨٠١ - ٥٧١٨٠٢ - ٥٧١٨٠٣ - ٥٧١٨٠٤ - ٥٧١٨٠٥ - ٥٧١٨٠٦ - ٥٧١٨٠٧ - ٥٧١٨٠٨ - ٥٧١٨٠٩ - ٥٧١٨١٠ - ٥٧١٨١١ - ٥٧١٨١٢ - ٥٧١٨١٣ - ٥٧١٨١٤ - ٥٧١٨١٥ - ٥٧١٨١٦ - ٥٧١٨١٧ - ٥٧١٨١٨ - ٥٧١٨١٩ - ٥٧١٨٢٠ - ٥٧١٨٢١ - ٥٧١٨٢٢ - ٥٧١٨٢٣ - ٥٧١٨٢٤ - ٥٧١٨٢٥ - ٥٧١٨٢٦ - ٥٧١٨٢٧ - ٥٧١٨٢٨ - ٥٧١٨٢٩ - ٥٧١٨٣٠ - ٥٧١٨٣١ - ٥٧١٨٣٢ - ٥٧١٨٣٣ - ٥٧١٨٣٤ - ٥٧١٨٣٥ - ٥٧١٨٣٦ - ٥٧١٨٣٧ - ٥٧١٨٣٨ - ٥٧١٨٣٩ - ٥٧١٨٤٠ - ٥٧١٨٤١ - ٥٧١٨٤٢ - ٥٧١٨٤٣ - ٥٧١٨٤٤ - ٥٧١٨٤٥ - ٥٧١٨٤٦ - ٥٧١٨٤٧ - ٥٧١٨٤٨ - ٥٧١٨٤٩ - ٥٧١٨٥٠ - ٥٧١٨٥١ - ٥٧١٨٥٢ - ٥٧١٨٥٣ - ٥٧١٨٥٤ - ٥٧١٨٥٥ - ٥٧١٨٥٦ - ٥٧١٨٥٧ - ٥٧١٨٥٨ - ٥٧١٨٥٩ - ٥٧١٨٦٠ - ٥٧١٨٦١ - ٥٧١٨٦٢ - ٥٧١٨٦٣ - ٥٧١٨٦٤ - ٥٧١٨٦٥ - ٥٧١٨٦٦ - ٥٧١٨٦٧ - ٥٧١٨٦٨ - ٥٧١٨٦٩ - ٥٧١٨٧٠ - ٥٧١٨٧١ - ٥٧١٨٧٢ - ٥٧١٨٧٣ - ٥٧١٨٧٤ - ٥٧١٨٧٥ - ٥٧١٨٧٦ - ٥٧١٨٧٧ - ٥٧١٨٧٨ - ٥٧١٨٧٩ - ٥٧١٨٨٠ - ٥٧١٨٨١ - ٥٧١٨٨٢ - ٥٧١٨٨٣ - ٥٧١٨٨٤ - ٥٧١٨٨٥ - ٥٧١٨٨٦ - ٥٧١٨٨٧ - ٥٧١٨٨٨ - ٥٧١٨٨٩ - ٥٧١٨٩٠ - ٥٧١٨٩١ - ٥٧١٨٩٢ - ٥٧١٨٩٣ - ٥٧١٨٩٤ - ٥٧١٨٩٥ - ٥٧١٨٩٦ - ٥٧١٨٩٧ - ٥٧١٨٩٨ - ٥٧١٨٩٩ - ٥٧١٩٠٠ - ٥٧١٩٠١ - ٥٧١٩٠٢ - ٥٧١٩٠٣ - ٥٧١٩٠٤ - ٥٧١٩٠٥ - ٥٧١٩٠٦ - ٥٧١٩٠٧ - ٥٧١٩٠٨ - ٥٧١٩٠٩ - ٥٧١٩١٠ - ٥٧١٩١١ - ٥٧١٩١٢ - ٥٧١٩١٣ - ٥٧١٩١٤ - ٥٧١٩١٥ - ٥٧١٩١٦ - ٥٧١٩١٧ - ٥٧١٩١٨ - ٥٧١٩١٩ - ٥٧١٩٢٠ - ٥٧١٩٢١ - ٥٧١٩٢٢ - ٥٧١٩٢٣ - ٥٧١٩٢٤ - ٥٧١٩٢٥ - ٥٧١٩٢٦ - ٥٧١٩٢٧ - ٥٧١٩٢٨ - ٥٧١٩٢٩ - ٥٧١٩٣٠ - ٥٧١٩٣١ - ٥٧١٩٣٢ - ٥٧١٩٣٣ - ٥٧١٩٣٤ - ٥٧١٩٣٥ - ٥٧١٩٣٦ - ٥٧١٩٣٧ - ٥٧١٩٣٨ - ٥٧١٩٣٩ - ٥٧١٩٤٠ - ٥٧١٩٤١ - ٥٧١٩٤٢ - ٥٧١٩٤٣ - ٥٧١٩٤٤ - ٥٧١٩٤٥ - ٥٧١٩٤٦ - ٥٧١٩٤٧ - ٥٧١٩٤٨ - ٥٧١٩٤٩ - ٥٧١٩٥٠ - ٥٧١٩٥١ - ٥٧١٩٥٢ - ٥٧١٩٥٣ - ٥٧١٩٥٤ - ٥٧١٩٥٥ - ٥٧١٩٥٦ - ٥٧١٩٥٧ - ٥٧١٩٥٨ - ٥٧١٩٥٩ - ٥٧١٩٦٠ - ٥٧١٩٦١ - ٥٧١٩٦٢ - ٥٧١٩٦٣ - ٥٧١٩٦٤ - ٥٧١٩٦٥ - ٥٧١٩٦٦ - ٥٧١٩٦٧ - ٥٧١٩٦٨ - ٥٧١٩٦٩ - ٥٧١٩٧٠ - ٥٧١٩٧١ - ٥٧١٩٧٢ - ٥٧١٩٧٣ - ٥٧١٩٧٤ - ٥٧١٩٧٥ - ٥٧١٩٧٦ - ٥٧١٩٧٧ - ٥٧١٩٧٨ - ٥٧١٩٧٩ - ٥٧١٩٨٠ - ٥٧١٩٨١ - ٥٧١٩٨٢ - ٥٧١٩٨٣ - ٥٧١٩٨٤ - ٥٧١٩٨٥ - ٥٧١٩٨٦ - ٥٧١٩٨٧ - ٥٧١٩٨٨ - ٥٧١٩٨٩ - ٥٧١٩٩٠ - ٥٧١٩٩١ - ٥٧١٩٩٢ - ٥٧١٩٩٣ - ٥٧١٩٩٤ - ٥٧١٩٩٥ - ٥٧١٩٩٦ - ٥٧١٩٩٧ - ٥٧١٩٩٨ - ٥٧١٩٩٩ - ٥٧٢٠٠٠ - ٥٧٢٠٠١ - ٥٧٢٠٠٢ - ٥٧٢٠٠٣

■ الدكتور النقيب : الوطن العربي مطالب بتحقيق الاكتفاء الذاتي من الدم، والكويت حققتة فعلا

2011 2011

الموضوع من الناحية العلمية والتجارية، واعتقد ان اختياركم لاحد

نور الدجده على النحمي

ت في المسابقة الثقافية

صيدان السعيدى ورجلته والابناء ،
هيا حسن جريثم كميخ العازمي -
بصفة ابحار - ، نافع وبدي مانع

وأبنائه ، حمد مفرح صبري مفرح
لهرشاني وزوجته والابناء ، شريف

سيراجهون

إنا لله وإنا

عصوينه وجهها من وجوه التعاون على
البر الذي دعا اليه القرآن الكريم في
قوله تعالى: ﴿وتعاونوا على البر
والتقوى﴾ .

شون

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

جامعة

ندوة الجوانب التطبيقية لعلم اللغة:
د. عمر: العالم العربي يفتقر إلى المعاجم الجامعية
د. خرما: انعكاسات علم اللغة الحديث لم تظهر إلا بالقرن الحالي



الحاضرون



الحاضرون

المعلومات المطلوبة، وكذلك طرق تناول المعنى بالشرح والتوضيح سواء عن طريق ذكر المرادف أو المضاد أو الشرح في جملة أو عبارة، أو ذكر السياقات المختلفة... الخ وإلى جانب مشكلة المعنى وكيفية عرضه هناك مشكلات أخرى تتعلق باختيار النطق الصحيح للنص عليه في المعجم ومصادر ضبط الكلمات لتحديد نطقها السليم، وبعض القواعد الإملائية، وإعطاء بعض المعلومات الصرفية أو الاشتقاقية، وبين درجة اللغة في علم النفس الاستعمالي... وغير ذلك.

وتحدث الدكتور خرما عن الجوانب التطبيقية لعلم اللغة الحديث في مجال تعليم اللغات الأجنبية وقال: إن تعليم اللغات الأجنبية هو المجال الأول والأهم لتطبيقات اللغة لدرجة أن علم اللغة التطبيقي ما زال يعني بالنسبة للكثيرين تعليم اللغات الأجنبية بالذات، رغم أن هذا غير صحيح لأن المجالات التطبيقية لعلم اللغة أصبحت تشمل أكثر من ذلك بكثير.

وفي ختام الندوة فتح باب النقاش وطرح الأسئلة للحضور وأجاب عليها الحاضرون كل في تخصصه.

أقام قسم اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة الكويت ندوة عن «الجوانب التطبيقية لعلم اللغة» شارك فيها كل من الدكتور أحمد مختار عمر الأستاذ بقسم اللغة العربية والدكتور نايف خرما الأستاذ بقسم اللغة الانكليزية بجامعة الكويت.

وتحدث الدكتور عمر عن موضوع الندوة فقال إن علم اللغة في ريع القرن الآخر طفر طرفة هائلة، وأحرز تقدماً واسعاً، وفرض نفسه في مراكز البحث المختلفة، واحتل مكانة خاصة في معظم اقسام اللغات في الجامعات، وأصبح يعد واحداً من أهم العلوم الاجتماعية بل صار هو نفسه أصلاً لفرع كثيرة تدرس اللغة من زوايا مختلفة ومناهج متعددة، ووسائل بحث متنوعة. كما دخل في بحوث

كلية التربية الأساسية «بنات» تبدأ موسمها الثقافي

د. سمير سيف الناصر:
اختلاف تركيز العناصر الخطرة وراء بعض الأمراض

كتب تركي الزيد:

أقام صباح أمس مكتب شؤون الطلبة والمدرسين بكلية التربية الأساسية «بنات» ندوة حاضرة فيها الدكتور سمير سيف الناصر عن «البروتينات واستجابتها للكشف عن أسباب الأمراض التي تصيب الإنسان، وقد حضر الندوة بعض الأساتذة وعدد كبير من الطلبة.

قال الدكتور سمير سيف الناصر: المادة موجودة بصورها الثلاث، الصلبة والسائلة والغازية وأن أي مادة لا بد أن تتكون من جزيئات والجزيئات تتكون من ذرات. وأضاف: إن الذرة تتكون من بروتين ونيوترون وهما يكوّنان مع بعض النيوكليون، وإسبغ الذرات بالوجود هي ذرة الايزوتوب والتي يوجد بها بروتين واحد يدور حوله الكتلون واحد، والبروتون جسم مشحون وله كتلة.

وقد الدكتور سمير سيف الناصر بعض الأمثلة توضيحية للحضور، وقال إن جسم الإنسان يوجد به عدة عناصر «أي عناصر توجد بنسبة قليلة جداً» وقد علم حديثاً أن هناك علاقة بين بعض الأمراض ونسبة هذه العناصر حيث إن زيادة تركيز العناصر أو قلته يكمية ضئيلة «كمية قاتلة» يسبب المرض.

وأضاف بأن المحللين لم يستطيعوا

الجمعية التربوية ومسابقة «أحسن مبتكر»

كتب المحرر الجامعي:

تنظم الجمعية التربوية بجامعة الكويت مسابقة خاصة ضمن الأسبوع التربوي الأول الذي تقيمه الكلية تحت شعار «أطفالنا ونحن»، وذلك عن

طريق تقديم مشروع مبتكر يخدم الطفولة في أي مجال من مجالاتها. وسوف يتم عرض المشاريع الفائزة في جناح خاص بالمرض ضمن فعاليات هذا الأسبوع والتي تشمل:

- التعريف بأهم مقومات الأسرة السعيدة.
- التعريف بمعدلات نمو الأطفال وتربية رعايتهم.
- التعرف بدور الأسرة وأثرها في تكوين المواقف ورعاية الموهوبين.
- التعرف بأساليب وأدوات اكتشاف الموهوبين والعاديين.
- التعرف بأهمية الألعاب التربوية في حياة الصغار.

هذا وقد حدثت الجمعية التربوية استقبالاً لمشاريع في مقر الجمعية التربوية في موعد أقصاه يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٢/٨ علماً بأنه سوف توزع جوائز قيمة لكل مشارك وجوائز أخرى للمشاريع الفائزة.

حفل تعارف بكلية التربية الأساسية



عميد الكلية الدكتور مرقوق الغنيم

على هامش تكميم عمادة شؤون الطلبة

حول النظام المالي للجمعيات

أصدر عميد شؤون الطلبة د. عبد الله الفقيه، في الأسبوع الماضي، تعميماً بشأن النظام المالي للجمعيات العلمية، وتضمن التعميم عشرة بنود، تتحدد وتلتفت الانتباه، وتدخل في تفاصيل لا حدود لها.

وعلى الرغم من إصدار لائحة للنظام الأساسي للجمعيات العلمية في العام الماضي -دون الدخول بره فعل الجمعيات عليها- نجد أن التعميم يدخل في صلب عمل الهيئة الإدارية للجمعية العلمية، فبدلاً من أن يساهم في رفع وضع العمل النقابي، نراه يعرقل ديمومة العمل، ويعقد طبيعة دور النقاب المالي للجمعية العلمية!

أول الملاحظات، هي أن «التعميم» لم يأت عير فتح الحوار والمناقشة مع الهيئات الإدارية للجمعيات العلمية، أي أن عمادة شؤون الطلبة أصدرته كما أقرت من قبل لائحة الجمعيات والنشأت والنظام الجامعي - دون الرجوع لأصحاب الشأن المعنيين في الأمر، أي الجمعيات العلمية.

وكما نلاحظ أيضاً من خلال القراءة السريعة للبنود العشرة التي احتوت عليها «التعميم»، نكتشف أنها لم تخرج عن لغة اللوائح الثلاث التي سبقتها، واشتملت أيضاً على عبارات (لا يجوز... يمنع إقامة... يمنع حضور... لا يجوز... وغيرها) وبالنسبة لـ «التعميم» الذي يستلزم أن التعميم جزء مكمّل للنظام الأساسي للجمعيات العلمية.

والملاحظة الأخرى والمهمة -باعتقادنا- تدخل عميد شؤون الطلبة المباشر بأنشطة الجمعيات العلمية، وتدخل في قراراتها، ولم يترك للجمعية حرية التحرك والتصرف حسبما يرونه مناسباً لهم، من ثم لا نجد أي تفسير لبعض البنود مثل: لا يجوز شراء آلة تصوير جديدة إلا بعد مضي ثلاث سنوات، منع إجراء خصومات الطلبة على الكتب، ومنع إقامة حفلات، ومنع قبول أي تبرعات، وإلى آخره... ومهما كانت درجة قوة الحجة التي استندت عليها العمادة، لا يصدر مثل هذه «المحظورات»، فبالإمكان جاءت مبنية على حوادث فردية واستثنائية، ليس من العدل تعميمها، ولا من الحق إصدارها، مع الأخذ بالاعتبار حق الطلبة بمناقشتها والتجاوز حولها، وتبديل الطرزين العمادة والطلبة بها.

ونستخلص أن عمادة شؤون الطلبة يجب أن تعيد النظر بخصوص هذا «التعميم» أيضاً اللوائح كلها، وأن تتعامل مع الطلبة على أساس الثقة المتبادلة، وتبادل الآراء، والاختلاف في الرأي لا يقصد للود قضية، وينبغي أن تركز مفاهيم العمل النقابي الطلابي، ويكون للطلبة صلاحية أكبر من ممارسة النقد الذاتي والمجاسية فيما بينهم ضمن الأطر النقابية، والقبول برأي الأغلبية واحترام وجهة نظر الأقلية.

وشامل من الجمعيات العلمية المبادرة والتحرك السريع في تعديل الوضع القائم وإعادة الأمور إلى نصابها، لخدمة المجتمع وإبناء جيل واع ومسؤول.

الكتاب المفتوح

رسالة إلى وزارة الداخلية

نحن مجموعة من الشباب لطرف ما لم تكمل الدراسة ولحبنا في خدمة الوطن التحقنا في الشرطة وبعد عدة سنوات في الخدمة في الشرطة انتهينا الثانوية العامة وبعضنا حصل على الدبلوم من أحد المعاهد التطبيقية والبعض الآخر حصل على الشهادة الجامعية وجميعنا وصل إلى رتبة رئيس عرافة وفي قانون الشرطة قانون رقم ٢٣ لسنة ١٩٦٨ بشأن نظام قوة الشرطة في الباب الثاني في تعيين الضباط الفصل الأول مادة ٣٣ تقول هذه المادة «رؤساء العرافة غير

الحاصلين على شهادة الثانوية العامة يجوز تعيينهم في رتبة ملازم بعد نجاحهم في دورة تدريبية وتحدد مدة الدورة التدريبية وشروط اختيار والتحاق رؤساء العرافة بها بقرار من الوزير على عرض وكيل الوزارة ويحدد الوزير بقرار سنوي عدد من يجوز ترقيتهم وفقاً لأحكام الفقرة السابقة».

(أما الفقرة الثانية فتعطي علينا تماماً وتقول هذه الفقرة) أما رؤساء العرافة الحاصلون على شهادة الثانوية العامة أو الذين يحصلون عليها أثناء الخدمة فيعتمدون في حكم المخرج من إحدى كليات الشرطة إذا اجتازوا الدورة المشار إليها في الفقرة الأولى والمذكورة التفسيرية تقول وقد

إلى الإدارة التعليم الخاص

طلاب الصف الرابع متوسط باحدى المدارس الأهلية أرسلوا لنا يشككون أحد المدرسين يقولون: لا نستطيع أن نفهم من شرح المدرس شيئاً هذا إذا تكلم وتحدث وهو نادراً ما يتحدث لأنه يأتي الينا ويجلس على الكرسي ثم يبدأ بسر تاريخ حياته الخاصة بعدها يبدأ بالحديث عن أمور غريبة لا تمت للعادة بصلة.

وعندما نسأله لماذا لا يشرح لنا تفاصيل المادة لا يجاب بما نقول فلماذا نواصل الدراسة وتكلف أسرنا يدفع الاموال الطائلة في سبيل تعليمنا! نطالب وزارة التربية برد رسمي يوضح لنا ما قاله المدرس المذكور.

عنهم: ن.م.أ

المحرر: لدينا اسم المدرسة، والمادة التي يدرسها المدرس.

علاوة الزوجة

أنا موظف في إحدى وزارات الدولة سعودي الجنسية أعمل في الكويت منذ تاريخ ١٩٦٤/٩/٢٤م متزوج من كويتية تحمل جنسية مادة أولي منذ ٢٥ سنة ولها منها اطفال خمسة.

يصر لي علاوة زوجية قدرها خمسون ديناراً، بينما الكويتية المتزوج يصر في علاوة زوجية قدرها مائة وخمسون ديناراً.

والسؤال هو: كيف يصر لزوجتي خمسون ديناراً وهي كويتية؟ ويصر للمتزوج من كويتية أيا كانت جنسيتها مائة وخمسون ديناراً؟

أود معرفة الجهة التي أرسل لها الشكاوى ديوان الموظفين أم مجلس الخدمة المدنية.. أرجو الأجابة بأسرع وقت ممكن.

(ر.د.)

كاتبات مستشفى الرازي

حديث جاني عن الأزياء والاكسسوارات وعندما يطلب المريض مله ياتيه الرد عنيفاً ومتندراً يتحولون في المستشفى للواسطة ومرافقة من يعرفونهم وما حدث يوم الزيماء الماضي غريب للغاية إن كان هناك كثير من المراجعين يقسم الحوادث دون وجود كاتبة ورقة العلاج مما اضطر الطبيب لأن يقوم من مكانه لعمل ملفات وكثافة أوراق دخول للمراجعين.

كما أن المراجع للعيادة الخارجية يجد المسؤول عن الملفات في واد آخر.. أما لمشاهدة اليوم الصور أو في

سائقو باصات مركز «حذافه» يسابقون الريح!

الامية، تقول الشكاوى: سائقو باصات المركز يقودون الباصات بسرعة جنونية تعرض ارواحنا للخطر وكلنا نأشأن هؤلاء السائقين تخفيف السرعة ردوا علينا استهزاء قائلين (إلى موعدنا هذه السبابة ينزل من الباص) بالإضافة إلى تهديداتهم المستمرة لأي طالبة تحاول أن تقدم بشكاوى لمسؤولي المركز.

وقد تقدمنا بشكاوى رسمية لمشرقة المركز وأخبرنا بها بما يقوم به سائقو الباصات وكان رد المشرفة الساتق حر والي موعدنا هذا الوضع يخبر أهله باستئجار سيارة خاصة له.. ونحن نتساءل إذا كان هذا رد مسؤولي المركز فمن يضمن لنا عدم تعرض ارواحنا للخطر مع سائقو يسابقون الريح بسرعة لا يصدقها عقل.

مجموعة من الطالبات

ماذا... لو

نحن سكان منطقة الرميثية نعاني من سيارات المتهورين والتشفيط المستمر بين العمارات والشوارع الفرعية الضيقة التي تكتظ بالاطفال وميلتة بالسيارات المتوقفة أمام بيوت أصحابها كل هذا يحدث في شارع العثمان والشوارع المتفرعة منه، وكتم تعرضت ارواح ابنائنا وأطفالنا لحالات دهنس كانت تحصل لولا لطف الله وعنايته فمن يتقنن لنا مع هؤلاء المستهترين بأنظمة وقوانين المرور وحياة البشر!

مواطن

بطاقتا البنك الآلي الخاصة: ليأمن البنك التجاري

«لماذا؟ لأنني بحاجة إلى خدمات مصرفية سريعة وقرينة مني أينما أكون»

أن حصولك على بطاقة البنك الآلي يعود عليك بالنفع وخصوصاً إذا كنت أما وعندك عائلة ترعيتها. فهذه البطاقة تسهل عليك التعامل بحسابك دائماً حيث يمكنك سحب مبالغ نقدية تصل إلى ٢٥٠ د.ك. يومياً على مدى ٢٤ ساعة من أي جهاز من أجهزة البنك الآلي المنتشرة في جميع أنحاء الكويت. كما تستطيعين الحصول على كشف حساب موجز مطبوع تسلميه على الفور يوضح آخر عشرة عمليات قمت بها، وتستخدمين على الحصول على كشف حساب تفصيلي، أو طلب دفتر شيكات جديدة، ومعرفة رصيد حسابك. وبواسطة البنك الآلي يمكن تحويل المبالغ من حسابك إلى حساب أي شخص آخر لدى البنك التجاري. جميع هذه المعاملات يمكنك إنجازها دون الدخول إلى البنك وبسرعة تامة.

يمكنك الحصول على بطاقة البنك الآلي إذا كان لديك حساب جاري أو حساب توفير أو حساب توفير يومي الذي يعطيك فائدة تحسب يومياً على رصيد حسابك.

إذا لم يكن لديك حساب بعد لدى البنك التجاري، فتفضل بزيارة أي فرع من فروع البنك التجاري وتحديثي إلى مسؤول الخدمات المصرفية وسوف يخبرك بالزبد من مزايا بطاقة البنك الآلي، أكثر الخدمات المصرفية شمولاً وثقة.



في البنك التجاري

البنك التجاري Commercial Bank

افتتاح معرض الفنانة سهام السويدي.. وحارمة



● وزير الدولة، راشد الراشد، يفتتح المعرض



● الفنانة سهام السويدي

تستدعيه، او بدون شروط موضوعية ترتبط به على المستوى الشخصي الفن السعودي ان يعود للحياة ضمن الجماعة، في الساحات وفي الشوارع ليكون ميمرا عن حاجة ما لا تكون في اغلبها تفتتية..

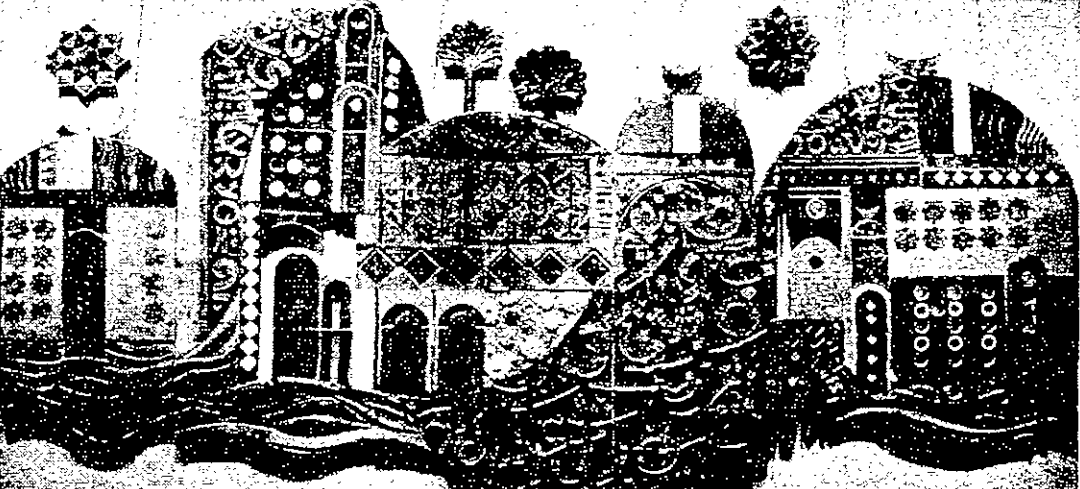
الفن.. والحاجة

لا فن ولا حاجة، ما هي حاجة سهام السويدي للفن. ماذا يعني لها الفن وماذا تعني لها كلمة فن؟.. تجيب الفنانة في لقاء مقبوس معها.. «لا

أسسه (سهراميك). البلاط، والصحن، والاكواب المصنوعة من الطين كلها (سهراميك) لكن يجب ان يكون هناك فز، كان العمل الفني شيء، والعمل الصناعي شيء آخر. اغلب الأعمال عندما لم ترتق الى مستوى التشكيلية لهذا الاختصاص، ربما لان الفنانين لهذا الفن ليسوا بالكثره المطولة. حدثنا هذا الفن عندما

تحت رعاية (راشد عبدالعزیز الراشد) وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء، رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب تم امس الاول افتتاح معرض الفنانة (سهام السويدي) في صالة الفنون بوضحية عبد الله السالم. ويضم المعرض مجموعة من اعمال (السهراميك)، ويستمر الى ٢٢ نوفمبر الجاري.

تحت رعاية (راشد عبدالعزیز الراشد) وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء، رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب تم امس الاول افتتاح معرض الفنانة (سهام السويدي) في صالة الفنون بوضحية عبد الله السالم. ويضم المعرض مجموعة من اعمال (السهراميك)، ويستمر الى ٢٢ نوفمبر الجاري.



● إحدى لوحات المعرض

عند ذلك تصل الى التناقض والكمال.. لكن حين يتناقض الفنان (الخاص)، مع الفن (العام)، فان ذلك يسبب اشكالات عديدة في الافق، تنعكس على الفنان والمجتمع بالازمات التي تجعل المشكلة عويصة الحل.

منذ ان كانت طالبة، واعمال سهام السويدي لها جمهورها الخاص الذي يقدرها، ذلك لبهجة الألوان، وقدرتها على التعبير، وارتباط هذه الاعمال بتفاصيل عيش الناس، احيانا ينجح احد اعمالها الى الرمز، لكنه الرمز السهل الذي يستطيع المتلقي فك

تدرس السهراميك بجامعة بغداد. عن فن (السهراميك) الغربي يقول سهام : «السهراميك الغربي يهتم أكثر بالقيمة، ويساعد في ذلك التطور الهائل في تقنية اللون وكل ما يدخل في تشكيل المادة. مما يؤخذ على فن السهراميك بالغرب هو انه وقع فريسة

تدرس السهراميك بجامعة بغداد. عن فن (السهراميك) الغربي يقول سهام : «السهراميك الغربي يهتم أكثر بالقيمة، ويساعد في ذلك التطور الهائل في تقنية اللون وكل ما يدخل في تشكيل المادة. مما يؤخذ على فن السهراميك بالغرب هو انه وقع فريسة

خليل أند... رئيس وأبسط... أدبي... موريتاني

أن السهم بيننا أن السهم في السهم أن السهم في السهم

في بلاد شنتقظ ثراث أدبي عربي رآه لكن بعدها عن المركز لم يسمح له بالانتشار



● خليل النحوي

في مجتمع جديد لا يقدر الثقافة كما يقدرونها، ولا يتعامل معها بنفس النظرة.

المسيرة، عروس الغبار والشمس المحرقة، وسيدة الرمل والمدي، ومن منا يذكر ان الصحراء فيها نخبة كنوزا ثقافية عريقة عظيمة، وإن السراب هناك يشتر شمساً وكأية، ويؤسس صبرا كبيرا وانتظارا لا يعرف نهاية؟ بلاد الغواص والشاكلة القدماء والمليون شاعر، كيف تعيش الكلمة فيها الآن، وما هي هوم الشعراء والمبدعين الزاهية، وكيف يواجهون التحديات المختلفة التي تواجههم؟

في بلادنا تقوم حتى اليوم على دعائم من الشعر الجاهلي اسما ومحتويات من شعر العصور الأدبية الأخرى، بالإضافة الى ما يخالطه الفني في بيئته، البديعية من الدواوين وقصائد الشعر الشنتقظي. على هذا الأساس يبني الشاعر تجربته في الغالب، ويظل وفي الموروث محافظا عليه، وإن كان تواتر الى الإبداع والتجديد الجديد. وقد تغير هذا الموقف شيئا ما في الوقت الحاضر، فخلعت السوق دواوين الشعر الحر، والتحق الشباب بالمدارس والجامعات وتولوا من مكن الثقافة المحاصرة، وتضال دور مقال الثقافة التقليدية الى حد كبير، ولهذا بدأ الشعراء الموريتانيون منذ أواخر الستينات يجربون كتابة الشعر الحر، وفيهم ذلك تجارب عديدة وهم فيها مستمرون الى اليوم دون ان يحط ذلك من شأن الشعر العمودي الذي يستأثر بانجتهور أكثر حتى في أوساط الأدباء. وفي رأيي ان هذا الشعر قابل لاحتراف المضامين الحديثة والتعبير عنها دون الوقوع في الرتابة والاعتزاز وتكرار الأنماط والصيغ التفسيرية التقليدية. وينبغي ان نصف أسلافنا، فقد كان لهم حس نقدي وذوق مرهف وتوق الى التجديد، نجد تعبيراً صادقا عنه في قصيدة للشاعر سيدي محمد

يا أيها الشراء هل من لودني يهدي حجارة لمقصود لم يبعثني أتى همتي بان أقول قصيدة بكرا ضاعفتني وجعلت المطمح ويحذر الشاعر من المقدمات الغزلية والنظمية وما إليها مما ألفه العرب، قديما، مطالب الشراء بالانحياز بالجدد مضيا الى طرح إشكالية الشاعر الحادة.

اشتهرت موريتانيا بأنها بلد المليون شاعر، فهل هذا صحيح، وإلى أي مدى تنوع هذه الظاهرة؟.. لا بد من إلقاء النظر في الأدب العربي بوجه عام، وفي بلاد الشنتقظ بوجه خاص، لقد عرفنا القصيدة والموسيقى متأخرين، وهناك شباب ذوو أقدام طرية مبدعون في هذا المجال، وقد عرف أسلافنا المقامة وأضاحك الكتابة التبتية النثرية، ولكن الشعر ذو امس ولا يزال اليوم سيد الساحة الثقافية، وقد كان الأطفال يتعاطفون في «المحاضرة» وفي بيوت آبائهم حتى قال أحد الشعراء الشنتقظي:

يا أيها الشراء هل من لودني يهدي حجارة لمقصود لم يبعثني أتى همتي بان أقول قصيدة بكرا ضاعفتني وجعلت المطمح ويحذر الشاعر من المقدمات الغزلية والنظمية وما إليها مما ألفه العرب، قديما، مطالب الشراء بالانحياز بالجدد مضيا الى طرح إشكالية الشاعر الحادة.

اشتهرت موريتانيا بأنها بلد المليون شاعر، فهل هذا صحيح، وإلى أي مدى تنوع هذه الظاهرة؟.. لا بد من إلقاء النظر في الأدب العربي بوجه عام، وفي بلاد الشنتقظ بوجه خاص، لقد عرفنا القصيدة والموسيقى متأخرين، وهناك شباب ذوو أقدام طرية مبدعون في هذا المجال، وقد عرف أسلافنا المقامة وأضاحك الكتابة التبتية النثرية، ولكن الشعر ذو امس ولا يزال اليوم سيد الساحة الثقافية، وقد كان الأطفال يتعاطفون في «المحاضرة» وفي بيوت آبائهم حتى قال أحد الشعراء الشنتقظي:

يا أيها الشراء هل من لودني يهدي حجارة لمقصود لم يبعثني أتى همتي بان أقول قصيدة بكرا ضاعفتني وجعلت المطمح ويحذر الشاعر من المقدمات الغزلية والنظمية وما إليها مما ألفه العرب، قديما، مطالب الشراء بالانحياز بالجدد مضيا الى طرح إشكالية الشاعر الحادة.

اشتهرت موريتانيا بأنها بلد المليون شاعر، فهل هذا صحيح، وإلى أي مدى تنوع هذه الظاهرة؟.. لا بد من إلقاء النظر في الأدب العربي بوجه عام، وفي بلاد الشنتقظ بوجه خاص، لقد عرفنا القصيدة والموسيقى متأخرين، وهناك شباب ذوو أقدام طرية مبدعون في هذا المجال، وقد عرف أسلافنا المقامة وأضاحك الكتابة التبتية النثرية، ولكن الشعر ذو امس ولا يزال اليوم سيد الساحة الثقافية، وقد كان الأطفال يتعاطفون في «المحاضرة» وفي بيوت آبائهم حتى قال أحد الشعراء الشنتقظي:

يا أيها الشراء هل من لودني يهدي حجارة لمقصود لم يبعثني أتى همتي بان أقول قصيدة بكرا ضاعفتني وجعلت المطمح ويحذر الشاعر من المقدمات الغزلية والنظمية وما إليها مما ألفه العرب، قديما، مطالب الشراء بالانحياز بالجدد مضيا الى طرح إشكالية الشاعر الحادة.

اشتهرت موريتانيا بأنها بلد المليون شاعر، فهل هذا صحيح، وإلى أي مدى تنوع هذه الظاهرة؟.. لا بد من إلقاء النظر في الأدب العربي بوجه عام، وفي بلاد الشنتقظ بوجه خاص، لقد عرفنا القصيدة والموسيقى متأخرين، وهناك شباب ذوو أقدام طرية مبدعون في هذا المجال، وقد عرف أسلافنا المقامة وأضاحك الكتابة التبتية النثرية، ولكن الشعر ذو امس ولا يزال اليوم سيد الساحة الثقافية، وقد كان الأطفال يتعاطفون في «المحاضرة» وفي بيوت آبائهم حتى قال أحد الشعراء الشنتقظي:

يا أيها الشراء هل من لودني يهدي حجارة لمقصود لم يبعثني أتى همتي بان أقول قصيدة بكرا ضاعفتني وجعلت المطمح ويحذر الشاعر من المقدمات الغزلية والنظمية وما إليها مما ألفه العرب، قديما، مطالب الشراء بالانحياز بالجدد مضيا الى طرح إشكالية الشاعر الحادة.

اشتهرت موريتانيا بأنها بلد المليون شاعر، فهل هذا صحيح، وإلى أي مدى تنوع هذه الظاهرة؟.. لا بد من إلقاء النظر في الأدب العربي بوجه عام، وفي بلاد الشنتقظ بوجه خاص، لقد عرفنا القصيدة والموسيقى متأخرين، وهناك شباب ذوو أقدام طرية مبدعون في هذا المجال، وقد عرف أسلافنا المقامة وأضاحك الكتابة التبتية النثرية، ولكن الشعر ذو امس ولا يزال اليوم سيد الساحة الثقافية، وقد كان الأطفال يتعاطفون في «المحاضرة» وفي بيوت آبائهم حتى قال أحد الشعراء الشنتقظي:

يا أيها الشراء هل من لودني يهدي حجارة لمقصود لم يبعثني أتى همتي بان أقول قصيدة بكرا ضاعفتني وجعلت المطمح ويحذر الشاعر من المقدمات الغزلية والنظمية وما إليها مما ألفه العرب، قديما، مطالب الشراء بالانحياز بالجدد مضيا الى طرح إشكالية الشاعر الحادة.

اشتهرت موريتانيا بأنها بلد المليون شاعر، فهل هذا صحيح، وإلى أي مدى تنوع هذه الظاهرة؟.. لا بد من إلقاء النظر في الأدب العربي بوجه عام، وفي بلاد الشنتقظ بوجه خاص، لقد عرفنا القصيدة والموسيقى متأخرين، وهناك شباب ذوو أقدام طرية مبدعون في هذا المجال، وقد عرف أسلافنا المقامة وأضاحك الكتابة التبتية النثرية، ولكن الشعر ذو امس ولا يزال اليوم سيد الساحة الثقافية، وقد كان الأطفال يتعاطفون في «المحاضرة» وفي بيوت آبائهم حتى قال أحد الشعراء الشنتقظي:

يا أيها الشراء هل من لودني يهدي حجارة لمقصود لم يبعثني أتى همتي بان أقول قصيدة بكرا ضاعفتني وجعلت المطمح ويحذر الشاعر من المقدمات الغزلية والنظمية وما إليها مما ألفه العرب، قديما، مطالب الشراء بالانحياز بالجدد مضيا الى طرح إشكالية الشاعر الحادة.

اشتهرت موريتانيا بأنها بلد المليون شاعر، فهل هذا صحيح، وإلى أي مدى تنوع هذه الظاهرة؟.. لا بد من إلقاء النظر في الأدب العربي بوجه عام، وفي بلاد الشنتقظ بوجه خاص، لقد عرفنا القصيدة والموسيقى متأخرين، وهناك شباب ذوو أقدام طرية مبدعون في هذا المجال، وقد عرف أسلافنا المقامة وأضاحك الكتابة التبتية النثرية، ولكن الشعر ذو امس ولا يزال اليوم سيد الساحة الثقافية، وقد كان الأطفال يتعاطفون في «المحاضرة» وفي بيوت آبائهم حتى قال أحد الشعراء الشنتقظي:

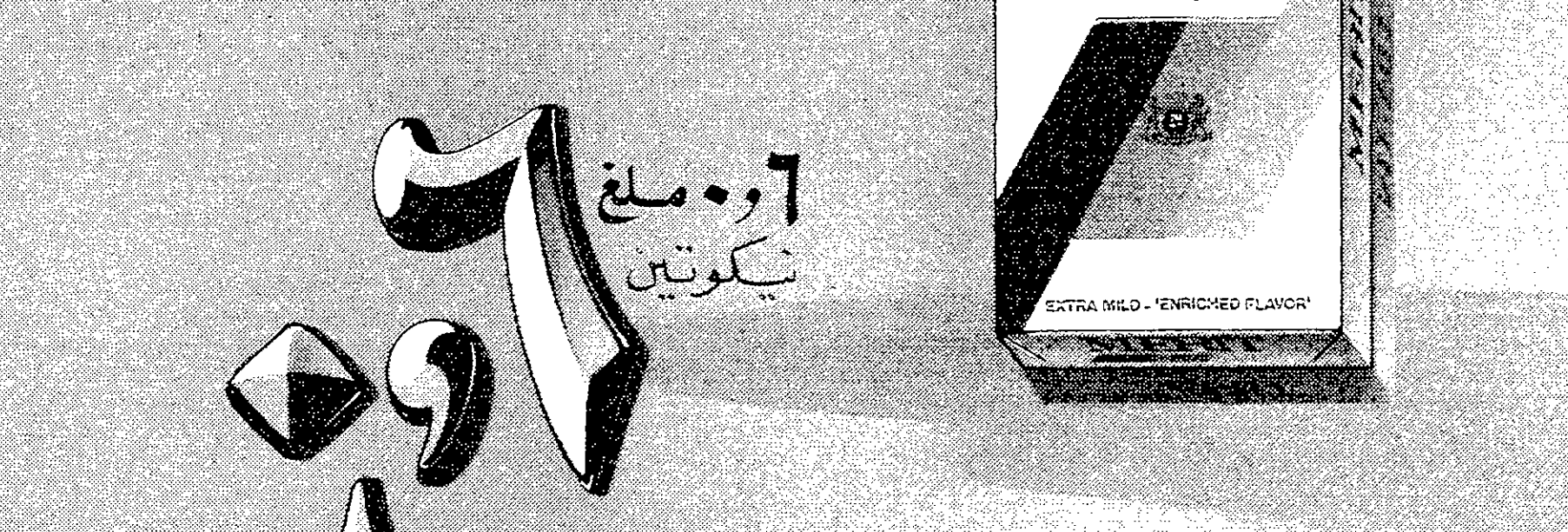
يا أيها الشراء هل من لودني يهدي حجارة لمقصود لم يبعثني أتى همتي بان أقول قصيدة بكرا ضاعفتني وجعلت المطمح ويحذر الشاعر من المقدمات الغزلية والنظمية وما إليها مما ألفه العرب، قديما، مطالب الشراء بالانحياز بالجدد مضيا الى طرح إشكالية الشاعر الحادة.

اشتهرت موريتانيا بأنها بلد المليون شاعر، فهل هذا صحيح، وإلى أي مدى تنوع هذه الظاهرة؟.. لا بد من إلقاء النظر في الأدب العربي بوجه عام، وفي بلاد الشنتقظ بوجه خاص، لقد عرفنا القصيدة والموسيقى متأخرين، وهناك شباب ذوو أقدام طرية مبدعون في هذا المجال، وقد عرف أسلافنا المقامة وأضاحك الكتابة التبتية النثرية، ولكن الشعر ذو امس ولا يزال اليوم سيد الساحة الثقافية، وقد كان الأطفال يتعاطفون في «المحاضرة» وفي بيوت آبائهم حتى قال أحد الشعراء الشنتقظي:

يا أيها الشراء هل من لودني يهدي حجارة لمقصود لم يبعثني أتى همتي بان أقول قصيدة بكرا ضاعفتني وجعلت المطمح ويحذر الشاعر من المقدمات الغزلية والنظمية وما إليها مما ألفه العرب، قديما، مطالب الشراء بالانحياز بالجدد مضيا الى طرح إشكالية الشاعر الحادة.

اشتهرت موريتانيا بأنها بلد المليون شاعر، فهل هذا صحيح، وإلى أي مدى تنوع هذه الظاهرة؟.. لا بد من إلقاء النظر في الأدب العربي بوجه عام، وفي بلاد الشنتقظ بوجه خاص، لقد عرفنا القصيدة والموسيقى متأخرين، وهناك شباب ذوو أقدام طرية مبدعون في هذا المجال، وقد عرف أسلافنا المقامة وأضاحك الكتابة التبتية النثرية، ولكن الشعر ذو امس ولا يزال اليوم سيد الساحة الثقافية، وقد كان الأطفال يتعاطفون في «المحاضرة» وفي بيوت آبائهم حتى قال أحد الشعراء الشنتقظي:

تملك الغفنى



تملك الخفنة

ميريت - نكهة أكثر ونيكوتين أقل

يا أيها الشراء هل من لودني يهدي حجارة لمقصود لم يبعثني أتى همتي بان أقول قصيدة بكرا ضاعفتني وجعلت المطمح ويحذر الشاعر من المقدمات الغزلية والنظمية وما إليها مما ألفه العرب، قديما، مطالب الشراء بالانحياز بالجدد مضيا الى طرح إشكالية الشاعر الحادة.

اشتهرت موريتانيا بأنها بلد المليون شاعر، فهل هذا صحيح، وإلى أي مدى تنوع هذه الظاهرة؟.. لا بد من إلقاء النظر في الأدب العربي بوجه عام، وفي بلاد الشنتقظ بوجه خاص، لقد عرفنا القصيدة والموسيقى متأخرين، وهناك شباب ذوو أقدام طرية مبدعون في هذا المجال، وقد عرف أسلافنا المقامة وأضاحك الكتابة التبتية النثرية، ولكن الشعر ذو امس ولا يزال اليوم سيد الساحة الثقافية، وقد كان الأطفال يتعاطفون في «المحاضرة» وفي بيوت آبائهم حتى قال أحد الشعراء الشنتقظي:

يا أيها الشراء هل من لودني يهدي حجارة لمقصود لم يبعثني أتى همتي بان أقول قصيدة بكرا ضاعفتني وجعلت المطمح ويحذر الشاعر من المقدمات الغزلية والنظمية وما إليها مما ألفه العرب، قديما، مطالب الشراء بالانحياز بالجدد مضيا الى طرح إشكالية الشاعر الحادة.

اشتهرت موريتانيا بأنها بلد المليون شاعر، فهل هذا صحيح، وإلى أي مدى تنوع هذه الظاهرة؟.. لا بد من إلقاء النظر في الأدب العربي بوجه عام، وفي بلاد الشنتقظ بوجه خاص، لقد عرفنا القصيدة والموسيقى متأخرين، وهناك شباب ذوو أقدام طرية مبدعون في هذا المجال، وقد عرف أسلافنا المقامة وأضاحك الكتابة التبتية النثرية، ولكن الشعر ذو امس ولا يزال اليوم سيد الساحة الثقافية، وقد كان الأطفال يتعاطفون في «المحاضرة» وفي بيوت آبائهم حتى قال أحد الشعراء الشنتقظي:

يا أيها الشراء هل من لودني يهدي حجارة لمقصود لم يبعثني أتى همتي بان أقول قصيدة بكرا ضاعفتني وجعلت المطمح ويحذر الشاعر من المقدمات الغزلية والنظمية وما إليها مما ألفه العرب، قديما، مطالب الشراء بالانحياز بالجدد مضيا الى طرح إشكالية الشاعر الحادة.

اشتهرت موريتانيا بأنها بلد المليون شاعر، فهل هذا صحيح، وإلى أي مدى تنوع هذه الظاهرة؟.. لا بد من إلقاء النظر في الأدب العربي بوجه عام، وفي بلاد الشنتقظ بوجه خاص، لقد عرفنا القصيدة والموسيقى متأخرين، وهناك شباب ذوو أقدام طرية مبدعون في هذا المجال، وقد عرف أسلافنا المقامة وأضاحك الكتابة التبتية النثرية، ولكن الشعر ذو امس ولا يزال اليوم سيد الساحة الثقافية، وقد كان الأطفال يتعاطفون في «المحاضرة» وفي بيوت آبائهم حتى قال أحد الشعراء الشنتقظي:

يا أيها الشراء هل من لودني يهدي حجارة لمقصود لم يبعثني أتى همتي بان أقول قصيدة بكرا ضاعفتني وجعلت المطمح ويحذر الشاعر من المقدمات الغزلية والنظمية وما إليها مما ألفه العرب، قديما، مطالب الشراء بالانحياز بالجدد مضيا الى طرح إشكالية الشاعر الحادة.

اشتهرت موريتانيا بأنها بلد المليون شاعر، فهل هذا صحيح، وإلى أي مدى تنوع هذه الظاهرة؟.. لا بد من إلقاء النظر في الأدب العربي بوجه عام، وفي بلاد الشنتقظ بوجه خاص، لقد عرفنا القصيدة والموسيقى متأخرين، وهناك شباب ذوو أقدام طرية مبدعون في هذا المجال، وقد عرف أسلافنا المقامة وأضاحك الكتابة التبتية النثرية، ولكن الشعر ذو امس ولا يزال اليوم سيد الساحة الثقافية، وقد كان الأطفال يتعاطفون في «المحاضرة» وفي بيوت آبائهم حتى قال أحد الشعراء الشنتقظي:

يا أيها الشراء هل من لودني يهدي حجارة لمقصود لم يبعثني أتى همتي بان أقول قصيدة بكرا ضاعفتني وجعلت المطمح ويحذر الشاعر من المقدمات الغزلية والنظمية وما إليها مما ألفه العرب، قديما، مطالب الشراء بالانحياز بالجدد مضيا الى طرح إشكالية الشاعر الحادة.

اشتهرت موريتانيا بأنها بلد المليون شاعر، فهل هذا صحيح، وإلى أي مدى تنوع هذه الظاهرة؟.. لا بد من إلقاء النظر في الأدب العربي بوجه عام، وفي بلاد الشنتقظ بوجه خاص، لقد عرفنا القصيدة والموسيقى متأخرين، وهناك شباب ذوو أقدام طرية مبدعون في هذا المجال، وقد عرف أسلافنا المقامة وأضاحك الكتابة التبتية النثرية، ولكن الشعر ذو امس ولا يزال اليوم سيد الساحة الثقافية، وقد كان الأطفال يتعاطفون في «المحاضرة» وفي بيوت آبائهم حتى قال أحد الشعراء الشنتقظي:

بقلم: محمد حسنين هيكل

الحلقة - ٣٠

صراع امبراطوريات .. وكفاح ثورات

الكتاب الأول في «حرب الثلاثين سنة»

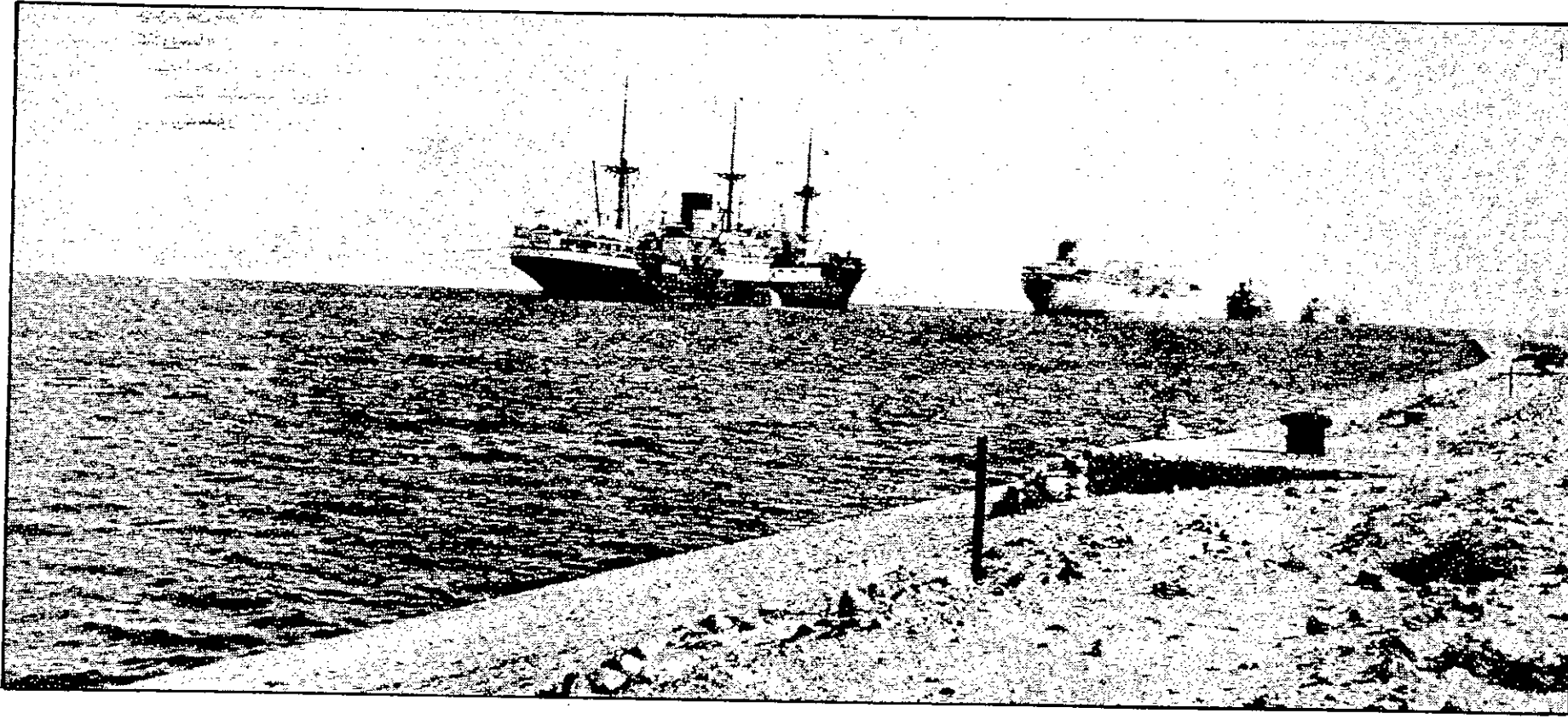


اللوادر تعبر قناة السويس



دالاس وغي موليه رئيس وزراء فرنسا

الفارس والفارس



تشرح الموقف بكامله وتكون هي الاساس الذي تقوم عليه الجبهة المؤيدة لمصر والتي تضم الاتحاد السوفيتي والهند واندونيسيا (وربما اسبانيا واليونان من الدول الاوروبية). وطالت مذكرة «جمال عبد الناصر» التي كتبها بخط يده فاستغرقت ثلاث عشرة صفحة.^(١)

يعد تحديد الاساس راج «جمال عبد الناصر» يدرس اسلوب العمل وحدد الملامح التالية:

اولا: ان الغرب بصفة عامة سوف يركز في مؤتمر لندن على ابراز الصفة الدولية للقناة وتصوير تامينها وكأنه انتهاك لهذه الصفة وتهديد للملاحة فيها والتدبير بمصر لاجبارها موظفي الشركة المؤممة على الاستمرار في العمل مما يمكن اخراجه على انه خرق لحقوق الانسان، والمطلب من ذلك واضح وهو قناة السويس تحت ادارة دولية. وربما ارادوا مد هذه الادارة الدولية الى منطقة القناة بالكامل.

ثانيا: المطلب الثاني للغرب بعد ذلك هو تحويل الرأي العام العالمي ضد مصر واتخاذ المؤتمر ومناقشاته واخباره وسيلة للتعبئة المؤتمرة لتدخل عسكري تقوم به بريطانيا وفرنسا. واما الولايات المتحدة فانه من الواضح انها تسعى للتدويل ولكن بوسائل اخرى.

ثم انتقل «جمال عبد الناصر» للتفكير في تفاصيل اسلوب العمل وحدده على النحو التالي:

١ - انتظام سير الملاحة في القناة هو السلاح الرئيسي في هذه المرحلة. في هذه المرحلة لا بد ان تنشط مصر بجهودها المباشرة ويجهد كل الجبهة المؤيدة لها في المؤتمر وفي العالم العربي وفي العالم كله لشرح وجهة نظرها ولتقناع الكل بالحق المصري بعد اقتناعهم بالكفاءة المصرية في ادارة القناة.

٢ - يجب الاحتياط اثناء مؤتمر لندن وبعده وان يتم التعاون الى اقصى حد ممكن مع الاتحاد السوفيتي بشرط الا تدخل الازمة الناشئة عن التامين في شباك العلاقات بين القوتين العظميين.

٣ - يجب العمل على الا يصل مؤتمر لندن الى اية قرارات بالاجماع بحيث لا يصدر عنه في النهاية شيء محدد.

٤ - يستحسن ان تعمل مصر بمساعدة اصداقها على اطالة مدة المؤتمر لاقصى وقت ممكن فكتسب الوقت عامل اساسي.

٥ - لا بد ان تكون مصر على علم يومي بما يجري في المؤتمر.

٦ - في لندن كان «انتوني ايدن» في حالة مخيفة من الغضب.

ويجمع كل الذين عاشوا معه في هذه الفترة سواء من وزرائه او مساعديه او سكرتاريته الخاصة - ان مقر رئاسة الوزارة لم يشهد في تاريخه ما قدر له ان يشهده في هذه الفترة من صواعق وعواصف. ولقد تراوحت آراء كثيرين منهم في الاسباب التي دعت «ايدن» الى التصرف على هذا النحو منذ المراحل المبكرة لازمة السويس.

كان فيهم من عزائها الى حقيقة ان «ايدن» وصل الى رئاسة الوزارة منهكا ومستنفدا بعد ان قام «ونستون تشرشل» بالذلة وكسر

الازمة على الامم المتحدة) وسوف نرسل لكم الرد حالا.

٣ - وبالنسبة لموقف ازاء الدعوة البريطانية الموجهة للهند لحضور مؤتمر لندن - فانا لم نرسل لهم ردا حتى الان وتتظر في الامر ولن نقبل باي حال هذه الدعوة بدون ابداء تحفظات على الحجج المعلنة في البيان المشترك (بيان «دالاس» - «لويد» - «بينو»)

٤ - ولن نقبل اضعاف موقفكم. (.....) (.....) (.....)

وفي اليوم التالي ٦ اغسطس ادرك «جمال عبد الناصر» انه استطاع ان يتغلب تماما على اية روايات قد تكون عاتقة بمشاعر «نهر» فقد تلقى منه يوم ٦ اغسطس خطا من «جمال عبد الناصر» تماما وراح يعرض عليه تقديراته للموقف ومقترحاته. ووصل به الامر الى حد انه اقترح على «جمال عبد الناصر» طريقة التعبير عن مشاعره فقال في البند الثالث (١) من خطابه:

[«انني اقترح ان تعرب عن دهشتك لدعوة المملكة المتحدة الى عقد مؤتمر بشأن قضية قناة السويس دون التشاور معك او حتى الاشارة الى مصر وانفرادها بتقرير البلدان التي ستدعى اليه.....»]

وقدر «جمال عبد الناصر» انه اذا كان ذلك هو موقف «نهر» فلا بد ان يكون على نحو او اخر موقف «تيتو». وكتب الى الرئيس «تيتو» خطابا يشرح له فيه وجهة نظره في كل عملية تامين القناة وكيف توصل الى قراره بالتامين وما يترتب على ذلك القرار. فكتب الى «تيتو» خطا (٢) ضافيا بالتفاصيل على نحو ما فعل مع رئيس وزراء الهند.

ومضى «جمال عبد الناصر» خطوة بعد ذلك فقرر ان يكتب لـ «ايزنهاور» مباشرة.^(٣) وربما اراد «جمال عبد الناصر» ايضا ان يخفف عن «جون فوستر دالاس» وزير الخارجية الذي كانت كل الاطراف تلقي عليه اليوم في تفجير الازمة بسبب صياغته الفظة لقرار سحب العرض الاميركي بالمساهمة في تمويل السد العالي وكان هذا هو دافع «جمال عبد الناصر» حين ادلى بتصريح للصحافيين الاميركيين قال فيه: «ان قرار التامين كان يراوده منذ سنتين وانه لم يصدر لمجرد الرد على دالاس».

اطمان «جمال عبد الناصر» الى انه قد اعاد ترميم بعض الثغرات في خطوطه ومضى في مواجهة مؤتمر لندن المقبل. وقد استقر رايه على كتابة مذكرة باسم الحكومة المصرية

هي جزء لا يتجزأ من مصر مرمائي ذواهمية اقتصادية وتجارية واستراتيجية دولية. وانك اعربت عن التمسك بالاتفاقية التي تضمن حرية الملاحة في القناة الموقعة في القسطنطينية سنة ١٨٨٨.

٤ - واعترافا بالحق السيادي لمصر كما اسلفنا وترحيبا ببيانك الصادر في ٣١ يوليو بان موقفك الحالي لا يؤثر باي طريقة اوباي درجة على التعهدات الدولية لمصر (١٨٨٨ - ١٩٥٤) فاني لاعرب عن الامل في انك ستقرر اتخاذ المبادرة بنفسك لتجمع معا اولئك المهتمين بالجوانب الدولية لهذا التطور على اساس سيادة مصر».

ثم مضى «نهر» حتى وصل الى تسعة (٩) بنود في خطابه وكان اخرها قوله: «وانني ساكون ممثنا للغاية لتلقي وجهات نظرك».

وعندما فرغ «جمال عبد الناصر» من قراءة خطاب «نهر» كان قلقه في الحقيقة هو صدق للقلق الذي احس به في سطور الخطاب.

ان سطور خطاب «نهر» كانت تكشف ثلاث حقائق في موقف الهند:

● انها احد مستعملي القناة وبالتالي فان التامين يضعها امام مجهول لا تستطيع تقدير امكاناته.

● ان الهند كاحدي دول الكومنولث عليها التزامات.

● ان «نهر» يحس بحرج امام اطراف دولية مختلفة لانه كان مع «جمال عبد الناصر» قرب زمن اتخاذ القرار ولم يعرف به او انه عرف وتستر.

وفي الخطاب كان «نهر» فوق ذلك يتقدم باقتراح لـ «جمال عبد الناصر» بان يتولى هو الدعوة الى مؤتمر دولي حول قناة السويس. ولم يقتنع «جمال عبد الناصر» بفكرة الدعوة الى مؤتمر دولي ويلا من ذلك كتب الى «نهر» يديي مخاوفه ثم يساله رايه فيما يجب ان تكون عليه خطاه التالية ثم يرحوه ان يدرس معه فكرة عرض الازمة امام الامم المتحدة ثم يناقش معه تصوره وتصور مصر لازمة كلها.^(٤)

وبدا ان «جمال عبد الناصر» نجح في التغلب على هواجس صديقه الهندي الكبير. فقد كان «نهر» يسعده دائما ان يطلب اصدقاؤه نصيحته. خصوصا وقد احس فعلا ان «جمال عبد الناصر» لم يخف عنه شيئا. وهكذا كتب يوم ٥ اغسطس الى «جمال عبد الناصر» رسالة ثانية بدأها كما يلي:

[«انني اشعر بالامتنان لكم لردكم الودي على رسالتي واقدر تأكيدكم بانكم تعملون كل شيء لاتباع نهج سلمي، واود ان اعرب عن الامل في ان يظل موقفكم توفيقيا برغم الاستفزاز»]

٢ - اننا نقوم بدراسة مقترحكم (عرض

عبد الناصر انتظر في السينما قرار دالاس ولويد وبينو

غربية تتهمه بانه كان يعرف بقرار تامين قناة السويس فقد كان قبل قرار التامين مباشرة مع «جمال عبد الناصر» في بريوتي وفي القاهرة. وتؤكد شعوره بالقلق حينما حمل اليه سفير الهند في القاهرة خطا من «نهر» جاء فيه ما يلي:

«عزيزي الرئيس» فور عودتي الى دلهي من القاهرة وبيروت علمت بقرارك بشأن قناة السويس وما كنت لم تذكر لي ذلك اثناء محادثتنا في بريوتي والقاهرة فقد اعتقدت ان هذا القرار لا بد وان يكون قد اتخذ بعد ان يارحت القاهرة. وقد اكد سفيرنا في القاهرة ذلك بعد محادثة اجراها مع الوزير «علي صبري».

وقد ساعدني هذا على معرفة هذا الجانب من الامر. وقد تسلمت من سفيركم في دلهي نسخة من بيانكم الصادر في (٣١ يوليو واني لشكركم على ذلك.

٢ - انني حتى الان لم ادل باية تعقيبات على هذه التطورات عدا القول في البرلمان ان هذا الامر لم يبحث بيننا في بريوتي او القاهرة. ولقد كنت امل ان تكون لدي معلومات اكمل عن المستقبل حتى اتمكن من اصدار بيان من برلماننا. ان مسالة من هذا النوع لها اصداء دولية واريده ان يكون بياني في البرلمان مفيدا لا سيما ان المتفاعلين بالقناة المباشرين يرجع الى اننا احد المتفاعلين بالحال مثل اخرين ولكننا مهتمون بطبيعة الحال ايضا بالتوصل الى تسوية ودية.

٣ - اننا نواجه هنا دون شك حقا سياديا لمصر، ونذكر الموقف الذي اتخذته انت عام ١٩٥٤ وهو ان قناة السويس البحرية والتي

● ان مصر لا تقبل اي تدخل خارجي في اجراء يدخل في صميم سيادتها.

● وقد تصرفت وفقا لنصوص روح الاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي لا يمكن ان تمنع مصر من تامين شركة مصرية حتى وان حمل اسمها مجازا وصف «العالمية».

● ان مصر هي المسؤولة عن حماية حرية الملاحة في قناة السويس وليست شركة القناة ولا اي قوة اجنبية.

● ان مصر قررت التامين مرتبطا بمبدأ التعويض.

● ان العالم كله يشهد ان الملاحة في القناة تسير بطريقة طبيعية منذ يوم التامين.

● ان مصر لا تكره موظفي شركة القناة السابقة على العمل في ادارة القناة الجديدة.

● اذا كان لا بد من انعقاد مؤتمر دولي ليبحث قضية الملاحة في القناة فمن المنطقي ان ينطبق هذا على كل المرات المائية في العالم واولها قناة بنما.

وعاد «جمال عبد الناصر» من الاسكندرية الى القاهرة وشاغله الاساسي في هذه المرحلة هو تحديد موقف مصر تجاه مؤتمر لندن الموسع الذي دعت اليه الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا. وكانت اول نقطة في تفكيره هي بناء جبهة مؤيدة لمصر داخل المؤتمر. وقد تصور هذه الجبهة بالدرجة الاولى مكونة من الاتحاد السوفيتي والهند واندونيسيا ثم اضاف اليهم اسبانيا واليونان من الدول الأوروبية الحريصة على الصداقة مع العرب. لكنه بدأ يشعر بقلق من موقف الهند فقد احس ان «نهر» يتعرض لضغوط

بعد ان القى «جمال عبد الناصر» خطاب تامين شركة قناة السويس اختار ان يبقى بعض الوقت في الاسكندرية فقد ظن ان العواصم المعنية بالشرق الاوسط سوف تحتاج الى عدة ايام تحت فيها ابعاد القرار وآثاره ومن ثم فان فترة البحث سوف تكون في نفس الوقت فرصة الهدوء التيخذة للمناخ امامه للتفكير في خطة لمواجهة لدايام والاسباب المقبلة.

وفي اليوم التالي مباشرة لاعلان التامين - الجمعة ٢٧ يوليو - كان «جمال عبد الناصر» يركز على موضوع واحد وهو حركة المرور في قناة السويس فقد كان يريد ان يضمن ان نتاج يوم الامتحان الاول للادارة المصرية ومع ذلك فانه لم يتصل في ذلك اليوم بـ «محمود يونس» مباشرة لانه وجد ان مثل هذا الاتصال (سوف يشغله ويريكه». ولم يكتف بذلك وانما طلب من كل معاونيه ان لا يبادروا بطلب «محمود يونس» ولو حتى بالتفكير فلا ينبغي لاحد ان يقطع عليه في هذا الوقت شواغله ولا ينبغي ان يجعله يحس بان هناك من يساورهم القلق وراءه. ولقد قال للجميع ان «محمود يونس» له حق الاتصال بمن يشاء في اي وقت يشاء ولكن هذا الحق له وحده ولا ينبغي ان يترتب عليه حق مماثل لاحد. واجرى معه «محمود يونس» اتصالا تلفونيا وحيدا في هذا اليوم ساله فيه عن مشكلة تقابله وهي ان بعض اللوادر العابرة للقناة ترفض دفع الرسوم للمهيئة الجديدة.

ورد «جمال عبد الناصر» عليه بان يدفعها تمر وان يرسل الى كل باخرة منها مذكرة باضاعة الرسوم الى حسابات شركاتهم لكن الملاحة لا بد ان تستمر وان يتواصل مرور كل اللوادر بغير تعطيل لاستيقاظ الحسابات او لغير ذلك من اسباب لان تعطيل باخرة واحدة في هذا اليوم «سوف يكون الذريعة التي ينتظرونها».

وفي يوم السبت ٢٨ يوليو قسم «جمال عبد الناصر» وقته لدراسة موضوعين: الاحتمالات العسكرية (قرر «جمال عبد الناصر» ضرورة سحب مجموعة الجيش المصري الرئيسية من سيناء الى الدلتا لمواجهة احتمالات التدخل) والموقف الاقتصادي على اثر تجميد الودائع - الارصدات المصرية في بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة الاميركية.

وفي الليلة التي كان مقررا فيها صدور بيان اجتماع لندن (بين «دالاس» و«لويد» و«بينو») - كان «جمال عبد الناصر» ينتظر نص البيان فقد كان مؤكدا ان عباراته سوف تحمل اشارات عن نوايا الغرب. واختار ان يذهب الى احدى دور السينما في الاسكندرية يشاهد فيلما «سينما» «مقرو» والفيلم اسمه «موعد في لاس فيغاس» (وقد سألته من القاهرة خلال اتصال تلفوني كيف يستطيع ان يشاهد فيلما بينما افكاره كلها في مكان اخر؟ ورد علي بقوله «انني لا اريد ان اجلس اقرب الظاهري في انتظار ان يفرغ المجتمعون في لندن من عملهم ويصدروا بيانهم، والافضل ان اشغل نفسي بشيء وعندما قرب منتصف الليل سوف يكون بيانهم قد صدر وسوف اتصل بك فور عودتي لتقرأ لي نصه كما حملته وكالات الأنباء».)

واتصل «جمال عبد الناصر» بالكتور «محمود فوزي» وزير الخارجية يطلب منه اصدار رد على البيان الثلاثي واعلن الرد المصري بالفعل قبل منتصف الليل وقد ركز على النقاط التالية:

■ خطة مصرية لمواجهة مؤتمر الـ ١٨ في لندن منعت اتخاذ قرار بالاجتماع

■ لندن وفرنسا منعتا التعاقد مع مرشدين اجانب واحباط مؤامرة بريطانية لاثارة القلاقل

(تتمة المنشور على الصفحة ٨)

كبريائه قيل ان يفسح له مكانه. وكان بينهم من يعزوها الى اسباب ضعف حقيقية في تركيب شخصية «ايدن» فقد كان شكلا خاويا من اية قوة حقيقية او ارادة او كفاءة، وانما كانت الازعاج الحزبية والعائلية هي التي وضعت في الصف المؤدي الى رئاسة الوزارة بدفع التقاليد البريطانية الراسخة.

وكان بينهم من عزاهها الى الكراهية التي استتدت به ضد «جمال عبد الناصر» ففي اللحظة التي ظن فيها ان آماله تحققت بدخول مقر رئيس الوزراء البريطاني ظهر له من المجهول فجأة هذا العدو العربي الذي اخرجوه وكشفه امام الدنيا باسرها. ثم كان هناك بينهم من عزاهها الى شخصية زوجته الشابة «كلاريسا» ورغبته في الظهور امامها في دور الزعيم الحازم والصارم الذي يقود المقادير التاريخية للشعب البريطاني على مستوى عمها «ونستون تشرشل» ان لم يكن افضل.^(٨)

□
ويجمع الكل ان «ايدن» في هذه الفترة لم يكن يطبق معارضة لرايه ولم يكن مستعدا لان يسمع اسم «جمال عبد الناصر» وانما كان يريد ان يسميه الجميع كما كان يسميه هو في حديثه عنه بوصف «الطاغية» او «الدكتاتور». ويقدم المستشار الصحفي لـ «ايدن» في ذلك الوقت وهو «ويليام كلارك» نموذجا لذلك جرى حين قام السير «ادوارد بيردجينز» رئيس الخدمة العامة بمراجعة «ايدن» في قرار كان يريد اتخاذه اثناء الازمة.

وفوجيء السير «ادوارد» برئيس الوزراء يقول له بالحرف: «حسنا يا ادوارد يبدو اني الوحيد الذي يحاول انقاذ هذا البلد من الهوان.. مسكينة بريطانيا.. مسكينة بريطانيا».

ولم يجد السير «ادوارد» ردا على رئيس الوزراء غير ان يقول بالحرف: «رئيس الوزراء... انني اظن انه يتعين عليك ان تفكر فيما قلت وان تعاود الاتصال بي مرة اخرى». ثم وضع سماعة التفتون.

ويروي «هارولد ماكميلان» الذي كان وزيرا للخزانة مع «ايدن» انه دخل عليه مرة في المكتب المخصص لرئيس الوزراء بمبنى مجلس العموم وفوجيء بـ «ايدن» يصرخ في وجهه قائلا: «انني ساحطمه... سادمره... سوف امحو كل اثر له في هذه الدنيا». وقال «ماكميلان» انه لم يسال «ايدن» عن كان يقصده فقد عرف فوراً انه كان يتحدث عن «الكولونيل ناصر».

روح «ايدن» يركز على المقارنة بين «عبد الناصر» و«هتلر» ويعتبر ان تامين قناة السويس يمكن ان يتحول الى «ميونخ اخرى» اذا لم يتم القضاء على «جمال عبد الناصر». ويتود ان يكرر لكل من يقابله انه هو الذي تصدى لـ «تشميرلين» رئيس الوزراء البريطاني سنة ١٩٣٨ حينما رضخ «تشميرلين» لابتنزاز «هتلر» بعد احتلاله لتشييكوسلوفاكيا. ثم يضيف انه لن يعيد تمثيل دور «تشميرلين».

ويروي «ويليام كلارك» واقعة شهدوها بنفسه فقد سمع «كلاريسا» تقول لزوجها «انك يا حبيبي سوف تذهب بالطبع لتتحدث الى الرأي العام في التلفزيون قبل ان تأمر بارسال القوات الى مصر».

وبالفعل ذهب «ايدن» الى استوديوهات التلفزيون البريطاني ليوجه خطابا للامة يقول في مقدمته «ان الكولونيل ناصر هو عدونا وليس الشعب المصري».

□

وفي وقت من الاوقات ناقش «جمال عبد الناصر» بطريقة جديده ان يذهب بنفسه الى مؤتمر لندن وان يحضره ليس كمتهم وانما كمثل لانداء ضد الاستعمار والسيطرة. وبعد ان اطلع «جمال عبد الناصر» على خطاب «ايدن» - في التلفزيون قرر افضلية عدم الذهاب واكتفى بارسال السيد «علي صبري» ليكون مراقبا عن كتب يجلس في السفارة المصرية ويتصل باعضاء الوفود المؤيدة لمصر ويرسل يوما بيوم الى القاهرة تفاصيل ما يتلقاه منهم.

وبدا مؤتمر لندن جلساته فعلا يوم ١٦ اغسطس واشتركت فيه ٢٤ دولة بحرية وتقيمت عنه مؤدي.

كان رئيس الوفد السوفيتي في المؤتمر هو «ديميتري شيبيلوف» وزير الخارجية وكان رئيس الوفد الهندي هو وزير الخارجية «كريشنا مينون» وفيما بينهما تمكنا بالفعل من قيادة معركة سياسية من الطراز الاول داخل المؤتمر.

كان رئيس المؤتمر بالتقاليد هو «سلوين لويدي» رئيس وفد الدولة المضيفة واقترح «سلوين لويدي» في الجلسة الاولى ان يلتزم المؤتمر بلوائح العمل في الجمعية العامة للأمم المتحدة ويان يكون هناك تصويت بين الغالبية واقلية. ورفض «شيبيلوف» لان عمل الامم المتحدة يرتكز على مبادئ وميثاق معروف للجميع سلفا واما هنا في مؤتمر لندن فان الوضع مختلف.

القاهرة احتجت

على تصريح لايزنهاور

حول التدويل..

تراجع وايد الحل

يسافر الى مصر لكي يعرض عليها مشروع

التماني عشرة دولة - لادارة قناة السويس.

وتقدم وزراء خارجية الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا باقتراح اسم «روبرت منزيس» رئيس وزراء استراليا لكي يريس بعثة الخمسة الى مصر.

كانت الدول الخمس التي وقع عليها الاختيار لتكوين بعثة الاغلبية الى مصر هي الولايات المتحدة واستراليا وايران واثيوبيا والسويد.

وفي لندن اعلن «منزيس» رئيس وزراء اسراليا انه اختار للبعثة اسم «لجنة السويس». وعقدت اللجنة اجتماعا لها برئاسة اعلن بعده انها سوف تقترح دعوة الرئيس «عبد الناصر» الى لقائها في مقر الامم المتحدة بنيويورك او في مقرها الاوروبي في جنيف. ورد «جمال عبد الناصر» من القاهرة ببيان اعلن فيه ان مصر ترفض مشروع الثمانية عشر الذي اذيع في لندن جملة وتفصيلا لان فكرة التدويل هي الاساس فيه

وهي غير مقبولة من مصر في كل الاحوال. ثم اضاف «جمال عبد الناصر» انه «لن يقابل اللجنة خارج مصر». وفهمت اللجنة من ذلك ان الرئيس المصري على استعداد لمقابلتها في القاهرة فاصدر «منزيس» بيانا في لندن ابدى فيه «استعداد لبعثة للسفر الى القاهرة اذا طلب الرئيس عبد الناصر ذلك». ورد «عبد الناصر» من القاهرة ببيان قال فيه «انه لا يطلب مجيء اللجنة وانما سوف يعطي

تمت

تم اقتراح «دالاس» ان يكلف المؤتمر وفدا يمثل الاغلبية تشترك فيه وفود خمس دول

يمثل الاغلبية تشترك فيه وفود خمس دول

■ كلاريسا لزوجها: انك ستذهب يا حبيبي بالطبع الى التلفزيون لتتحدث الى الرأي العام قبل ان تأمر بارسال قوات الى مصر!

يعطي الانطباع باضطراب الامور في مصر.

ويوم ٢٩ اغسطس ادلى الرئيس «ايزنهاور» بتصريح في واشنطن تحدث فيه عن تدويل قناة السويس. واستدعى «جمال عبد الناصر» السفير الاميركي في القاهرة «هنري بايرون» وابلغه اسف الحكومة المصرية للتصريحات الصادرة عن الرئيس الاميركي. وفي اليوم التالي تراجع «ايزنهاور» جزئيا فاعلن البيت الابيض ان الرئيس لم يتحدث عن تدويل قناة السويس من حيث ملكيتها ولكنه تحدث عن التدويل من حيث استخداماتها طبقا لمعاهدة القسطنطينية ١٨٨٨ التي منحت كثيرا من الدول حقوقا في القناة وعليها. و اضاف تصريح «ايزنهاور» «ان الولايات المتحدة ملتزمة بالحل السلمي لازمة».

ويوافق على استقبال اللجنة في القاهرة على ان يكون واضحا ان اجتماعه باعضائها لا يقيد مصر بأي شيء. □

وقبل ان تصل اللجنة الى مصر وقعت ازمات جانبية. فقد تدخلت الحكومة البريطانية والحكومة الفرنسية رسميا لمنع تعاقد هيئة قناة السويس المصرية مع مرشدين بحريين جدد من اليونان واسبانيا والبرتغال وايطاليا.

واعلنت المخابرات المصرية يوم ٢٧ اغسطس انها قبضت على شبكة تجسس تعمل لحساب المخابرات البريطانية ويرأس هذه الشبكة «جيمس سوينورون» نائب مدير وكالة الانباء العربية.

ثم ظهر ان هذه الشبكة تنسق عملها مع اثنين من سكرتيري السفارة البريطانية وان كليهما كان على اتصال ببعض الجهات في مصر يحاولان اقناعها - على اساس اتصالات جرت في الخارج - بترتيب مظاهرات في شوارع القاهرة مما يؤدي لاحداث اي شعب عام

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

تمت

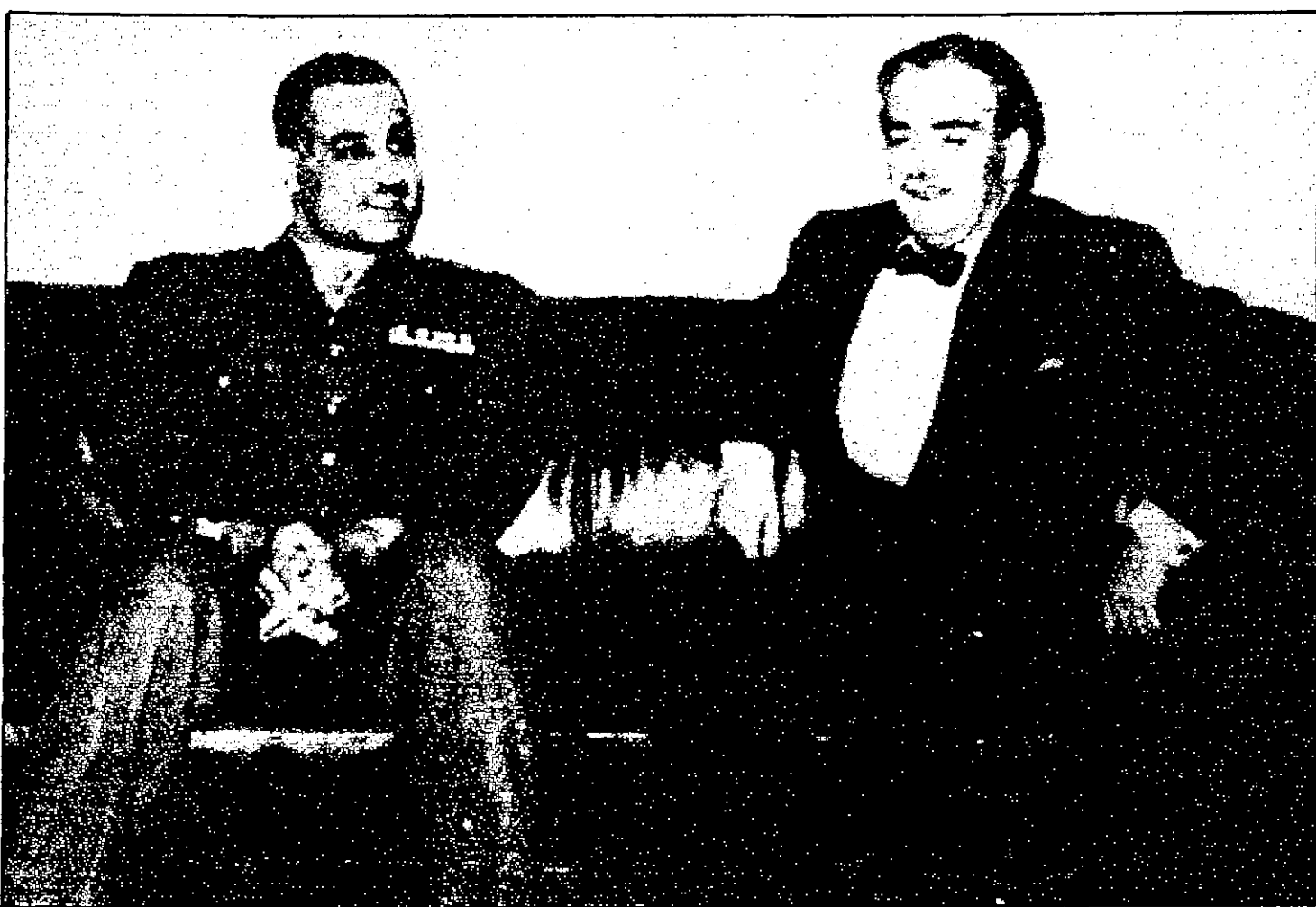
تمت

تمت

تمت

تمت

تمت



عبد الناصر وايدن

المناقشات عاصفة. وكانت مسز «بانديت» شقيقة «نهر» هي المندوب السامي للهند في لندن وقتها وقد قالت لعدد من الشخصيات السياسية البارزة في لندن اثناء عشاء اقامته لهم: «ان الكومنولث سوف يتحطم اذا هوجمت مصر بالقوة لان كل الدول الاسيوية واولها الهند لن تبقى فيه اذا حدث عدوان على مصر».^(٩) وقد اعتمد «هيو جيتسكيل»

زعيم حزب العمال البريطاني على ما سمعه منها حينما وقف يقول لرئيس الوزراء «ان الكراهية لم تعد تجعلك قادرا على تقدير خطورة ما تفعل. انني مضطر ان اقول

للمجلس مع الاسف ان رئيس وزراء المملكة المتحدة قد فقد صوابه وان حماقاته سوف تقضي على الكومنولث». ورد عليه «ايدن» بـ «ان زعيم المعارضة يتحدث فيما لا يعرف،

واكد ان الحكومة البريطانية على تشاور مستمر مع كل اعضاء الكومنولث». وصاحت مجموعة من العمال البريطانيين في وجهه «كذاب.. كذاب». ثم القى «ايدن» في ختام المناقشة بيانا تعرض فيه لهيئة المنتفعين التي اقترح «دالاس» تشكيلها لادارة القناة

ضمن مشروعه للتدويل. وقال «ايدن»: «ان هيئة المنتفعين سيكون لها الحق ان تنسق طريقها بالقوة المسلحة الى القناة وفيها».

وفي اليوم التالي اضطر «دالاس» الى توضيح تصورات عن هيئة المنتفعين فاذل بتصريح قال فيه «انه لا يتصور ان هيئة المنتفعين يمكن ان يكون لها حق شق طريقها بالقوة

المسلحة الى القناة وفيها». واحس «ايدن» ان «دالاس» يسحب البساط من تحت قدميه وقال وسط اجتماع عقد لمجلس الوزراء البريطاني «ان مشكلة فوسنر (يعني «دالاس») انه «مخادع ومخادع وغشاش،

فقد اضعف فكرة هيئة المنتفعين - وهي في الاصل فكرته - قبل ان تولد وسلبها اي فاعلية او مقدرة قبل ان يبدأ دورها»!

الفصل المقبل

هرمني النجوم

هوامش

(١) النص الكامل لخطاب «نهر» بتاريخ ٣ اغسطس الى الرئيس «جمال عبد الناصر» منشور في الملحق الوثائقي لهذا الكتاب تحت رقم.

(٢) نص رد الرئيس «جمال عبد الناصر» على خطاب «نهر» منشور بالكامل في الملحق الوثائقي لهذا الكتاب تحت رقم.

(٣) النص الكامل لرسالة «نهر» بتاريخ ٥ اغسطس منشور في الملحق الوثائقي لهذا الكتاب تحت رقم.

(٤) نص خطاب «نهر» لـ «عبد الناصر» بتاريخ ٦ اغسطس منشور في الملحق الوثائقي لهذا الكتاب تحت رقم.

(٥) نص خطاب «جمال عبد الناصر» الى «تقو» منشور في الملحق الوثائقي لهذا الكتاب تحت رقم.

(٦) النص الكامل لخطاب «جمال عبد الناصر» الى «ايزنهاور» منشور في الملحق الوثائقي لهذا الكتاب تحت رقم.

(٧) المذكرة بكاملها وبخبريد «جمال عبد الناصر» منشورة في الملحق الوثائقي لهذا الكتاب تحت رقم.

(٨) تكشف يوميات «ويليام كلارك» المستشار الصحفي لـ «ايدن» اكثر من وثائق تلك الفترة عن الدور الممر الذي لعبته «كلاريسا» في حياة «انتوني»!!

(٩) ذهب اللورد مونتباتن «وهو عم الأمير «فيليب» زوج الملكة «اليزابيث» ويعتبر بمثابة اب روجيه له) الى مقابلة الملكة «اليزابيث» ملكة بريطانيا بوصفها رئيسة الكومنولث ورجاها ان تدخل في الازمة فهو يخبره كآخر حاكم عام بريطانيا للهند قبل الاستقلال يخشى انه اذا خرجت الهند من الكومنولث فان نظامه كله سوف يقع مع

الاساس!



علي صبري



نهر



انتوني ايدن

■ ايدن كره عبد الناصر لانه كشف ضعف زعامته امام زوجته كلاريسا!

■ المعارضة العمالية تشور ضد ايدن وتتهمه بتدمير الكومنولث بسبب كراهيته لناصر

■ دالاس سحب البساط من تحت قدمي ايدن فاتهمه بانه «مخادع وغشاش»

لتعاون مع
شركة
السينما
الكويتية
الوطنية
لتسويق مع
مركز
الجزيرة
للاستشارات
الفنية

اعداد : ليلي نوري

تضايبا المرأة

من اسبوع لاسبوع

الربيع والخسارة

مع المرأة في كل مكان

اخبار • نشاطات • اجتماعات

عندما تكون مقاعد الدراسة محورا للذكريات



● خولة القطامي ● وفاء القطامي ● مريم الزارعي ● دلال الغانم ● رولا بركة ● نجوى القطامي ● فاطمة حياث ● مها القطامي ● اية القطامي ● ندى ابوشقرا ● عجير الشوا ● سلمي ملص ● هدى غاوي ● الطاف العيسى ● خولة رزق ● عجير الشوا

● في لقاء مميز ضم باقة من خريجات وخريجي الجامعة الاميركية في بيروت وأميركا ومصر، التقوا جميعا على أرض الكويت، وفي ليلة عذبة باربع الذكريات لمن جعلنهم روح العلم وشغفه اجتمع الشمل العربي حول موائد مجتمعه في قاعة فندق كويتي ريجنسي وفي لحظة من الزمن عادت عقاربته الى الوراء لتعيد شريط الذكريات وسنوات الدراسة بعنفوانها وطموحها الثائر الهاديء، وتفاعله مع قضاياها استطعت ان تلمس تلك المشاعر من العميون المتجهجة التي دعيت للقاء ومع ثقاوت الاعمار تستطيع ان تذكر حلاوة الذكرى وقيمها المعنوية فهناك من الابهاء ممن جاءوا مع ابنتهم وقد خرجت الجيذان من نفس الجامعة .. وامهات صاروا جدات فاذا بهن يلتقن مما في الملتقى الثقافي العلمي الكبير .. وتعتبر السيدة لولوة العبدلرزاق اول خريجة كويتية تخرجت في الجامعة الاميركية ببيروت عام ١٩٦٦، حيث درست الفلسفة وادابها، وعملت بعد تخرجها لمدة ١٧ عاما واستقالت منذ ٤ سنوات

الأقراط الثقيلة لن تمنع الابتسامات الجميلة

اسمه انريكو كوفييري وشهرته تملق باجمل الأكسسوارات سواء ما كان منها تطريزا على ثوب جرسية او قرطا طويلا يتدل من الاذن او زئارا عريضا ينعقد وسطه بيوتك كبير واحيانا يتداخله التطريز ..

وانريكو كوفييري لم يكتسب شهرته فقط من اكسسواره الفني، بل ايضا من الجميلات العارضات اللواتي يصفن على ابتكاراته هالة من السحر يدفع الى الاعجاب بها اكثر والتوصية عليها ..

ومن بين الأكسسوارات التي لفتت النظر قرط على شكل قلب مرصع بالالماس تقابله عدة قلوب متفرقة على ثوب حاملته .. وقرط اخر لفت النظر بدوره وهو المؤلف من حبات فاكهة وقطع هندسية مركبة فوق بعضها البعض ..

والهم في اقراط انريكو كوفييري انها طويلة وحتى تكاد تلامس حد الكتف، وانها ثقيلة لكن دون اذية للاذن وكما يظهر من ابتسامه المتزيينات به .. ومن منطلق ان الزينة ليس لها عبء ولا وزن ..

● قلوب على الاذن والثوب

المرأة.. ودعم المخيمات الفلسطينية



● سناء الحمد ● نصره النتي ● فؤيدة الحجي ● نيلة النتي ● سائلة الجاسم

● اللجنة المشتركة لدعم المخيمات الفلسطينية قامت بجهود كبير هو في واقعه واجب قومي، وما بلغت اليه النظر هو ذلك الحماس الذي انتسب به عضوات اللجنة المتعاونة مع اتحاد المرأة الفلسطينية من جميعات النفع العام الكويتية: من جمعية المعوقين الكويتية، والاهلال الاحمر الكويتي، والرعاية الاجتماعية والجمعية الثقافية المصرية.. وفي السوق الخيري وطبق الخير.

يجعلني أرى نفسي بوضوح كبير فالانسان الغربي قد عانى من الحروب وذاق الفقر والحرمان والحاجة في فترات الحروب التي عاشتها بلاده في مراحل متعددة من تاريخها وخرج منها بشخصية مصقولة اقتصاديا تنطلق مبادئها بان القرش يبيض قرشا وليس هناك بين القروش مكان للديوك وانما كلها دجاجات بياضة بعد ان يرعاها مالكا واستثمارها فيما يفيد وينفع ..

واتصور ان كل فرد يتكلم الاوضاع الاقتصادية العالمية وتأثيرها بالتالي علينا مما يجعل التخوف الاقتصادي نوعا من المسؤولية علينا

.. الاسراف حقيقة ملتبسة بنا، وكانها طبقة من جلدنا .. يراها فينا الغرب وينتدرونا بنا .. عندما نساخر فحجم ما نصرفه في سهرة أو نزهة يوازي ميزانية أسرة في شهر كامل أو قد يزيد .. لهذا فهم ينتقدون بنا ويرون باننا لا نعرف ماذا نفعل باموالنا وبان رؤوسنا محشوة باللحم والارز !! .. فاذا اردنا ان نكرم أحدا أو نحضني به .. لا نلبث ان نعد له الوليمة وتمتد وتتخبط بالطعام من كافة الالوان والاشكال .. واذا خرجنا للتسوق نكتشف باننا اشترينا أشياء كثيرة دون ان نكون بحاجة اليها !! وكثيرة هي أوجه الاسراف بلا مبرر للاسراف ذاته .. واغود لنقطلة التندر وامشع الغرب الحق في نظرتهم هذه فخيما من المنطق ما

الاسبوع الوطني للمعوقين في عامه الثاني ومشاركة وطنية

تهتم الكويت برعاية ابنائها المعوقين شان اهتمامها برعاية ابنائها غير المعوقين ايمانا منها بحقهم في الحياة الانسانية الكريمة وتحقيقا للمعاداة الاجتماعية التي تنشدها جميع المواطنين فوفرت لكل منهم حسب قدراته واستعداداته الجسمية والنفسية وظروفه الاجتماعية، التعليم والتأهيل والعلاج الطبي والرعاية الاجتماعية والنفسية كما وفرت للتأهيل منهم فرص العمل المناسبة بالمؤسسات الحكومية والاهلية بالورش المحمية، وتقوم رعاية

المعوقين في الكويت على اساس ان الأسرة افضل مكان لتنشئة الطفل المعوق فخيما يجد الامان والاطمئنان وفيها تشبع حاجاته النفسية والاجتماعية والجسمية لهذا فالخدمات من الدولة تصلهم وهم وسط ذويهم .. وانطلاقا من هذا الاهتمام يأتي الاسبوع الوطني للمعوقين الثاني بعد النجاح الذي حققه الاسبوع الوطني

الاول حيث تساهم كافة القطاعات العاملة العامة والخاصة في هذا المهرجان الذي شمله سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله برعايته الكريمة وأتاب سموه وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح لحضور حفل افتتاح الاسبوع ويشتمل الاسبوع على سوق خيرية وندوات ثقافية حول التوعية برعاية وخدمات المعوقين في مدارس البنين والبنات ونشاطات رياضية وحفل ساهر يشارك فيه نخبة من الفنانين الخليجيين والعرب ومهرجان شعبي مفتوح بالمدينة الترفيهية.

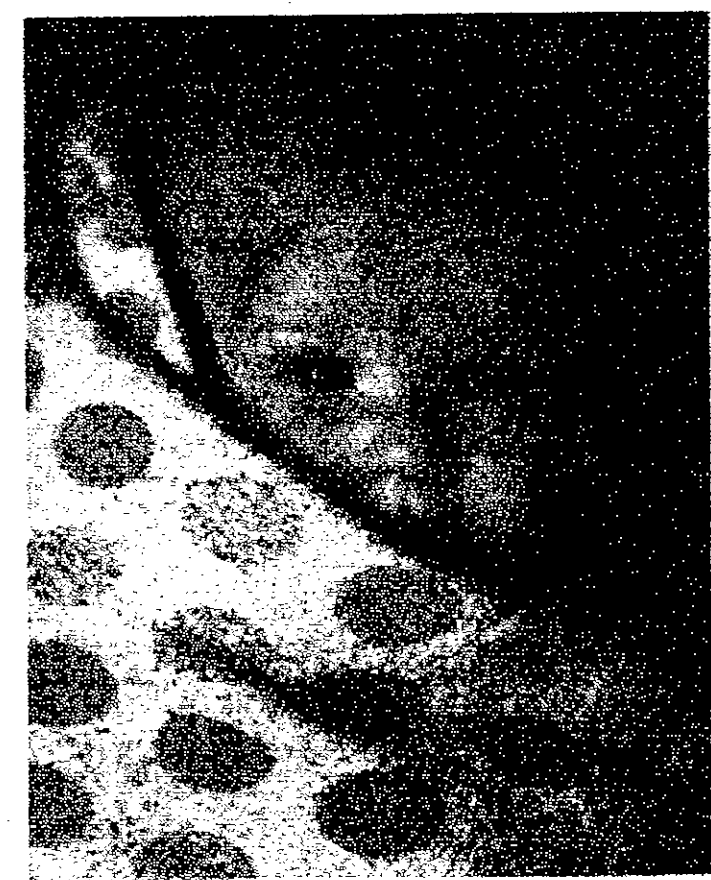
ومن الوجوه الشابة التي تطوعت للعمل ضمن لجان الاسبوع التي أعدت له مئيرة سليمان البدر من لجنة الاعلام ومنى سالمين وقدرية الكندري وعجير سليمان العمر ومن لجنة العلاقات العامة منى المعاني وسهام السلطان وخديجة الكندري.

طفلك .. عالم خاص

اهتمي بصرخات طفلك

.. بكاء الطفل .. ماذا يعني لك كام؟ هل تعرفين لغة البكاء عند طفلك الصغير؟ وهل تعلمين انه يريد ان يخبرك بشيء مهم بصرخاته ؟ قد يكون البكاء تعبيرا عن التاسة التي يشمر بها !

● لا ترضعي طفلك مجرد ان يبدأ في البكاء فقد يكون البكاء لانه في وضع غير مريح او لانه يحتاج الى تغيير ملابس الداخلية. ● قد يكون طفلك عطشان لحرارة الجو. ● احببه القليل من الماء المغلي بعد تبريده بدلا من اللبن. ● قد يكون السبب الما في المدة او كمية في الهواء قد ابتلعها ويريد التخلص منها، وعليك تمييز نوع البكاء هنا بسهولة فهو يبيكي ويرفع برجليه الصغيرتين ويتنهدان نحو بطنه. ● قد يبيكي لجرح تدب عام وأنه يريد ان ينام وهذه الحالة قد تتميز بهلجة سريعة ما عدا في اسنان الصغر وهي قد تصبح عادة في مستحبته من الصبب التخلص منها مستقبلا.



الى مائدتك البريسكاني

المقادير: ١/٢ ك لحم غنم، ٤ اكواب ارز، ١/٢ ك بصل مقطع حلقات، زنجبيل (يفضل الاخضر الطازج) فلفل اخضر، حار، قرعة، كزبرة ملققة حل أو عصير ليمون، كوب لبن رائب، ٢ زؤوس ثوم، ٥ حبات بطاطا صغيرة الحجم، ملققة كبيرة زعفران، ملققة صغيرة زيرة سوداء، بهار هندي (يمكن الاستغناء عنه) ٤ ملاعق دهن كبيرة، علية معجون طماطم صغيرة، نمناع.

الطريقة: ● يغسل اللحم ويقطع صغيرا ويوضع على النار مع البهار والماء. ● يغسل الارز ويسلق مضافا اليه الدارسين والبهار ويصفى. ● يحمر البصل بكمية السمن ويرفع منه ثم يقلى البطاطس في نفس المقل وفي نفس كمية السمن، ثم يرفع ليصفى ثم يضاف الى السمن البهار والفلفل الاخضر الحار بعد تقطيعه والزنجبيل الاخضر بعد دقه ناعما وكمية الثوم المدقوق والزيرة والطماطم والدارسين والنمناع واللبن الرائب ويترك على النار لمدة دقيقتين ويرفع جانباً ويضاف له اللحم والبطاطا حتى تتكون المصالة. ● في قدر محكم الغطاء توضع كمية الرز في قاع القدر ثم تضاف المصالة ثم الكمية المتبقية من الارز ثم يرش الوجه بالزعفران. ● يترك على نار هادئة ويحكم الغطاء او يوضع في فرن متوسط الحرارة مدة ساعة على الاقل. ● يسكب بدقة متناهية ويقدم.

طبيبى قال لي

د. حسين الجزاف :

كيف تفحصين ثدييك ؟

● احتمال وجود السرطان بسيط لكن مطلوب من المرأة مراجعة الطبيب



● د. حسين الجزاف

التي يتم على اربع مراحل: ١ - اثناء الحمام: قومي بفرد اصابعك ومريها برفق فوق كل جزء من كل ثدي. استعملي يدك اليمنى لفحص الثدي اليسرى واليد اليسرى لفحص الثدي الايمن ..ابحثي عن اي ورم عقد او كتل صلبة. ٢ - امام المرأة: افحصي ثدييك ويداك مشدتان الى جنبك، ثم ارفعي ذراعيك اعل راسك، انظري في المراة ولاحظي اذا كان يوجد اي اختلاف في محيط الصدر كورم مثلا او انقرة (غمارة) في الجلد او تغير في الحلمة، ضمي كفك على الاورام واضغطي الى الاسفل بشدة لتتني عضلات الصدر لن يكون الثديان الايمن واليسرى متساويين تماما اذ ان هذا لا يحدث الا عند بعض النساء فقط. في وضع الاسترخاء: ● لفحص الثدي الايمن ضمي وسادة او فوطه مطوية تحت كتفك واليمنى وضعي يدك اليمنى خلف راسك هذا الوضع يؤدي الى توزيع انسجة الثدي بشكل متعادل فوق الصدر، اجعلي اصابع يدك اليسرى منبسطة واضغطي برفق بحركات دائرية صغيرة في شكل الساعة .. ابدئي من ايدم نوراة الساعة .. من اعلى الثدي الايمن الذي يشتر الى وضع الساعة ١٢ ثم

لازعاجه طالما هو مسرور بعمله وصحية زملاته واتناء غيابه، كنت اذهب الى بيت والدي او عند اخي واحيانا في زيارة شقيقتي، ولا ادري ما الذي بدله وغيره حتى بدأ يناقشني بان لا حياة اجتماعية لي .. انا في حيرة ولا ادري كيف اتصرف ..؟ ما الحل؟ ● عزيزتي ام فهد.. بيك الحل والربط، كذلك لو راجعت نفسك بالفعل وتمتعت لتعرفت على سلسلة من الاخطاء .. رجل هذا الزمان يريد المرأة الشريكة .. التي تعيش معه دقائق حياتها، الرقيقة المبدعة، المتطلعة الى التجديد والابتكار، الام والصديقة يريدها

● الى الاخت ن.س. حولنا رسالتك حسب طلبك الى طبيب مختص في الولادة وقريبا سننشر الرد.

● القارة نوال .. سنشتر الرد في العدد القادم باذن الله.

● القارة نوال .. سنشتر الرد في العدد القادم باذن الله.

● القارة نوال .. سنشتر الرد في العدد القادم باذن الله.

● القارة نوال .. سنشتر الرد في العدد القادم باذن الله.

● القارة نوال .. سنشتر الرد في العدد القادم باذن الله.

● القارة نوال .. سنشتر الرد في العدد القادم باذن الله.

● القارة نوال .. سنشتر الرد في العدد القادم باذن الله.

● القارة نوال .. سنشتر الرد في العدد القادم باذن الله.

● القارة نوال .. سنشتر الرد في العدد القادم باذن الله.

● القارة نوال .. سنشتر الرد في العدد القادم باذن الله.

القبس كلمة

عزيزي القاري:

هذه الزاوية، التي ستقدمها لك مرتين كل اسبوع، تأتي انطلاقاً من سياسة ثابتة انتهجتها القبس منذ اليوم الأول لصدورها. ورائدنا التجديد والتطوير بهدف تقديم خدمة صحفية راقية ترضي كافة الأذواق.

صحيح ان ارضاء الناس غاية صعبة المثال، الا ان زيادة رصيدنا من القراء، ايا كانت هذه الزيادة، تظل هي الشهادة التي يبعثها عندهم ونفخر، وحافزاً الى العمل الدؤوب دون كلل.

وقد راعينا في هذه الصفحة المفتوحة، التنوع وحسن الاختيار بقدر المستطاع. كي تساهم ولو بجزء متواضع، في تلبية رغبة القاري في متابعة كل جديد يثير تساؤلات يومية لديه، وكي نوفّر له، انسجاماً مع توجهات الصفحات الأخرى في هذه الصحيفة، وجبة اضافية تلقى لديه القبول والارتياح.

وحسبنا، بالنتيجة، ان تكون خطوتنا هذه لبنة أخرى في السعي الى جمع افراد الاسرة الواحدة، مهما اختلفت مشاربهم، يتحلقون حولها وينحازون ويقولون لنا في النهاية «جزاكم الله خيراً».

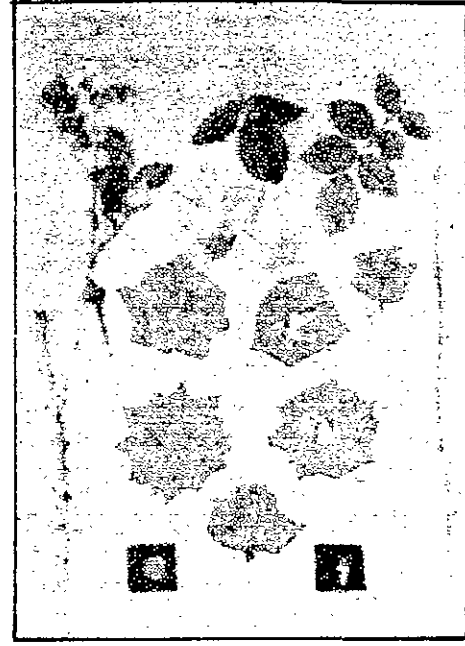
«القبس»

رقيقة.. لكنها تتحدى ضجيج الطائرات

والقطارات وجدران الامم المتحدة



● آخر الابتكارات، ورود صغيرة دائمة الأزهار.



● براءات الاختراع لكل جديد

في شهر نوفمبر من عام ١٩٤٢، كان المزارع الفرنسي ميان لا يزال يتذكر بحزن والهم، ضغط الحاجة الذي دفعه الى قلع وحرق ما تبقى الف نبتة ورد كانت تنمو بها حقوله، لتحل محلها اشجار الكافور واشتال البطاطا والجزر والمفوف.

يومها غابت عن عيون عشاق الطبيعة مساحات من الازهار الزاهية، من ابيض الى احمر الى زهري الى برتقالي، لتتحول تلك البقعة الشهيرة قرب مدينة ليون الفرنسية الى مصدر وفير... للحساء!

لم تنج من تلك «المذبحة» الا قطعة ارض صغيرة خصصها لفرنسي لايحات استغرقت عشر سنوات في زراعة الورد واستنباته.

في صباح ذلك اليوم، رن جرس الهاتف بالحاح في منزل ميان، كان المتكلم صديقاً يعمل في القنصلية الاميركية في ليون وقد ابلغه ان القنصل جورج ويتينفيل، يسعده ان يقدم له أية خدمة، كرسالة او طرد بحيث لا يتجاوز الوزن ٥٠٠ غرام، يبعث بهما الى صديق مزارع في الولايات المتحدة اسمه روبرت بايل.

بعد ساعتين، كان الطرد على مكتب القنصل المسافر يضم امل ميان الوحيد وهي اشغال وردة رائعة اسمها «مدم انطوان ميان».. وبعد يوم واحد احتلت القوات الالمانية جنوب فرنسا لتقطع الطريق منه واليه.. وبعد اربعة اسابيع تسلم رسالة غيرت مجرى حياته من الصديق بايل!

جاء في الرسالة ان الوردة التي بعث اليه بها اثار دهشة كل من وقع عليها بصره بلونها الاصفر البهيج الموشى بالاحمر القرمزي ويحجمها الكثير، ثم كان من «جمعية زارعي الورد» في الولايات المتحدة ان اطلقت عليها اثناء معرضها الذي اقامته في باسادينا بولاية كاليفورنيا سنة ١٩٤٥، وعقب اذاعة ثيا سقوط برلين اسم «السلام».

ورد في الرسالة ان الوردة المذكورة لعبت دوراً بالغ الاثر في الاجتماع الاول لما عرف فيما بعد باسم «الامم المتحدة» في سان فرانسيسكو حيث وجد كل من المشاركين في غرفته كاساً بها وردة ميان وجانبها رسالة كتب فيها «هذه وردة السلام.. نقسها تهم الرجال ذوي النوايا الطيبة لما فيه اقرار السلام في العالم».

وفتحت ابواب المجد على مصراعها في وجه ميان، وافاد من «قانون حماية الاختراعات الزراعية» الذي كان يعمل به منذ ذلك الحين في امريكا في تكوين ثروة من عائدات توزيع اشغال وردة السلام في انحاء العالم.

بداية المشوار الورد

يبدأ قصة آل ميان مع الورد منذ عهد انطوان ميان، والد فرنسي

مارادونا وسيلستي وراء المايكروفون



● مارادونا... للسماح



● سيلستي... للكار

يستقبل موسم الفناء الجديد في أوروبا نجمين عالميين هذه السنة، الاول لاعب كرة القدم الأرجنتيني دييغو مارادونا، والثانية العارضة والمغنية الاميركية سيلستي جونسون.

● ففي ميلانو، دخل مارادونا الاستوديو مع الفنانين الأرجنتينيين خواكيم ولوسيا بيلام لتسجيل اغنية على اسطوانة من فئة (٤٥) دورة لصالح صندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة «يونيسيف» دون مقابل بالطبع.

عنوان الغنية لم يتم الاتفاق عليه بعد، فليس هذا المهم، بل المهم بالنسبة لملك دورة كاس العالم لكرة القدم الاخيرة في المكسيك هو تقديم أي شيء لخدمة اطفال العالم واسعادهم.

ينبع تعاطف مارادونا العميق مع الاطفال، وهم محور تفكيره الدائم، من ذكريات طفولته التي ذاق خلالها مرارة الفقر والحرمان. ويعتبر مارادونا اطفال جمهوره المفضل في أي مكان من العالم. وقد حالت ابناء مغامرة عاطفية سابقة له دون تكليفه بمهمة

السلفادوريون صيد سهل للهزات والزلازل



● الرئيس بوارتي وخلفه اثار الهزة المدمرة.

«الحرب الأهلية تفتك بنا.. والازمة الاقتصادية تخنقنا.. والهزات الأرضية تسحقنا.. لكننا باقون على هذه الأرض حتى الرمح الأخير».

ليست هذه قصيدة، بل هي ردود فعل عفوية تتكلم عن مخاوف سكان السلفادور، تلك البقعة الصغيرة في امريكا الوسطى والتي لا تتجاوز مساحتها ٢١ الف كيلو متر مربع.

فيالامس، وفي يوم الجمعة العاشر من أكتوبر الماضي على وجه التحديد ضربت ارجاء البلاد هزة أرضية اودت في ساعاتها

الاولى بحياة الف شخص، واسقطت عشرة الاف جريح، «واحتجزت» ٣٠٠ الف نسمة على قارعة الطريق دون مأوى.

لكن الكارثة جاءت بفضل واحد كبير هو انقاذ حكومة الرئيس خوسي نالينون دوارتي من عاصفة سياسية ودبلوماسية حادة في

اعقاب اتهام نيكاراغوا لها باستخدام مطار «ايولانغو» لنقل اسلحة وعتاد الى متوردي الكونترا المناوئين لحكم الثوار الساندينيين.

برئاسة دانييل اورتيجا. يوماً، أي يوم الهزة الأرضية العنيفة، تنفخ القادة السلفادوريون الصعداء،

شانهم شأن حلفائهم الاميركيين لان حادثة ايولانغو لم تتطور الى الاسوأ بعد اسقاط نيكاراغوا طائرة اميركية واعتراف الناجي الوحيد منها بوجين هانزفوس بطبيعة المهمة التي كان مكلفاً بتنفيذها.

ليس هذا، بيت القصيد فالاولوية هنا لمواجهة حالة الطوارئ التي اعلنت اثر الهزة. وقد سادت فوضى عارمة نتيجة لتخلي

الحكومة عن مسؤولياتها في تنظيم حملة المساعدات الدولية التي رافقها وصول فرق طبية سويسرية وفرنسية واميركية للمساعدة في تخفيف هذه المصيبة.

واوكلت السلطات مهمة ادارة المساعدات الخارجية الى القطاع الخاص كي يتحمل وحده المسؤولية ولزالة الشكوك عن نوايا المتخلفين في الدولة والقاء التبعات على كواهل التجار ورجال الصناعة في المستقبل... اما الجيش، القوة الرئيسية في البلاد، فقد اكتفى بالمحافظة على الامن.

وهكذا، اعادت كافة الفرق على الساحة السلفادورية ترتيب اوراقها، الا طبقة اللاجئين الفقراء، ويقدر ان يمات الآلاف وقد استوطنوا جنوبي العاصمة السلفادورية بعد ان شردوا من مناطق القتال، واخذوا

يقومون مساكن من طين كانت اول ما اتت عليه الهزة الأرضية المشؤومة. ولسخرية القدر، انضم ضحايا الهزة الأرضية الى ضحايا الحرب الأهلية ليشكلوا مؤشراً قاتماً

ازاء احتمالات الانتعاش الاقتصادي الذي كان الجميع ينتظره بفارغ صبر.

الشباب عندما ينطلق «بأقصى سرعة»



بدأت مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الايطالية. برنامجاً سلسلة جديدة لاعمال تعنى بالشباب من كافة التخصصات والتوجهات، عبر ايصالهم بالعالم من حولهم واطلاعهم على آخر التطورات العالمية

التي تشكل اساساً لمواكبة روح العصر.

اسم البرنامج «فول ستيم» او «الانطلاق بأقصى سرعة» وهو من اخراج براندو

كوليتشي وماريو روسيني، ويث الساعسة السابعة وعشر دقائق من مساء كل يوم ست

على التلفاز الأول.

تكمّل أهمية البرنامج في كونه يترك لشخصيات محلية وعالمية حرية التعبير عن فلسفاتها ووجهات نظرها في الحياة على مدى ثلاثين دقيقة

ملاى بالحركة والتجديد، بالإضافة الى اختيارات ذكاء، ومسابقات علمية وثقافية مرفقة بـ ١٣ جائزة كبرى

قيمة الواحدة منها خمسة ملايين ليرة ايطالية. من بين الشخصيات التي استعرضتها حلقات البرنامج

حتى الآن قصة حياة وكفاك المصور الحربي العالمي باتريك شوفيل. وعارضة الازياء التي

تتصدر قائمة المهنة بين ارقى دور العرض كارول آلت وتوني روبنز احد رواد المشي حافيا

على الجرم وأثر ذلك في تقوية الارادة والشخصية، وغلاديس بورتوغيز احدي المبحطات رياضة كمال الاجسام

النسائية في هذا العصر ودور هذه الانشطة في تخليص الجسم من اعراض مرضية

مختلفة عن طريق التربية البدنية السليمة، وجولة مع نشأة شيري ديفيز الفائزة

بجائزة «افضل مندوبة مبيعات» بعد ان اثبتت قدرة الانسان على الاختيار العاقل بعيداً عن تأثير الدعاية.. واخيراً وليس آخراً السيرة

الذاتية لـ «جو كندي» ابن بوب، والمرشح لعضوية الكونغرس الاميركي وقد اختار

لنفسه خط السير السياسي الذي انتهجه عمه رئيس الولايات المتحدة الراحل جون كندي.

تستمر حلقات البرنامج اسبوعياً حتى ٢٧ ديسمبر المقبل، وهي تجيب على تساؤلات كثيرة يطرحها شباب هذا العصر حول المستقبل،

على السيرة نجوم شباب كافحوا منذ سن مبكرة من اجل تحقيق غاياتهم في الحياة.

شيري ديفيز، تروي قصة حياتها بالانتماءات والدمع





● الدمية نفسها بتسريحة وزهور، مائة ألف فرنك ● دمية نادرة جدا صنعت سنة ١٨٨٥

● كاترين دونوف، تعرض دمية صنعت عام ١٨٩٥ ● راقصة الفالس، تدور بمفتاح خاص قيمتها الحالية (٣٥) ألف فرنك

● الدمي المتسافات، صنعت عام ١٨٩٥ وثمان الواحدة من ١٥ ألفا إلى عشرين ألف فرنك

فتيات البورسلان..

خلف عيونها الواسعة الحاملة قصة صناعة يعود عهدها إلى قرن مضى وتعكس صور الحياة الاجتماعية وحتى العملية التي كانت سائدة بالأسس بالإضافة إلى خطوط الأزياء وتطورها .
انها الدمي .. تلك اللعب الوديفة التي شغف بها الفرنسي روبر كاييا منذ طفولته، ووجد فيها وسائل رائعة للتعبير والتسلية . واليوم، تضم مجموعته النادرة . الأشهر من نوعها في أوروبا، ثلاثمائة وخمسين دمية تتراوح قيمتها بين (٤٥٠٠) و(٢٥٠٠٠) فرنك للقطعة الواحدة .

يقول كاييا في كتابه الموثق الذي صدر مؤخرا وعنوانه «الدمي الفرنسي» «أن الدمية شهدت خلال القرن التاسع عشر تغييرا وتطويرا لم يكونا أبدا في الحسان، وإن ادائها وحركاتها تفتت اتهامات هواة جمعها واستأثرت بتفكيرهم حتى القرن العشرين، ورافق هذه المظاهر ابتكار الإصايفين لوسائل حركية زادت من جاذبية الدمي والطلب عليها حتى يومنا هذا .

في عام ١٨٢٤، تمكن الموسيقي الألماني جان مايلزل من تحقيق حلم راوده سنوات طويلة وهو أن يجعل الدمية تتكلم، وتلاه الفرنسي كروشييه بتسجيل براءة اختراع دمية تقول «ماما .. بابا» يوم ١٨ يونيو سنة ١٨٥٥ . وبعد ثلاثة أشهر، طلع الصناعي شتاينر بلعبة تبكي عندما نجعلها تنام .

وجاءت الإنسية روهمر لتضيف إمكانية تقنية جديدة على الدمي عام ١٩٥٨ . بان ابتكرت طريقة لتحريك الرأس . وأعقبها فانتسان في ١٥ أبريل ١٩٧٣ بان جعل الدمية كلها تدور، بل وترقص الفالس . لكن الخطوة المدهشة كانت سنة ١٨٧٦ حيث أصبحت الدمية تسبح! أجل تسبح بكل معنى الكلمة وتقطع حوض السباحة جيتة وذهايا دون توقف أمام أعين زوار معرض الدمي عام ١٨٧٨ .

ومع حلول عام ١٨٩٣، أصبحت الدمية تتوقف عن الحركة لتتتمتع بوضوح - بفضل مسجلة اسطوانية صغيرة من ابتكار هنري ليوريه - أثناء حديث شيق مؤلف من ٣٥ كلمة تقولها تارة بالفرنسية وأخرى بالانكليزية أو الألمانية أو الأسبانية أو التركية .

ويمتلك روبر كاييا مجموعة نادرة من الدمي تثير إعجاب زوار معرضة بوجوهها المصنوعة من البورسلان وعيونها الزجاجية . الحاملة، كما تثير غيرة هواة جمع الدمي من جميع أنحاء العالم . ويجانب المعرض، ورشة فيها كم هائل من الأذرع والأيدي والأصابع والعيون والرؤوس .. دار أزياء حقيقية مصغرة تضم مجموعة كبيرة من الأثواب انتجتها أيد خبيرة قبل عشرات السنين، إلى أن انفجرت الحبران العالميتان الأولى والثانية لتدمرا هذه الصناعة الرائجة، حيث لم يبق في فرنسا كلها سوى معمل رئيسي وآخر أقل منه أهمية .

للدمي قصة طريقية

بدأ إنتاج رؤوس البورسلان للدمي سنة ١٩٦٠، وتعرف قيمتها بحسب كون البورسلان ناصع البياض أو خفيفه، وتزداد وتنقص حسب حالة الدمية من حيث الصيانة والملائمة، ونظرا لارتفاع أسعار القديم الجديد منها، فقد ظهرت نسخ عنها في الأسواق التجارية يصعب التفريق بينها وبين الأصلية لن لا يملك الخيرة الكافية .

يقول كاييا - ٥٢ سنة - أن هوايته بدأت منذ سنواته الأولى حيث كان أقرانه يلعبون بالجنود والمسدسات بينما يكتفي هو بالدمي الجميلة يتأملها لساعات طويلة، وقد استعانت به دوائر الجمارك كمستشار فني في هذه الصناعة، ثم عين خبيرا لدى سلطات مكافحة التهريب والمخدرات، وتحولت هوايته إلى احتراف مجز يدر عليه المال الوفير . ويوضح أن المرء يؤخذ عادة بجمال الدمية وشكل لباسها، إلا أن القيمة الحقيقية تنحصر في الرأس، وهو الأكثر دقة وحساسية وتشكل الدمي في نظره جزءا لا يتجزأ من التراث . كيف ذلك؟

يرى كاييا أن الدمي عاصرت مختلف المراحل وأن الإنسان لم يدخر جهدا في تدوين فصول التاريخ بعلامه الرئيسية من خلالها، بما في ذلك الأزياء والحياة الاجتماعية والمدرسية والمزلية حتى قطع الأثاث، كما أن الاهتمام بالدمي و«تدبير شؤونها» اعتبر جانبا رئيسيا من أعداد فتيات الطبقات البرجوازية انفسهن للحياة الزوجية والامومة وصولا إلى تعلم كيفية العناية باللباس ومراعاة قواعد النظافة العامة والخاصة في المنزل وخارجه .

الغريب والطريف معا أن الدمي «الولادية» لم تلق رواج الاناث ولهذه الظاهرة ارتباط وثيق بالموضة والأزياء، فكثيرات هن السيدات اللواتي يدرسن خطوط الزي الحديث من خلال الدمي ليطلبن من الدور المتخصصة انتاج نماذج مماثلة لهن . حتى في سجلات التاريخ دخلت الدمي طرفا في تدوين أحداث قضية دريفوس، وكان الدمية دور بارز في اظهار مشاعر الحب والكراهية، والقلق والحزن والاثارة والاعجاب، لكنها أبدا لا تعني عدم المبالاة . ولا غرابة بعد كل هذا أن تستهوي الدمي نجوما عالميين مثل بيري لازاريف، وحتى نجمة فرنسا الأولى كاترين دونوف، التي تنتهز أوقات الفراغ لديها لتساعد صديقتها روبر كاييا في إدارة معرضه عندما يكون مسافرا أو مشغولا .

هناك شيئا يذكرهما كاييا بفرحة وحسرة .. الاقبال الجليل على معرض الدمي الفرنسية في اليابان سنة ١٩٨٠ .. والاستهتار النجيب من قبل متاحف باريسية وأقليمية في الحفاظ على ثروات من الدمي كانت تمتلكها في الماضي ولا تعرف قيمتها الحقيقية .



● الدمي التاريخية في معرضه بباريس

الحقيبة الدبلوماسية

ديستان جدا

● إذا كان فاليري جيسكار ديستان قد «تقن» في إدارة المناصب التي تقلدها أثناء مسيرته السياسية وصولا إلى توليد رئاسة الجمهورية الفرنسية قبل فراغوا ميتران، فإن الكثير من وقته بات «مصفا الان والفتن» في اثبات جدارته كجيد . الصورة تفسر الشيء الكثير، لكن الحقيقة لن يرونها لنا إلا حفيدته التي تتحدث عن ميمتها بين ذراعي جده وتحت نظرات حبيبة «أبوت الحادية» صحيح! .. بعد أن خروجه بهذه الصورة وعمره لم يتجاوز ثلاثة أشهر بعد، ينبغيء يانه سيكون خطيبا بليبا عندما يحل محل والده وربما جده، ومن يعيش ير .

ملكة.. في التناقضات أيضا

● ملكة جمال العالم لهذه السنة، الإسبانية هوي كارسلونير، اجندبت منذ تنويعها انظار مختلف الأوساط، ليس فقط لجمالها الأخاذ وقوامها الرشيق وعينيها الزرقاوين، بل ولأنها قادمة من بلاد التناقضات، وفيها الكثير من هذه الصفة . فهي لا تمنع مثلا أن تتناول وجبة فراولة بينما يلتقط لها المجهيون والصحافيون صورا بالوشاح الرسمي .

وتسألها في الحفلات الرسمية التي تقام لها في باريس احتفاء بها عن سر جمال عينيها، فتسرع في الحديث عن الضياء في بلادها عندما تنشق عليها الشمس .

وتسألها عن قوة تأثيرها في الرجال فتسلك بأسباب تعلقيها الشديد بالاطفال، مينة أنها مدرسة في حضانة وأنها تتطلع بلهفة إلى نهاية «ولادتها» لتعود إلى الصفوف وتعاين تلك الرؤوس الصغيرة .

وأخيرا، ولعلم، فإن إسبانيا تعيش من صيد السمك، وإن كان الصيد يبدو للسلح أحد أهم مصادرها .



ستيفاني في قلب العاصفة



● أرى العاصفة توشك أن تهب لا أريدك أن ترحل فاشوقك البك، كالغلام الدامس.. سيجعلني اسقط بلا مقاومة ..

بين اطلال روما القديمة كنت معي، تضحكي والرعذ وحده يكسر طوق السكون ياسرني ويلبثي..

كعاصفة مرت بي فدمرت حياتي وأحلامي الغاضبة هكذا الحب أخذ كل شيء ولم يعد بالأماكن التوقف فالعاصفة تسكن الآن صدري تهبط فتقتلع الماضي وتشمعل في عمري حريتا.. ولم يعد بالأماكن التوقف.. مقاطع من الأغنية «العاصفة» لأميرة ستيفاني ابنة أمير موناكو الباحثة أبدا عن هوية ودور .

«رحلة إلى آخر العمر» بدون ألم

بل وسريا تقريبا، أو هذا ما يتشاهه الأقارب على الأقل، يقول عالم الاجتماع فيليب أرييس أن طبيعة الحياة الأوروبية وتساير أحداثها ترفع نسبة الذين يموتون في المستشفيات، وحيدون في الوقت الذي يكونون أحوج إلى وجود أحد حولهم إلى (٧٠) بالمائة فحتى الأطباء والمرضون يعرفون عن الدخول إلى غرف هؤلاء بحجة «انه لم يعد هناك ما يمكن عمله عندما يرفض الجسم الاستجابة للعلاج» .

لكن الدكتور رينيه لانوي يقول بضرورة العودة إلى نداء أطلقته المبرضة البريطانية سيسيلي ساوندز قبل ١٩ سنة، وقد أصبحت نعتها: طبيبة ونشأت مركزا لاستقبال الذين يشاءون على الموت، ممن تعطي لهم وصفات مخففة للآلام بدلا من الوصفات العلاجية، وهناك، وبعد أن ترأبهم الآلام الجسدية تماما تقريبا، يتلقى الجهاز الطبي والمعالون في المركز حول من يكاد ينتزع الموت، كل بدوره، حتى اللحظة الأخيرة، يحدونهم ويستمعون اليهم ويوجهون الدعوات إلى الأقارب والأصدقاء للمشاركة في أي وقت ودون مواعيد مسبقة .

وتبنت عدة مستشفيات كندية وأميركية الفكرة منذ سنة ١٩٦٧، وادخلت ضمن أقسامها وحدات لتسكين الآلام إلى جانب الوحدات العلاجية، وتسير فرنسا حاليا في هذا الاتجاه بعد أن اتضحت جدواه، وتشارك الوزيرة الموضوعة لشؤون الصحة والأسرة ميشيل بارزاك مع مجموعة من المؤسسات في حملة توعية أسفرت حتى الآن عن قرار بافتتاح وحدة متخصصة في مستشفى المدينة الجامعية (الخاص) في غضون ستة أشهر .

المشكلة الرئيسية تكمن حاليا في كيفية اقتناع الأطباء الفرنسيين بإمكانية إراحة ٢٩٨٪ من المرضى الذين يشاءون على الموت من قبل الوفاة، إذ يتصور عدد كبير من الأطباء أن وصف جرعات قوية من المورفين للمرضى الذين يتعدون قد يحولهم إلى مدمنين مخدرات ولا يزال بعضهم يتمسك بالتقاليد المسيحية القديمة التي مفادها أن الألم هبة من الله .

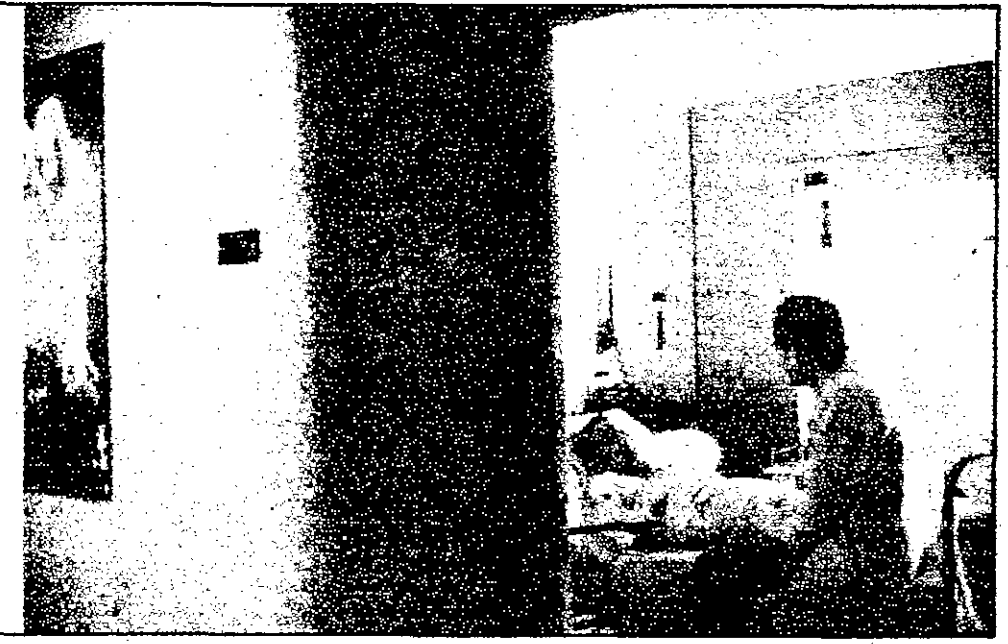
دعوة إلى مفهوم جديد للموت

● ميشيل بارزاك، وزيرة الدولة الفرنسية لشؤون الصحة والأسرة، تعترف بدورها بان الموقف حيال الموت في فرنسا «طبي وعلمي» يتغير ويتغير كيف أن أحدا لم يفكر من قبل في مواجهة هذه المشكلة وتتساءل كيف السبيل إلى تسهيل «رحلة آخر العمر» على مرضى المستشفيات . تقول الوزيرة انه ينبغي السير هنا خطوة - خطوة، باستخدام الوسائل المتاحة للقضاء على الألم، بقوة وبدون تردد، ريثما تؤدي الأبحاث إلى اكتشاف مواد غير مخدرة، وتؤدي فكرة تقديم تسهيلات لذوي المرضى وأقاربهم في المستشفيات، وكذلك توفير العلاج في المنازل وتوفير وحدات لمكافحة الآلام .

عن احتمال نشوء خلافات مع الهيئات الترميزية في أنحاء فرنسا ترى الوزيرة أن على هذه الهيئات أن تقتنع بان الموت هو جزء من الحياة، والمؤسف أن طلاب كليات الطب لا يحسبون بالمرضى عن قريب إلا بعد أربع أو خمس سنوات من التدريب، وهم يجهلون ماهية ردود الأفعال التي تثيرها لحظات الانهيار الجسدي والموت، ولا بد من تزويدهم على ذلك، فحين في مجتمعات لم تستوعب أبعاد ظاهرة الموت الأمر الذي يحتم تصحيح المسار .



● ميشيل بارزاك، لنعلم اننا لسنا بخالدون



● لا عليك يا أماء..

الليكونه ميت

بعد فشل مؤامرة «ليحيي الله الملكة»

انريلي يخطط لحمل اكينو على اطلاق يد الجيش

ان محادثات نيويورك انهارت، كما ان نوايا اليابان للاستثمار في الفلبين جاءت اقل مما كانت تأملها اكينو.

ويعتقد انريلي وجماعته ان جزءا من الحل واضح على الاقل وهو: اطلاق يد الجيش لتدمير المتمردين الشيوعيين، وانتهاء محادثات وقف اطلاق النار معهم (كانت الجولة الاخيرة من المحادثات التي عقدت في ١١ نوفمبر غير مثمرة مرة اخرى)، والتخلص من الاعضاء ذوي النزعة اليسارية في الحكومة.

تحقيق فائض وفق التقديرات الحالية بقيمة ٥٩ مليون دولار بالمقارنة مع عجز بقيمة ٥٠ مليون دولار كان قائما في نفس الفترة من العام الماضي، ولكن هذا الفائض يعود بشكل رئيسي لانخفاض الواردات، وقد انخفض متوسط الدخل السنوي للفرد خلال ثلاث سنوات على التوالي، كما ان الاسعار بدأت بالهبوط الآن، ومهما كانت السرعة التي يجري فيها تنفيذ الإصلاحات الاقتصادية، فإنه ستظل هناك عائلات تعيش على ارضية شوارع منابيا، واطفال يبيعون اجسادهم لسنوات اخرى قادمة.

ويمكن تصغير تلك المدة اذا ما استمر الفلبينيون والاجانب ايضا مزيدا من اموالهم، ولكنهم لن يفعلوا ذلك طالما ظل الوضع السياسي غامضا، وتزامنت اشاعات «ليحيي الله الملكة» ليس فقط مع زيارة السيدة اكينو لليابان، وإنما كذلك مع محادثات جرت في نيويورك لاعادة جدولة ٩٠٠ مليارات دولار من الديون الاجنبية المترتبة على الفلبين والبالغة ٢٦ مليار دولار، غير

السياسات في الفلبين تشبه المسرح الهزلي، واحد الامور السخيفة المألوفة هي ان الفلبينيين نادرا ما استطاعوا حفظ الاسرار، بالرغم من ان المؤامرات تحتاج الى ان تظل طرية الكتمان اذا ما اريد لها ان تنجح، ومع ذلك فانهم لا يزالون يواصلون التآمر، ولكن كان هناك مغزى خاص في المؤامرات التي تحدثت عن احباط مؤامرة انقلابية في التاسع من نوفمبر الحالي، وذلك قبل وقت قصير من مغادرة الرئيس كورازون اكينو لليابان في زيارة استغرقت ٤ ايام، وبالرغم من ان تردد حكومتها الواضح بعمل على تعزيز آمال العديد من المتأمرين ارادوا على ما يبدو ان تظل رئاسة للدولة. وقد صفت خطتهم بأنه مؤامرة من طراز «ليحيي الله الملكة».

وشعبية السيدة اكينو الكبيرة تعني ان أية محاولة للطاحة بها عن الرئاسة ستسجل الملايين من الناس على النزل الى الشوارع، وتهدد باشغال حرب اهلية دموية، ولهذا، فإن فكرة المتأمرين كانت، حسبما ذكر، انه بعد القيام بانتقادهم خلال وجودها في اليابان، سيسمحون لها بالبقاء كرئيسة خيرية للدولة، بينما تنتقل السلطة الحقيقية الى مجلس سياسي برئاسة رئيس وزراء، وتحتفظ منطقي، فان رئيس الوزراء كان سيكون خوان بونسي انريلي، وزير الدفاع الساخط كما ان عضوا آخر في المجلس كان يمكن ان يكون نائب رئيس الجمهورية الاقل سخفا وهو سلفادور لوبيز.

واحتاجت مثل هذه الخطة بوضوح مساندة القوات المسلحة، ورئيس هيئة اركانها الجنرال فيدل راموس، ولكن الجنرال راموس بنى حياته العملية على اساس الحذر والاحتياط، كما ان اعلاونه ان القوات المسلحة يجب ان تظل بعيدة عن السياسة سلب من الضباط المتأمرين من ذوي الرتب المتوسطة زخهم، ووجهت اكينو خطابا الى الشعب من على شاشات التلفزيون قالت فيه «ان هذه الملكة لا تريد ان تنفذ» معيدة الى الانهيار «قوة الشعب» هي القوة الرئيسية التي اطاحت بفريديناند ماركوس في فبراير، وازدادت قاطنة، «ولاد» ما دعيت الشوارع فاني ساطلب منكم مرة اخرى النزول الى الشوارع، وغادرت بعد ذلك الى طوكيو تاركة انصار انريلي يصرون على القول ان كل الحديث عن وجود مؤامرة انقلابية ليس له اساس من الصحة.

وتبدو جارية الاشاعة، مع ذلك، وكأنها تستمر في الدوران طالما ان الوضع السياسي والاقتصادي في البلاد لا يزال سيئا للغاية. وصحيح ان هناك متفائلين يرون لولا ان حقيقة انه تم في النصف الاول من عام ١٩٨٦



اكينو

الاحتماء بأميركا كالنوم بجانب فيل

الصندلي تابع

تاتشر في كعب دايفيد لفركه انف الصبي العجوز

لما تحاول مارغريت تاتشر قط تكوين علاقات صداقة حميمة مع سياسيين اجانب، وفي اعقاب أحد مؤتمرات قمة السوق الأوروبية المشتركة، والذي تميز بأنه كان مشحونا بالاختلافات، قال مسؤول كبير في وزارة الخارجية «المشكلة التي تصر على التعامل مع رؤساء الحكومات وانهم أعضاء في حكومتها».

ولكنها كانت دائما تستنشي الرئيس ريغن من هذه المعاملة، كما ان ريغن يكن له الكثير من الجواب، وهناك علاقة صداقة حميمة بين بريطانيا وأميركا تعود الى عهدي كندي وماكيناي. والحقيقة ان هذه العلاقة الحميمة تبلغ درجة عالية من الدفء لدرجة انها ربما ظل باقية حتى بعد الازمة الإيرانية.

وعندما جرت تاتشر ووزارة الخارجية ان الاميركيين يزودون ايران بالأسلحة ويتفاوضون حول اقتداء الرهائن الاميركيين، ان تاتشر تاتشر ووزارة الخارجية اي الاميركيين كان أشد وطأة عليهم: هل هو العجز أم سياسة الوجهين التي تنتهجها ادارة ريغن. ومنذ سنوات عديدة، وادارة ريغن تحت الاوروبيين على اتخاذ خط أكثر تشددا مع ايران والارهاب في الشرق الاوسط، وفيما يخص الارهاب على الأقل كانت الادارة الاميركية تتمتع بالدعم البريطاني.

ومن المتناقضات ان الاميركيين على ما يبدو تقبلوا تقييمات وزارة الخارجية البريطانية للوضع في ايران، دون ان يبلغوا وزارة الخارجية بذلك. وفي رأي وزارة الخارجية البريطانية فان الذين ياملون في تغيير النظام الحاكم في ايران انما يخدمون انفسهم، فالخميني سيظل موجودا من خلال مبادءه، فليس هناك أزمة بين رجال الدين المتشددين في ايران لخلافته، كما انها لم تظهر أية مؤشرات يمكن أن تدل على ضعف الدعم الشعبي للخميني.

تجارة مع ايران

واذا كانت الخمينية سيكتب لها البقاء، واذا اخذنا بالاعتبار أهمية ايران فان من الهمية بمكان ايجاد تسوية مؤقتة على الأقل معها. لذلك، حافظت بريطانيا على بعض العلاقات الاقتصادية بالرغم من الضغوط الاميركية الرامية لقطع هذه العلاقات، وعلى فترات كان أعضاء البرلمان من حزب المحافظين يتقدمون للسفير جيفري هاو بسبب العلاقات البريطانية التجارية المتبقية مع ايران، وكانت السفارة الاميركية وعلى فترات منتظمة تطلع أعضاء البرلمان من حزب المحافظين على المستجات في هذا المجال.

والسفارة الاميركية لا تلام على تضليلها.

خطتها لاجراء استفتاء في فبراير المقبل للحصول على موافقة الشعب على مسودة دستور جديد، واحتفاظها بمنصبها لمدة ٦ سنوات، وسيجري بعد ذلك بثلاثة اشهر انتخابات برلمانية ومحلية لاستكمال ما تسميه اكينو بالعودة الى الديمقراطية، وعند ذلك سيكون انريلي قد أصبح على الهامش.

وحتى الاوتة الاخيرة، كان هدف انريلي الرئيسي على ما يبدو هو جعل اكينو توافق على اجراء انتخابات رئاسية يمكنه ان يخوضها ايضا، ولكنه يتمتع بدرجة من الذكاء تكفي لان يكون عارفا بأنه قد لا يفوز في مثل هذا السباق ضدها، وبالتالي فان تولى منصب رئيس الوزراء لـ«الملك كوري» سيمثل جائزة ترضية له، واذا ما سارت

الامور من سيء الى اسوأ فرما لن يكون هناك مجال لاجراء انتخابات وبدلا من ذلك، فان السيدة اكينو قد تملن حالة الطوارئ، وتشكل مجلسا سياسيا برئاسة انريلي، او هذا على الأقل ما يشاع، كما سيكون هناك المزيد من الاشاعات عن انريلي وحتى اجراء استفتاء في فبراير، ومن يدري ربما يتحقق بعض تلك الاشاعات. (عند ١٥ نوفمبر ١٩٨٦)

لتعبر الفرد الدولي. وأحد هذه التفسيرات يقول أننا لسنا بحاجة الى أخذ هذا التعبير بحرفية تامة، فالبريطانيون يمكن استشارتهم لان «الاوروبيين الجبناء» وحدهم الذين يجب ان يتقاضيهم. وأنه لما كان يباء الغرب يعتمد على القوة الاميركية فان من المرجح فيه نشر هذه القوة بصفة كاملة وبطريقة «لا كارتية».

لذلك فقد بدأ من السهولة بمكان الاستهزاء بـ«الملك الذي قالوا ان تفرز أميركا دوليا يوفر قدرا من الامان يشبه القدر الذي يوفره ايران في ظل الفيل. ولكن ماذا الآن، بعد انريون ؟ لم يامل المحارون «الفتور الدولي» في العثور على أدلة أفضل من هذه لدعم وجهة نظره.

والحقيقة ان أعداء الرئيس في الكونغرس سيحققون في المشكلة الخاصة بإيران، فقد أعطي الرئيس ريغن «الوفاة» في الكونغرس فرصة رائعة لثبات وظيفتهم، ومن المؤكد ان يطالب أعضاء مجلس الشيوخ الديمقراطيون والليبراليون باجراء تحقيق وتقديم الوثائق والشهود. والرئيس سيحيد نفسه مضطرا الى سحب الكثير من رصيده السياسي لتسوية الاوضاع. وهذا كفيل في الاضرار به أكثر مما فعلت هزيمة الحزب الجمهوري في انتخابات نصف الفترة، التي جرت في اواخر هذا الشهر.

وعندما يتعثر أي رئيس خلال الشطر الثاني من رئاسته الثانية، يصرخ الناس قائلين «بطعة عرجاء» (أي أنه أصبح رئيسا انتقاليا)، ولكن أحواله بالنسبة للرئيس ريغن خطيرة جدا غير أن الكشف عن خفايا هذه القضية، هو الذي سيفسد ما تبقى من رئاسته ريغن.

تعاظنا:

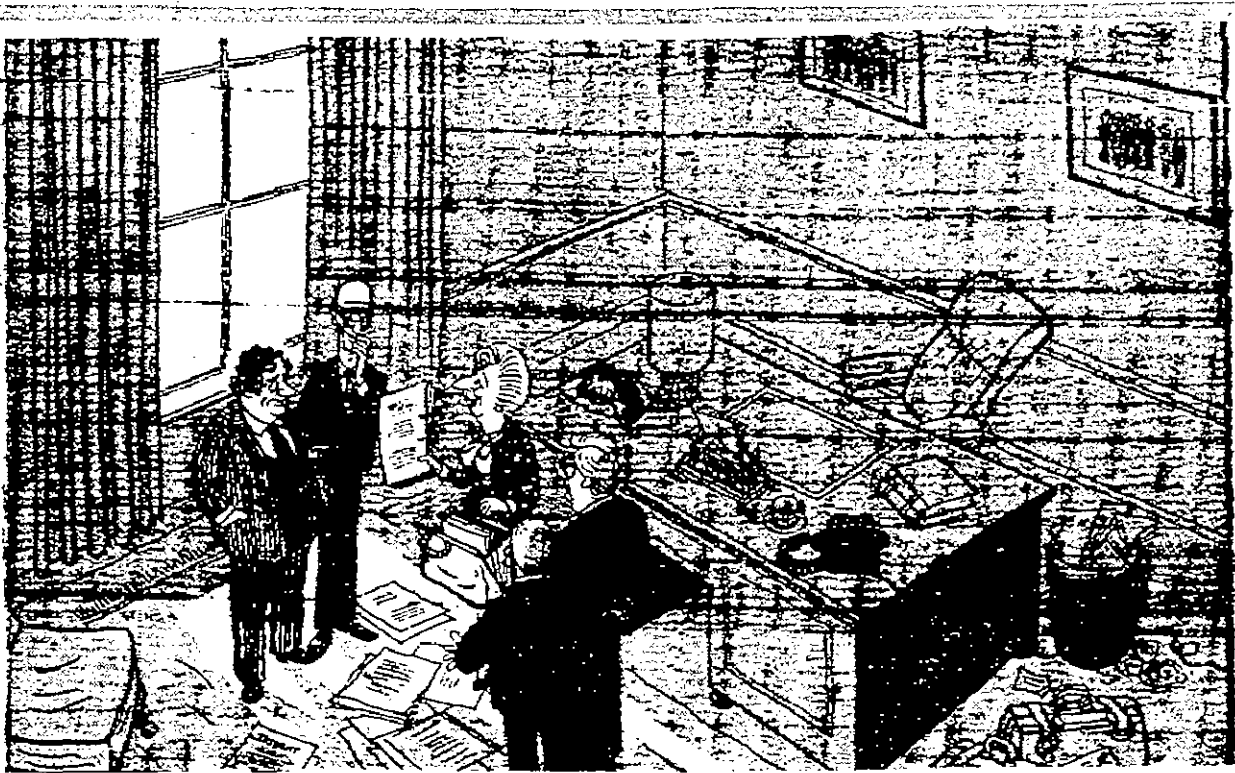
وخلال نهاية الاسبوع يمكن أن يتوقع ريغن الحصول على تماطفا، فإذا ارتكب اكينو خطأ رهيبا فان مارغريت تاتشر لا تكون أحدهم مثالية إذ أنها تحمل حتمية بد مصفوعة من الرصاص، ولكننا نامل في أن نتكمن من القلب على الرغبة الداخلية لديها في «فرك» أنف الصبي العجوز تاتشا له بسبب غلطته.

وفي الحقيقة، اذا كانت تاتشر مهمة بريغن فانها يجب ان ترفع من منسوباته، فقبل شهر قليلة، كانت تاتشر نفسها تعاني من أزمة اسمها «ويستلاند».

ومع ذلك، فان ريغن بحاجة الى كافة مهاراته السياسية لوضع ايران وراء ظهره كما وضعت تاتشر «ويستلاند» وراء ظهرها.



.. ويوش



(.. غير ان اهم شيء هو ان «روني» اعارني خطابه التلفزيوني الرائع، لكي اتمكن من توضيح سبب قيامنا نحن كذلك بعقد الصفقات مع ايران).

عن الديلي ميل

دشيشيل

بإبرامه صفقة المقايضة مع طهران

ريغن افقد اميركا مصداقيتها وكرامتها

تقتصر تلك المفاوضات على الكلام فقط. فعلى سبيل المثال كشفت مجلة «تايمز» البريطانية النقاب عن انه في سبتمبر من عام ١٩٨٥ هبطت طائرة نقل اميركية من نوع «دي. سي. ٨» بالقرب من مدينة تيريز قادمة من اسبانيا وعلى متنها اثني عشر غيار عسكرية. وقالت ان القوات الايرانية التي تخوض حربا ضد العراق منذ اكثر من ست سنوات ما زالت تقا تل حتى الان بأسلحة اميركية. وكما هو معروف، فإنه بعد الثورة الايرانية في عام ١٩٧٩ اوقفت الولايات المتحدة شحن الغيار للطائرات والذبابات الايرانية، كما فرضت حظرا على تزويد ايران بالأسلحة الاميركية.

وفي اليوم نفسه الذي هبطت فيه طائرة النقل الاميركية في تيريز افترحت منظمة «الجهاد الاسلامي» سرا عن المعتقل الاميركي لديها بنينامين وير، وذلك في اول نجاح لعملية مقايضة الرهائن بالأسلحة الاميركية.

وفي الواقع لم تكن هذه الطائرة هي الاولى التي تهبط في ايران وهي محملة بالأسلحة الاميركية. فقد ذكرت مجلة «الشراع» اللبنانية ان عددا كبيرا من طائرات النقل الاميركية وصلت الى ايران وهي محملة بقطع الغيار.

كما ان اسرائيل لعبت دورا مهما وتحت ضغط من الولايات المتحدة في تزويد ايران بالأسلحة الاميركية.

وقد وجدت الدوائر الاميركية الرسمية نفسها مضطرة للاعتراف في الاسبوع الماضي بالاتفاق السري الذي أبرم بين الولايات المتحدة وايران، واشارت تلك الدوائر الى ان الاتفاق كان يتضمن كذلك إعادة العلاقات الدبلوماسية بين واشنطن و«الجمهوريين» الذين تتهمهم ايران في النهاية بوقف تأييدها ودعمها للارهاب الدولي. ولكن يبدو ان ايران انتهكت هذا الاتفاق مع عدوها اللدود وحاولت اللعب بهذا الاتفاق. فقد ارسل رئيس الوزراء الإيراني من حسن موسوي عبر راديو طهران انه لن تكون هناك أية اتصالات رسمية في المستقبل مع واشنطن.

اما رئيس مجلس الشورى الإيراني (البرلمان) هاشمي رفسنجاني فقد كان اوضح في خطاب القاه بمناسبة الذكرى السابعة لفتحام السفارة الاميركية في طهران والاستيلاء عليها، حين قال «ان ايران نجحت في جعل الولايات المتحدة اضحونة امام العالم». وكشف رفسنجاني النقاب عن ان مستشار الرئيس الاميركي السابق لشؤون الامن القومي روبرت مكارفرلين جاء الى طهران في سبتمبر من عام ١٩٨٦ لاجراء مفاوضات سرية مع المسؤولين الإيرانيين. وقال ان مكارفرلين استخدم جواز سفر موزرا، وأنه كان يحمل معه هدية شخصية من الرئيس ريغن عبارة عن نسخة من الانجيل ومعه رسالة تحمل تحيات الرئيس الاميركي للقادة الإيرانيين.

وقد ظل الوفد الاميركي رهن الإقامة الجبرية في طهران لمدة خمسة ايام دون ان يتمكن الوفد من اجراء أية محادثات سياسية مع المسؤولين الإيرانيين. واعتبر المظلمون على مجريات الامور في طهران ان مجرد اقامة اتصالات بين البلدين بمثابة تغير سياسي جدي من جانب ايران. وقد تزامن هذا الحدث مع انباء تحدثت بان الخميني اصاب بنوبة قلبية، وان رئيس اللجنة الإيرانية للتحقيق عن حركات التحرير الاجنبية مهدي هاشمي قد جرى اعتقاله وهاشمي المعروف بنظرياته المتشدة هو ابن اخت منتظري المرشح لان يكون خليفة الخميني بعد موته. وادت محاولة واشنطن للتفاوض سرا مع ايران الى اشاعة جو من القلق لدى الدول العربية السنية للولايات المتحدة، كما اكدت مصداقيتها لدى العالم العربي ولدى حلفائها الغربيين بشكل عام.

ويعد ان تم الافراج عن ٥٢ من رهائن السفارة الاميركية في طهران بعد ٤٤ يوما من الاعتقال، ريغن تدين امام شعبه بالقول «انه لن يكون هناك بعد الآن رهائن اميركيون».

ولكن ومنذ بداية عام ١٩٨٤ تم اختطاف اثني عشر مواطنا اميركي كرهائن في لبنان، من بينهم ستة على الاقل من العاملين في الجامعة الاميركية في بيروت، ومن هؤلاء مدير مستشفى الجامعة الاميركية دافيد جاكوبسون، وذلك على ايدي اعضاء منظمة «الجهاد الاسلامي» وميليشيات «حزب الله».

وحتى عندما تلقى الرئيس ريغن نبأ مقتل الرحيلة الاميركية وليام بكلي في شهر اكتوبر من عام ١٩٨٥، فإنه وقف عاجزا عن القيام بأي شيء، ولم يكن باستطاعته التفاوض مع الخاطفين. والشيء الوحيد الذي قاله في ذلك الوقت: «واننا عاجزون عن مواجهة الارهابيين لاننا لا نعرف من هم بالتحديد».

الا ان هذا لم يكن صحيحا، فقد ذكرت مجلة «نيوزويك» قبل فترة وجيزة، ان اجهزة الاستخبارات المركزية الاميركية (السي. آي. ايه) تعرف جيدا اسماء وجنسيات الخاطفين فردا فردا. كما ان اجهزة مخابرات اقليمية كانت تعلم منذ وقت طويل المكان الذي يحتجز فيه الرهائن الاميركيون والفرنسيون. وكما علمت مجلة «درشيفيل» من احد مستشاري الرئيس السوري حافظ الأسد، فان سوريا وضعت خطة محددة للافراج عن الرهائن. وقال هذا المستشار ان رئيس جهاز المخابرات السورية في لبنان، الميميد غاري كتمان، هو الذي وضع هذه الخطة وتم عرضها على الرئيس حافظ الأسد، الذي تردد في البداية في الموافقة عليها. والسبب الرئيسي وراء هذا التردد على ما يعتقد، والذي تم نقله الى المستشار الاميركي السابق جيمس ابورزق، خلال زيارة قام بها لمشق، هو ان الرئيس الاسد لم يعد يثق بالديمقراطية الهائلة التي يتبجحها الرئيس ريغن، وخاصة فيما يتعلق بمسألة الرهائن، لكنه مع ذلك على استعداد للمساهمة في أي جهد من اجل ضمان الافراج عن الرهائن الاميركيين كذلك اجل الادارة الاميركية وجدت تجاوبا من جانب زعيم حركة أمل اللبنانية نبيه بري فيما يتعلق بالرهائن. كما سبق لبري الذي يتولى ايضا منصب وزير العدل في الحكومة اللبنانية ان ساهم مساهمة ايجابية وقدم المساعدات اللازمة للولايات المتحدة خلال عملية اختطاف طائرة الركاب الاميركية التابعة لشركة «تي. دبليو. ايه» في يونيو من عام ١٩٨٥، حيث تحدث بري في حينه مع الخاطفين واقنعهم في النهاية بالافراج عن ركاب الطائرة.

ومع انه لم يجد الجهد، فقد كان روبرت مكارفرلين الذي كان حتى نهاية عام ١٩٨٥ مستشار الرئيس ريغن لشؤون الامن القومي هو الجانب الاميركي المفاوض مع نبيه بري خلال قضية اختطاف الطائرة الاميركية. وقد أبلغ بري مجلة «درشيفيل» في مقابلة اجرتها معه في ذلك الوقت بأنه لن يقحم نفسه في أية مفاوضات مع الاميركيين بعد الآن، وان على واشنطن ان تمارس نفوذها لوحدها. وكما قال جيمس ابورزق، فان الرئيس ريغن كان واهما حين اعتقد بان احدا في العالم العربي يمكن ان يقوم له اية مساعدة. ولكن يبدو الآن ان الرئيس ريغن وجد بلدا مستعدا لتقديم المساعدة له، وهذا البلد هو ايران التي كانت حتى وقت قصير في مقدمة الدول العدوة للولايات المتحدة، ولم العدو رقم واحد. في منتصف الاسبوع الماضي تم كشف النقاب عن ان عملية الافراج عن دافيد جاكوبسون واثنين آخرين من الرهائن تمت كنتيجة لمفاوضات سرية تجري بين واشنطن وطهران منذ حوالي عام، ولم تجري بين الوفد الاميركي رهن الإقامة الجبرية

من اجل اطلاق سراح رهائتها ومواطنيها المحتجزين في لبنان ابرمت الولايات المتحدة اتفاقا مقايضة مع الإيرانيين تمثل في تزويد ايران بالأسلحة الاميركية مقابل الافراج عن الرهائن الاميركيين. وقد ادعى هذا التطور الى توتر العلاقات بين الولايات المتحدة واصدقائها العرب. ويصوت ملء بالحسرة والالام وجه النرجل الملحق حديثه الى رئيسه الاميركي قائلا: «لقد اخطأ ريغن في تعامله مع أزمة الرهائن، وهذا الخطأ اودي بحياة زميلنا في المعتقل وليام بكلي، فهل تريد ايها الرئيس تكرار هذا الخطأ الذي سيكون ثمنه هذه المرة حياتنا جميعا».

هذا الحديث قد بدأ في بداية شهر اكتوبر الماضي، عندما سمح الخاطفون للرعية الاميركية دافيد جاكوبسون (٥٥ عاما) بتوجيهه هذا الاتهام الى الرئيس ريغن من خلال شريط فيديو.

وقد ظهر جاكوبسون متعبا ومرهقا ولكن متمسكا عندما نزل عن سلم الطائرة الخاصة التي اقلته الى قبرص ومن ثم الى مدينة فرانكفورت بعد الافراج عنه وبعد ان ظل في الاسر في لبنان لمدة سبعة عشر شهرا. ويبدو ان جاكوبسون سي اثناسي الظروف السيئة والقائمة التي مرت به خلال فترة الاعتقال، وخاصة بعد ان التقى مع الرئيس ريغن ليعينه بسلامة العودة، حيث اشد بالطريقة التي انتهجتها الادارة الاميركية وبالجهد التي قامت بها من اجل اطلاق سراحه.

ووصف عملية الافراج عنه بأنها كانت رائعة. وقال مصاحبا رئيس الاميركي «اعتقد بانكم شاهدتموني على شريط الفيديو وشاهدتم الحالة النفسية التي كنت اعيشها لكنني الآن فخور بكل ما قامت به حكومتى من جهود خلال الاشهر القليلة الماضية من اجل الافراج عنى، وانني امل بان يكون بقية زملائي الذين مازالوا رهن الاعتقال يشعرون بنفس الفخر الذي اشعر به تجاه الحكومة الاميركية».

وفي الواقع ان احدا لم يفكر في حينه بالتنازلات التي قدتمتها ادارة ريغن للخاطفين مقابل الافراج عن الرهائن الاميركيين، ولم يخطر ببال احد ان تكون هناك «سياسة سرية» انتهجتها الحكومة الاميركية مقابل اطلاق واحد من رهائتها المحتجزين في لبنان. وكما ذكرت مجلة «تايمز» البريطانية فان الولايات المتحدة نفذت سياسة سرية فريدة من نوعها في تاريخ الدبلوماسية عندما سمحت لنفسها بالتفاوض سرا مع اعدائها في طهران، ويتزودهم بالأسلحة الاميركية مقابل الافراج عن مواطنيها المختطفين في بيروت.

وعندما وصل جاكوبسون الى فرانكفورت قادما من الاسر الطويل والشاق لم يكن يعلم... بالثمن الباهظ الذي لدغته ادارة ريغن مقابل اطلاق سراحه. وأنه لو كان يعلم بذلك لفعل بالافراج الاسر على العودة الى وطنه مقابل مثل هذا الثمن الذي أساء كثيرا الى وضع الولايات المتحدة كدولة كبرى واضاع هيبتها وكرامتها. لقد كان ثمن هذه المقايضة الأخيرة ان سمح ريغن لنفسه بإبرام صفقة سرية تحت جنح الظلام مع «اعضاء الولايات المتحدة»، ودون علم معظم اعضاء ادارته. ومن خلال هذه العملية السرية، وضعت واشنطن مصداقيتها تجاه اصدقائها العرب على المحك.

قد جاء كشف النقاب عن هذه القضية قبل وقت قصير من الانتخابات الكونغرس التي كان يامل ريغن من خلالها كسب مقاعد جديدة في المجلس لصالح حزبه الجمهوري. كما اذت هذه القضية الى ايذاء الاميركيين من سبائتهم المعيق ومن احلامهم.

وفي اليوم الاول من توليه منصب الرئاسة في البيت الابيض عام ١٩٨١، وعندما كانت أزمة الرهائن الاميركيين في طهران في مراحلها الاخيرة،

الزيمبابوي

حتى لا تصبح الضحية التالية لبريتوريا

زيمبابوي تدعم موزمبيق في حربها ضد المتمردين

ان المتمردين من المؤسسات الانسية في هراي يقولون ان المتمردين ربما اصبحوا في وضع أكثر هشاشة مما كانوا عليه في السابق.

ويعود ذلك لانهم اصبحوا مكشوفين داخل موزمبيق دون توفر أية اماكن بالقرب من الحدود يمكن ان يلجأوا اليها او ينسحبوا اليها، كما ان طرق الامدادات من جنوب افريقيا قد قطعت عنهم، والذين احتلها المتمردين تعاني من الجفاف. والمنطقة بأكملها تعاني من نقص الغذاء.

وعبر عن ذلك احد المصادر بالقول: «لقد حصلوا على قاعدة فارغة، والطريقة الوحيدة التي تستطيع جنوب افريقيا ان تزودهم بها، هي عمليات الانزال جوا عن طريق البحر، وهي عمليات مكشوفة ويمكن ملاحظتها بسرعة. وهكذا فان الوقت مناسب لانقضاض عليهم».

ولكن هذه العملية تعتبر مجازفة خطيرة بالنسبة لزيمبابوي. وكما قال دبلوماسي غربي مشترك، وكما اثبت المقاتلون الزيمبابويون قبل مدة ليست بالطويلة، «فان صلاحة المتمردين في الغابات عملية تثير الاحباط».

اليستر سباركس

سقوط حكومة الرئيس جواكيم تشيسانو، او اضطارها الى توقيع اتفاقية مع المتمردين الذين تدعمهم جنوب افريقيا فان «ممر بيرا» الحيوي رسا يغلق امام زيمبابوي، مما يجعلها تعتمد كلية على جنوب افريقيا.

والحقيقة ان «ممر بيرا» يحضخ لبرنامج اصلاح من مرحلتين الهدف منه عدم الاعتماد على جنوب افريقيا.

ومن المتوقع استكمال المرحلة الاولى من المشروع، والتي مولت بشكل رئيسي من جانب هولندا والسويد في مارس المقبل. وعندئذ سيق اعتمد الدول التسع الأعضاء في مؤتمر التنسيق والاعتماد في افريقيا الجنوبية على خطوط سكك الحديد والموانئ الخاصة بجنوب افريقيا من ٦٨٪ الى ٧٤٪.

وبعد سنتين، من المتوقع ان يؤدي استكمال المرحلة الثانية من المشروع الى انتهاء الاعتماد على جنوب افريقيا تماما.

وبالرغم من نفي بريتوريا، فان هناك اعتقادا قويا بان جنوب افريقيا لا تدعم المتمردين بحسب، وإنما تعتبر مسؤولة عن الهجوم الحالي باعتبارها جزءا من استراتيجية عدوانية خاصة بمواجهة الغنومات.

وبالرغم من ان الهجوم قد نجح حتى الآن، غير

تتجها زيمبابوي لارسال ثلاثة الوية اخرى من الجيش الى موزمبيق المجاورة لمساعدتها في مواجهة الهجوم الجديد الذي يشنه المتمردين المناوون للحكومة، والذين يهددون بتقسيم البلاد الى قسمين.

وكان وزير الدولة للامن القومي اميسرون موناغوا قد ألمح الى ذلك اثناء مقابلة اجريت معه في هراي، عندما تنبأ بحدوث «تصادم وشيك في التصالح على الصعيد العسكري» ولن يشارك من جانب الموزمبيقيين والزيمبابويين لمنع المتمردين من استغلال وفاة الرئيس سامورا ميشيل.

ومن المؤشرات الاخرى، صدور سلسلة تقارير في الصحف شبه الرسمية خلال الاسبوع الماضي، والتي اكدت على خطورة هجوم المتمردين، وصدور تصريح لرئيس وزراء زيمبابوي روبرت موغابي تعهد فيه بالدعم الكامل لموزمبيق.

وقد ابلغ موغابي البرلمان الزيمبابوي «ان بقاء موزمبيق معناه بقاؤنا. وسقوط موزمبيق سيعني سقوطنا بالتاكيد». ويعتقد المراقبون ان ذلك جزء من حملة تهدف الى تخضير الشعب لزيادة الانترام الزيمبابوي الحالي والمخدر بحوالي ١٠ آلاف جندي.

والمخاوف التي تزور زيمبابوي، انه في حالة

من اجتماع ريغن وتاتشر

يورقة بأريس

١٩٨٦/١١/١٧
 ضيما بني اسعار الاقفال لاهم
 الشركات المدرجة في بورصة باريس
 كما زودتنا بها الشركة العربية
 الاوروبية للإدارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالتقريب
الكويت	٤٦٢
البحرين	١٧٨٠
دبي كولاس	١١٨٥
بي. بي. إس. أن.	٤٣٠٠
تاركو	٤٥٠٠
بي. جي. أي. بي.	١١٦٦
شارجور	١٤٤٧
اسلو	٣٣٨٠
تي. أم. بي.	٥٦٢
جنوبيات	٦٢٥
سنت. ف.	٦٩٧
الكو	٣٠١٢
الف ايمان	٢١١
خريفون لوان	٢٦٨
سندى	١٥٨٩
لأقارح كوييه	١٢١٥
لوريال	٢٩٠٠
لوي فونون	٩١٥
مارتا	٢١٩٠
أم. بي. الكرونيك	٩٢٠
مويه دبي	٢٢٩٠
برناباي سكيومي	١٦٦١
مشلن	٢٢٥٥
بي. بي. إن.	٤٤٢
بيجو	١٠٩٠
سالمون	١٦٥٠
سايكو	٩٨٢
بروفست	٢٢٧
سأفرو	٥٢٩
سوبر بيرث	١٣٢٢
لأنيكور	٥٩٠
تومسون بي. بي. إف.	١٥٣٠
—	—
زويدا	١٨٢٩
زويدا	١٨٢٩
٧٣ - ٧٢	١٦٥٨
موش البروص	٤٥,٨

فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك
كما زودتنا بها الشركة العالمية للخدمات المالية (٨٦/١١/١٢)
(الاسعار بالدولار)

اسماء الفائزين							
المدة ٨٦/١/١		الكويت		لندن		زيورخ	
دينار	استرلينج	دولار	استرلينج	دولار	فرنك	دولار	
٦ ٧/٨	١٠ ١/٤	٥ ٦/١٦	١٠ ٧/٨	٦ ١/١٦	١	٥ ١/٢	
٧ ١/١٦	١٠ ١/٢	٥ ٦/١٦	١١ ١/٨	٦ ١/٨	٣ ٧/٨	٦	
٧ ١/١٦	١٠ ٥/٨	٥ ١/٢	١١ ١/٨	٦ ١/٨	٣ ٧/٨	٦	
٧ ١/١٦	١٠ ٥/٨	٥ ١/٢	١١ ١/٨	٦ ١/٨	٣ ٧/٨	٦	
١٠ ٥/٨	١٠ ٥/٨	٥ ٥/٨	١١ ١/٨	٦ ١/٨	—	—	

الإسعار المقارنة للعمليات في البنوك

تاريخ	لؤلؤ	ديار	درهم	رسل	ديار	ليو	فرنگ	فرنگ	جنه	مارك
١٩٦٩/١/١	ليديكي	بحريني	امارات	سعودي	كويتي	ايطالي	فرسي	ياباني	سويسي	المانى
١٩٦٩	—	٠,٣٧٧٠	٢,٦٢٧٠	٢,٣٥١٤	٠,٢٨٣٤	١,٦٩٩٧	٦,٦٢٠٠	٦,٦١٠٠	١,٦٣٧٥	٢٠,٢٥٠
١٩٦٩	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٢٠٠	٩,٩٥٠٦	٠,٢٧٨٢	٢,٧١٢٨	١٧,٥٥٩٦	٤,٢٧٥٠	٤,٤٦٩٦	٥,٢٣١٢
١٩٦٩	٠,٢٧٣٢	٠,١٠٦٦	—	١,٠٢١٦	٠,٠٧٩٩	٠,٢٨١٢	١,٨٠٢٨	٠,٤٣٤٨	٠,٤٥٦٨	٠,٥٥١٤
١٩٦٩	٠,٢٦٦٥	٠,١٠٥٠	٠,٩٧٨٨	—	٠,٠٧٨٢	٠,٢٧٣١	١,٧٦٩٦	٠,٤٢٩١	٠,٤٤٧١	٠,٥٣٩٨
١٩٦٩	٢,٤٠٧٧	١,٢٨٤٧	١٢,٥١٢٢	١٢,٧٨٢٧	—	٤,٦٣٩٩	٢٢,٥٥٩٢	٥,٤٨٦٤	٥,٧١٦٤	٦,٩٠٠٠
١٩٦٩	٠,٧١٤٤	٠,٦١٩٢	٢,٦١٢٢	٢,٦٨٠٠	٠,٢٠٩٩	—	٤,٧٣٩٤	١,١٥٠٢	١,١٨٤٤	١,٤٤٦٦
١٩٦٩	٠,١٥٠٠	٠,٥٦٩٨	٠,٥٥٤٦	٠,٥٦٦٦	٠,٤٤٢٢	٠,٢١١٤	—	٠,٢٥٤٢	٠,٢٥٤٢	٢,٣٠٥٨
١٩٦٩	٠,٦٢١١	٠,٢٣٤١	٢,٢٨٠٧	٢,٣٢٠٠	٠,١٨٢٢	٠,٨٦٩٤	٤,١١١٨	—	١,٠٤١٩	١,٢٥٧٧
١٩٦٩	٠,٥٩٦١	٠,٢٢٤٧	٢,١٨٨٩	٢,٣٢١٢	٠,١٧٤٩	٠,٨٢٤٤	٣,٩٤٢٢	٠,٩٥٧٩	—	١,٢٠٧١
١٩٦٩	١,٤٢٧٥	٠,٥٣٨١	٥,٢٤١٧	٥,٢٥٥١	٠,٤١٨٩	١,٩٩٨١	٩,٤٥٠٠	٢,٢٩٨٢	٢,٢٩٦٦	٢,٨٩٠٦
١٩٦٩	٠,٤٩٢٨	٠,١٨٦١	١,٨١٣٢	١,٨٥٢٥	٠,١٤٤٩	٠,٣٧٣١	٣,٣٦٩١	٠,٧٥٥٠	٠,٨٢٨٤	—

بورصة لندن

اسم الشركة	السمير
بريتش بتروليم	٩٧
جنرال اكسنت	٢٨
نات سوت	٠٤
برودينتيال	٠٨
بي. او. سي	٣
كور تانلر	٣٤
هانسون ترست	٠٦
هوترو سيدلي	٤
ا.بي. اسي	١٠
جافكو	٠١
لوتس	٤٤
بي.اكتفون	٠٥
بيلسي	١
ترا فلانر	٨٤
كبيبل اى وايرلس	٠٢
زوفير	٠٣١
بيتيسام	٤
فايسفوس	٠٣
ريكيت اى كيمان	٠٥٦
يونيليفر	٩٨
موتور	٠٥

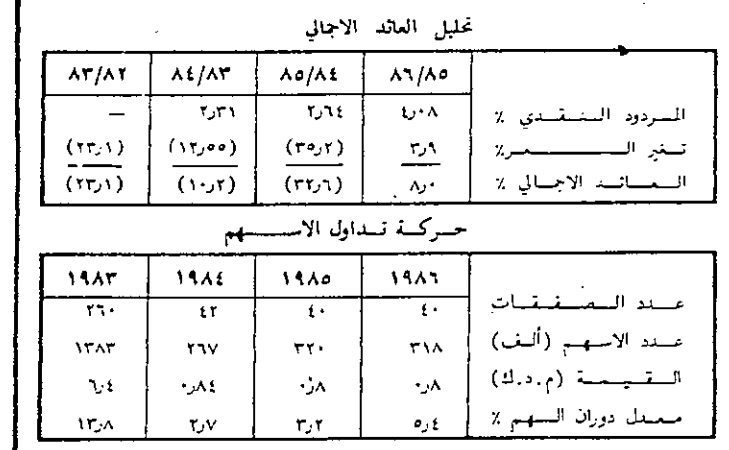
١٧٢٠٨,١٥	نيكاي داو جونز الصناعي
١٢٧٤,٤	معدل الفايتا ناشال تايمز الصناعي
٨١٥,٨٥	معدل الفايتا ناشال تايمز العام
١٨٧٣,٥٩	معدل الداو جونز الصناعي
٢٤٤,٥٠	مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة)
١٧٢٠٦٠٠٠٠	حجم التداول في نيويورك

معدل	اعلى	سعر	نوع
١٨٨/١٦/١٤	١٨	٥/٨	١) نيغ موھو
	٦٧	٣/٤	٢) جيليني
	١١	١/٢	٣) لوكوت
	١١	١/٨	٤) فيليپس بى
	٤٧	١/٨	٥) ترانزفورد
	٤٥	١/٤	٦) كويپ
	٢٠	٥/٨	٧) بالي مفع
	٤٥	٥/٨	٨) بونف واد
	٢٥	١/٢	٩) انشيب
	٤٠	٣/٨	١٠) موپل

(٨٦/١١/١٧)

- الولايات المتحدة :
سفر القادة للعلايا والويسيين
السمو القنصلية
سفارات الحكومة (٩٠ يوما)
سفارات الحكومة (٣٠ عامًا)
- بريطانيا
سفر البنوك الانساني
الترياثات (اسبوعا)
سفارات الخريفة (٩٢ يوما)
- اليابان
سفر الخصم
أموال تحت الطلب
انترناك (٣ الشهر)

٣٧٠ ألف دينار ارباح «الكويتية للاغذية» في ١٩٨٥



تتناول الحلقة الثانية والأربعون من دراسة الشركة الدولية الاقتصادية لاستثمار حياوية وحركة أسهم الكوييتية للاعتماد على "أمريكا" حركة أسهمها في البورصة. وعرفت الدراسة بأشرفه فالتحقيقات تناسبت في ١٩٦٣/١٢/٢٩ لتجار بالمواد الغذائية وإعداد المصنوعات وتوسيعها وإنشاء وإدارة قطاع المصانع المحلية السريعة ومصانع الحبوب، وتمتلك ٢٣ مطنعا داخل الكويت، و٨٤ مطنعا خارج الكويت بالإضافة إلى ١٢ مطنعا امتياز وتمتلك كذلك عددا من المصانع للحبوب المختلفة ومصانع الطواحين في الكويت خارجها. بلغت مبيعات الشركة ٧٠٠ مليون دينار لعام ١٩٨٥ مقارنة بـ ٤٠٠ مليون دينار لعام ١٩٨٤. كانت الشركة حكومة الكويت ١٧٠ بالمائة من رأسمال الشركة. والمسؤولون في الشركة هم: ناصر محمد الجراحين الخرافي رئيس مجلس إدارة، وعبدالمحسن عبدالمعز العبدالله نائب الرئيس، وعبدالله الفلياح مدير العام وأحمد الفتيحي مدير الشؤون الإدارية نائب المدير العام.

وتبينت الدراسة أن اربان الشركة بلغت ٢٧٠ مليون دينار عام ١٩٨٥ فيما بلغت حصة اربان الشركة ١٠٠ بالمائة ثابتة تقريبا وذلك حقوق مساهمها. وازدادت اربان الشركة الثابتة نحو ٢٠ مليون دينار.

وبلغ سعر سهم الشركة ٢٥٠٤ دينار حسب معدلات التقلب هذا العام مقارنة مع ٢٤٥٠ دينار في العام

١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	المبالغ علىان الدفانير الكويتية
٥٣	٥٧	١٢٥٧	١١٣٤	٢٠٨	أصول ثابتة
٢٦	٢٦	٧٦	٩٤	٧	استثمارات في الأسهم
—	١٥	١٦	—	—	أوراق قبض عن أسهم
٢٦	٢٤	١٦	١٥	٥٥	ديون طويلة الأجل
٨٦	١٧٤	٢٠٠	٢٠٧	١١٨	حقوق المساهمين
١٦٦	٢٨٣	٣٠	٣٢١	٣٢٦	إجمالي الأصول
٥٩٠٨	٦٨١٦	١١٢٨٧	١١٢٨٧	١١٢٨٧	عدد الأسهم (ألف)
مؤشرات الربحية					
١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	المبالغ علىان الدفانير الكويتية
١٦٦١	٢٦١٨	١٦٦١	١٦٧٤	٢٣٧٠	الربح الصافي
٥٩	٥٧	٦٥	٤٩	١٦	المائد على إجمالي الأصول %
١٣٥٥	٩٣	٦٨	٨١	١٦٩	المائد على حقوق المساهمين %
الزوام وعلاقتها بالأسعار					
١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	المبالغ بالدينار الكويتي
١١٥	١٤٤	١٧٤	١٤٨	٢٣٣	ربح
—	—	١٠٠	١٠٠	١٠٠	توزيعات الربح
٢٠٩٧	١٣٠	—	—	—	أنهم منحة
٤١	٣٩	٢٥	٢٦	٧٤٢	مضاعف السعر إلى الربح (مرة)
٥٥	٣٦	٢٤	٢٦	١٤	مضاعف السعر إلى القيمة الدفترية (مرة)
—	—	٢٠٣١	٢٦٤	٤٠٨	المردود المتقدي %

السوق انوازي حركة أسعار الاسهم ليوم الاثنين التاريخ: ١٩٨٦/١١/١٧											
الرقم	اسم الشركة	أعلى	الأدنى	الافتقار	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الافتقار السابق	آخر ابيع	آخر اشترى	الفرق
١	المؤسسة استثمارية	٠.٦٤		٠.٦٤	١٠٠٠٠٠٠	١	٦٤٠٠٠	٠.٦٣	١١/١٦	٠.٦٣	٠.٠١٠
٢	الاستثمارات الخليجية										
٣	الجمعية الخليجية للتطاريح	٠.٢٤		٠.٢٤	٢٤٠٠٠٠٠	١٢	٨١٦٠٠	٠.٢٣	١١/١٦	٠.٢٥	٠.٠١٠
٤	عقارات الخليج										
٥	الخليج للتأمين الطبية	٠.٢٢		٠.٢٢	١٠٠٠٠٠٠	١	٢٢٠٠	٠.٢١	١١/٨	٠.٢٢	٠.٠١٠
٦	رفر الخيمه لدفراون والغلف										
٧	الاسمنت ابيس	٠.١٦		٠.١٦	١٠٠٠٠٠٠	١	٢٠٠٠	٠.١٦	١١/١٦	٠.١٧	٠.٠١٠
٨	اسمنت عجمان								١١/١٦	٠.١٣	٠.٠١٢
٩	اسمنت العجيرة								١١/٢٤	٠.١٧	٠.٠١٦
١٠	الاسمنت الشارقة	٠.١٦		٠.١٦	٣٠٠٠٠٠٠	٥	٨٠٠٠	٠.١٧	١١/٤	٠.١٧	٠.٠١٠
١١	اسمنت او القوين								١١/٨	٠.٢١	٠.٠٢٢
١٢	اسمنت الخليج (م ٢١٠٠)								١٠/٢٤	٠.٢٤	٠.٠٢٢
١٣	اسمنت الخليج (م ٢٢٥)								١١/١٦	٠.٠٧	٠.٠٧
١٤	الخليج العالمية للتأمين								١٠/٧	٠.٠٦	
١٥	العربية الدولية للتأمين										
١٥	الشارقة للتأمين										
١٦	اتحاد الخليج للتأمين								١٠/٢٥	٠.٢٤	٠.٠٢٧
	المجموع الكلي				٢٠٠٠٠٠٠	٢٠	١٦١٠٠٠				١٠/٢٥

الرقم	اسم السند	القائدة %	تاريخ الاستحقاق	اسعار الانتاج شراء	اسعار البيع	سعار الاغلق بيع شراء	العائد الجاري	العائد الاستحقاق	القيمة	عدد الصفقات
١	الصاعى القندلي	٧,٥	٨٩/١/١٥	٩٨,٥	٩٩	٩٨,٥	٧,٥٦	٧,٨٨		
٢	نوجر كومثال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	٩٧	-	٩٧	-			
٣	بك باريس الوطني	٧,٧٥	٨٩/١/١٥	٩٨,٢٥	٩٨,٢٥	٩٨,٢٥	٧,٨٤٨	٨,٢٥		
٤	بك باريس الوطني	١٠	٨٩/٥/١٥	١٠٢,٥	-	١٠٢,٥	-			
٥	انجوز تريت	١٠	٨٩/٢/١٥	١٠٢,٢٥	١٠٢,٢٥	١٠٢,٢٥	٩,٦٨٨	٨,٢٩		
٦	كوبية ليونيه	٩,٨	٨٧/١/١٥	٩٩,٣٥	٩٩,٣٥	٩٩,٣٥	٩,٢٠٠	٩,٢٧		
٧	مدية ايسلو	٧,٦٢٥	٩٠/١٢/١٥	٩٦,٥	-	٩٦,٥	-			
٨	الصوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٦,٥	٩٧	٩٦,٥	٨,٢٤٧	٨,٥٢		
٩	شاروناج دي فرانس	١١,٧٥	٨٩/٢/١٥	١٠٢,٥	١٠٢,٢٥	١٠٢,٥	١١,٤٧٧	١٠,٤٥		
١٠	تيليمساي فيلوما	٩,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	٩٧,٥	٩٨,٢٥	٩٧,٥	٩,١٥٨	٨,٥٦		
١١	البك السامواي	١٢,٧٥	٨٧/٧/١٥	١٠٢,٥	١٠٢,٢٥	١٠٢,٢٥	١٠,٢٧٥	١٠,٢٨٩		
١٢	الاستثمارات الخارجية	١٠	٩٠/١٢/٧	١٠١,٢٥	١٠٢,٢٥	١٠١,٢٥	٩,٧٨٠	٩,١٤		
١٣	مذكرات السبع	٩,٠	٩١/١٠/١٥	١٠٢,٥	١٠٢	١٠٢,٥	٩,٧٩٩	٩,٢٢		
١٤	الصاعى الكندي	١٠	٩١/١/٢٥	١٠٢,٥	١٠٢,٥	١٠٢,٥	١٠,٣٧٥	٨,٢١٦		
١٥	البك القاري الكويتي	٨,٢٥	٩٢/١١/٢٠	٩٩,٥	١٠٠	٩٩,٥	٨,٢٥	٨,٢٥		
١٦	استثمارات المانية	٨,٢٥	٩١/٢/٢١	٩٩	٩٩,٥	٩٩	٨,٢٦١	٨,٢٦		

المجموع الكلي

العملة	الكمية	فلس	دينار
دولار امريكي	١	٢٦٤	—
دولار هندي	—	١٢١	—
دولار هونغ كونج	١٠٠٠	٣٧	٢٥٠
دولار سنغافورة	١٠٠٠	٨٠٠	١٣٤
جنيه استرليني	١	٥٢٢	—
مصري نقدي	—	١٦١	—
مصري جويل	٥٥٨	١٠٠	—
جنيه سوداني	١	١٢٠	—
جنيه قبرصي	١	٥٧٢	—
دينار اردني	١	٥٥١	—
دينار عراقي	١	٢٤٢	—
دينار تونسي	—	٣٤٦	—
دينار قبرصي	١	٧٨٢	—
دينار بحري ج	١	٨٥٧	—
روجم امارات	١٠٠	٨٠٣	—
قصر مصري	١٠٠٠	٣٣	—
ريال سعودي	١٠	٧٨٧	—
ريال قطري	١٠	٨١٠	—
ريال عماني	١	١٦٦	—
ريال بحري ش	١٠٠٠	٨٥٠	٢٦
تومان ايران	١٠٠٠	٩٠٠	٣
ليرة لبنانية	١٠٠٠	١٩٠	٥
ليرة سورية	١٠٠٠	٨٠٠	١٤
ليرة تركية	١٠٠٠	٥٠٠	—
لير ايطالي	١٠٠٠	٢١٤	—
مارك الماني	١٠٠٠	٨٥٠	١٦٦
فرنك فرنسي	١٠٠٠	—	٤٥
فرنك سويسري	١٠٠٠	٨٥٠	١٦٦
فرنك بلجيكي	١٠٠	٧	١٠٠
بيزيتا اسباني	١٠٠٠	٢٠٥	٣
بن باياتي	١٠٠٠	١٨٤	١
شيلدر هولندي	١٠٠٠	٥٠	١٣٠
دراخمة يونانية	١٠٠٠	٤٠٠	٢
روبية هندية	١٠٠٠	٢٢	٥٨٠
روبية باكستانية	١٠٠	١٥	١٧٠
روبية سرى لاثا	١٠٠٠	٣٠٠	١٠
بيزو فيليبيني	١٠٠٠	٩٥٠	١٤
نوفات	١٦٦	٥٠٠	٤٤٠
ذهب ٩٥٥	—	كيلو	٣٧٥٥
ذهب ٩٩٩	—	كيلو	٣٧٦٩

الدولة	السعر
● الكويت	دينار
٩٩٩ كيلو	٣٧٦٩
٩٩٥ كيلو	٣٧٥٤
عشر تونلات ١١٦ غ	٤٤
اونصة	١٢٠
● لندن	دولار
ذهب اونصة	٣٩٤,٧٥
فضة اونصة	٥,٦٢
● نيويورك	دولار
ذهب اونصة	٣٩٤,٨٠
فضة اونصة	٥,٦٥
● زيورخ	دولار
ذهب اونصة	٣٩٤,٥٥
فضة اونصة	٥,٦٤
● باريس	دولار
ذهب اونصة	٣٩٥,٢٥
فضة اونصة	—
● هونغ كونغ	دولار
ذهب اونصة	٣٩٥,٥٠
فضة اونصة	—
● بيروت	دولار
ذهب اونصة	٣٩٧,٧٥
● القاهرة	جنية
ذهب غرام ٩٩٩	٢٤,٤٥
فضة غرام	٤,٢٠

بيوع (اليرة)	شراء (اليرة)	العملة
٢,٣٠٠	٣,٢٠٠	الدينار الكويتي
١٦,٠٠٠	١٥,٨٠٠	الريال السعودي
٦١,٥٠٠	٥٩,٠٠٠	الدولار الاميركي
٨٨,٠٠٠	٨٤,٠٠٠	الجنيه الاسترليني
٩,٢٧	٩,٠٧	الفرنك الفرنسي

العملات في القاهرة		
بيوع	شراء	
٠,٨٤٠	٠,٨٣٢	الدولار الرسمي
		الدولار لدى
١,٣٥٦	١,٣٥٣	بنكوك التجارية
٢,٤٥٠		غرام الذهب ٩٩٩
٤,١٠		غرام الفضة

١٩٨٦/١١/١٧	
١٧٢٠,٨١٥	أشغال نيكاي داي جونز
٢٧٠	حجج التعامل بالبورس
١٠١	كانسون
١٣٨	كاسيو كيمدوتز
٨٢٥	تايبس كوربوريشن
١٢٥	ميتسوبيشي ستايت
٦١٥	فاولك ليمتد
٥٧٢	طوبوكو اكسپلوريشن
٢٤١	هيماتاي اكسپلوريشن
٢٣٠	تي. تي. كوربوريشن
٢٢٢	سوني كوربوريشن
١٧٤	ميتسوبيشي الكيريك
٩٥٥	هيماتاي ليمتد
٥٤٨	نيسان كوربوريشن
١٦٧	توبوكو مونتور كوربوريشن
١٦٧	فوجي يوك
١٨٨	موتسوبيشي يوك
٢٦٥	داويا كوربوريشن
٣٨٥	نومورا سيكيوريتي
١٠٧	شاي ايشيمو كيميكال
٧٠٢	ميتسوبيشي كيميكال
١٨٠	ايساي ليمتد
٢٢٠٠	ياماموتو فارماكيتال
السويديين	اسم الشركة

١٩٨٦/١٩٨٧
 ١٩٨٧/١٩٨٨
 ١٩٨٨/١٩٨٩
 ١٩٨٩/١٩٩٠
 ١٩٩٠/١٩٩١
 ١٩٩١/١٩٩٢
 ١٩٩٢/١٩٩٣
 ١٩٩٣/١٩٩٤
 ١٩٩٤/١٩٩٥
 ١٩٩٥/١٩٩٦
 ١٩٩٦/١٩٩٧
 ١٩٩٧/١٩٩٨
 ١٩٩٨/١٩٩٩
 ١٩٩٩/٢٠٠٠
 ٢٠٠٠/٢٠٠١
 ٢٠٠١/٢٠٠٢
 ٢٠٠٢/٢٠٠٣
 ٢٠٠٣/٢٠٠٤
 ٢٠٠٤/٢٠٠٥
 ٢٠٠٥/٢٠٠٦
 ٢٠٠٦/٢٠٠٧
 ٢٠٠٧/٢٠٠٨
 ٢٠٠٨/٢٠٠٩
 ٢٠٠٩/٢٠١٠
 ٢٠١٠/٢٠١١
 ٢٠١١/٢٠١٢
 ٢٠١٢/٢٠١٣
 ٢٠١٣/٢٠١٤
 ٢٠١٤/٢٠١٥
 ٢٠١٥/٢٠١٦
 ٢٠١٦/٢٠١٧
 ٢٠١٧/٢٠١٨
 ٢٠١٨/٢٠١٩
 ٢٠١٩/٢٠٢٠
 ٢٠٢٠/٢٠٢١
 ٢٠٢١/٢٠٢٢
 ٢٠٢٢/٢٠٢٣
 ٢٠٢٣/٢٠٢٤
 ٢٠٢٤/٢٠٢٥
 ٢٠٢٥/٢٠٢٦
 ٢٠٢٦/٢٠٢٧
 ٢٠٢٧/٢٠٢٨
 ٢٠٢٨/٢٠٢٩
 ٢٠٢٩/٢٠٣٠
 ٢٠٣٠/٢٠٣١
 ٢٠٣١/٢٠٣٢
 ٢٠٣٢/٢٠٣٣
 ٢٠٣٣/٢٠٣٤
 ٢٠٣٤/٢٠٣٥
 ٢٠٣٥/٢٠٣٦
 ٢٠٣٦/٢٠٣٧
 ٢٠٣٧/٢٠٣٨
 ٢٠٣٨/٢٠٣٩
 ٢٠٣٩/٢٠٤٠
 ٢٠٤٠/٢٠٤١
 ٢٠٤١/٢٠٤٢
 ٢٠٤٢/٢٠٤٣
 ٢٠٤٣/٢٠٤٤
 ٢٠٤٤/٢٠٤٥
 ٢٠٤٥/٢٠٤٦
 ٢٠٤٦/٢٠٤٧
 ٢٠٤٧/٢٠٤٨
 ٢٠٤٨/٢٠٤٩
 ٢٠٤٩/٢٠٥٠
 ٢٠٥٠/٢٠٥١
 ٢٠٥١/٢٠٥٢
 ٢٠٥٢/٢٠٥٣
 ٢٠٥٣/٢٠٥٤
 ٢٠٥٤/٢٠٥٥
 ٢٠٥٥/٢٠٥٦
 ٢٠٥٦/٢٠٥٧
 ٢٠٥٧/٢٠٥٨
 ٢٠٥٨/٢٠٥٩
 ٢٠٥٩/٢٠٦٠
 ٢٠٦٠/٢٠٦١
 ٢٠٦١/٢٠٦٢
 ٢٠٦٢/٢٠٦٣
 ٢٠٦٣/٢٠٦٤
 ٢٠٦٤/٢٠٦٥
 ٢٠٦٥/٢٠٦٦
 ٢٠٦٦/٢٠٦٧
 ٢٠٦٧/٢٠٦٨
 ٢٠٦٨/٢٠٦٩
 ٢٠٦٩/٢٠٧٠
 ٢٠٧٠/٢٠٧١
 ٢٠٧١/٢٠٧٢
 ٢٠٧٢/٢٠٧٣
 ٢٠٧٣/٢٠٧٤
 ٢٠٧٤/٢٠٧٥
 ٢٠٧٥/٢٠٧٦
 ٢٠٧٦/٢٠٧٧
 ٢٠٧٧/٢٠٧٨
 ٢٠٧٨/٢٠٧٩
 ٢٠٧٩/٢٠٨٠
 ٢٠٨٠/٢٠٨١
 ٢٠٨١/٢٠٨٢
 ٢٠٨٢/٢٠٨٣
 ٢٠٨٣/٢٠٨٤
 ٢٠٨٤/٢٠٨٥
 ٢٠٨٥/٢٠٨٦
 ٢٠٨٦/٢٠٨٧
 ٢٠٨٧/٢٠٨٨
 ٢٠٨٨/٢٠٨٩
 ٢٠٨٩/٢٠٩٠
 ٢٠٩٠/٢٠٩١
 ٢٠٩١/٢٠٩٢
 ٢٠٩٢/٢٠٩٣
 ٢٠٩٣/٢٠٩٤
 ٢٠٩٤/٢٠٩٥
 ٢٠٩٥/٢٠٩٦
 ٢٠٩٦/٢٠٩٧
 ٢٠٩٧/٢٠٩٨
 ٢٠٩٨/٢٠٩٩
 ٢٠٩٩/٢١٠٠
 ٢١٠٠/٢١٠١
 ٢١٠١/٢١٠٢
 ٢١٠٢/٢١٠٣
 ٢١٠٣/٢١٠٤
 ٢١٠٤/٢١٠٥
 ٢١٠٥/٢١٠٦
 ٢١٠٦/٢١٠٧
 ٢١٠٧/٢١٠٨
 ٢١٠٨/٢١٠٩
 ٢١٠٩/٢١١٠
 ٢١١٠/٢١١١
 ٢١١١/٢١١٢
 ٢١١٢/٢١١٣
 ٢١١٣/٢١١٤
 ٢١١٤/٢١١٥
 ٢١١٥/٢١١٦
 ٢١١٦/٢١١٧
 ٢١١٧/٢١١٨
 ٢١١٨/٢١١٩
 ٢١١٩/٢١٢٠
 ٢١٢٠/٢١٢١
 ٢١٢١/٢١٢٢
 ٢١٢٢/٢١٢٣
 ٢١٢٣/٢١٢٤
 ٢١٢٤/٢١٢٥
 ٢١٢٥/٢١٢٦
 ٢١٢٦/٢١٢٧
 ٢١٢٧/٢١٢٨
 ٢١٢٨/٢١٢٩
 ٢١٢٩/٢١٣٠
 ٢١٣٠/٢١٣١
 ٢١٣١/٢١٣٢
 ٢١٣٢/٢١٣٣
 ٢١٣٣/٢١٣٤
 ٢١٣٤/٢١٣٥
 ٢١٣٥/٢١٣٦
 ٢١٣٦/٢١٣٧
 ٢١٣٧/٢١٣٨
 ٢١٣٨/٢١٣٩
 ٢١٣٩/٢١٤٠
 ٢١٤٠/٢١٤١
 ٢١٤١/٢١٤٢
 ٢١٤٢/٢١٤٣
 ٢١٤٣/٢١٤٤
 ٢١٤٤/٢١٤٥
 ٢١٤٥/٢١٤٦
 ٢١٤٦/٢١٤٧
 ٢١٤٧/٢١٤٨
 ٢١٤٨/٢١٤٩
 ٢١٤٩/٢١٥٠
 ٢١٥٠/٢١٥١
 ٢١٥١/٢١٥٢
 ٢١٥٢/٢١٥٣
 ٢١٥٣/٢١٥٤
 ٢١٥٤/٢١٥٥
 ٢١٥٥/٢١٥٦
 ٢١٥٦/٢١٥٧
 ٢١٥٧/٢١٥٨
 ٢١٥٨/٢١٥٩
 ٢١٥٩/٢١٦٠
 ٢١٦٠/٢١٦١
 ٢١٦١/٢١٦٢
 ٢١٦٢/٢١٦٣
 ٢١٦٣/٢١٦٤
 ٢١٦٤/٢١٦٥
 ٢١٦٥/٢١٦٦
 ٢١٦٦/٢١٦٧
 ٢١٦٧/٢١٦٨
 ٢١٦٨/٢١٦٩
 ٢١٦٩/٢١٧٠
 ٢١٧٠/٢١٧١
 ٢١٧١/٢١٧٢

البنك الوطني يستعرض أهم مؤشرات الاقتصاد الكويتي في ٨٧/٨٦ [١]

البنك الياباني أكثر العملات الرئيسية ارتفاعا مقابل الدينار

أصدر بنك الكويت الوطني كتيباً إحصائياً بعنوان «الكويت بالرقام» عرض فيه أهم المؤشرات والاقتصاد الخاص بالاقتصاد الكويتي لسنة ٨٧/٨٦. واستعرض الكتيب الميزانية المجمعة للبنوك التجارية وتسجيلاتها الائتمانية وودائعها ومعدلات السيولة المحلية والرقم القياسي لساعات التشغيل وتصاريح العمل وغيرها من المؤشرات المهمة حول حركة النشاط الاقتصادي، والتي استقيت من المصادر الإحصائية الرسمية وبالأخص الإدارة المركزية للإحصاء. وتضمن الكتيب جدولاً بأسعار صرف الدينار الكويتي مقابل العملات العالمية للفترة من أول يناير ٨٥ حتى

أسعار صرف الدينار الكويتي للفترة من ١ يناير ٨٥ حتى ٩ أغسطس ٨٦

نوع العملة	معامل التغير	الدين	أعلى سعر	متوسط السعر	نسبة التغير	سعر الإغلاق	سعر الافتتاح
دولار أمريكي	٢,٨٨	٢٨١,٧٥	٣٠٩,٢٩	٢٩٦,٤٥	١,٠٠	٢٩٦,٤٥	٢٩٦,٤٥
جنيه استرليني	٨,٧٥	٢٢٣,٥٩	٤٥٠,٥٢	٤٠٤,٥٢	٢,٧٥	٤٠٤,٥٢	٤٠٤,٥٢
مارك ألماني	١٢,٤٩	٨٩,٨٤	١٧٤,٤٧	١١٢,٥٤	١٩,٤٧	١١٢,٥٤	١١٢,٥٤
فرنك سويسري	١٢,٣٨	١٠٤,٩٠	١٣٥,١٩	١١٢,٥٤	١٩,٤٧	١١٢,٥٤	١١٢,٥٤
فرنك فرنسي	١٠,٩٨	٢٩,٢٠	٤٢,٢٧	٣٦,٢٨	١٣,٠٠	٣٦,٢٨	٣٦,٢٨
ين ياباني	١٥,٥٢	١١٧,٠٢	١٨٨,٩١	١٤٢,٢٢	٢٢,٠٠	١٤٢,٢٢	١٤٢,٢٢

التوقعات الاقتصادية السوفيتية لعام ٨٧

ارتفاع إنتاج الغاز يعوض نقص النفط

جاءت في التوقعات التي أعلنت أمس لدى افتتاح الدورة السنوية للمجلس السوفيت الأعلى (البرلمان) أن الإنتاج السوفيتي من النفط سيصل إلى ٦١٧ مليون طن في عام ١٩٨٧. وكانت الخطة تقضي باستخراج ٦١٧ مليون طن من النفط في عام ١٩٨٦، غير أن ٣٠٢ مليون طن فقط أخرجت خلال النصف الأول من العام. وأشارت صحيفة «برافدا» أمس دون ذكر أرقام، إلى أن «الخطة بالنسبة لآلاف الشغرة الأولى من العام لم تتحقق» في هذا القطاع. وفي عام ١٩٨٥ بلغ الحيز النفطي في الاتحاد السوفيتي ٣٣ مليون طن، إذ تم استخراج ٥٩٥ مليون طن مقابل ٦٢٨ مليون طن كان مقرراً استخراجها. وأبدى نيكولاي تشارين، رئيس لجنة التخطيط الحكومية لقطاع الطاقة خطة ١٩٨٧، مركزاً على الامكانات المشجعة لاستخراج في

بورصة طوكيو

انخفاض التداول والأسعار

قال متداولون أن أسعار الأسهم في بورصة طوكيو تراجعت في نهاية جلسة أمس للجلسة الثالثة على التوالي، بعد كسب معتدل صباحاً. وأشار مسامرة إلى أن مستثمرين كثيرين تراجوا إلى مراكز جانبية كي يربحوا اتجاه «دول سريخ» عندما يستأنف التداول. وأضافوا أن مؤشر «نيكي» لقياس أداء ٢٢٥ إصداراً متداولة في القسم الأول الذي هبط ٤٧,٩٧ ينا يوم الجمعة الماضي فقد ١٨٢,٣٥ ينا كي يصل إلى ١٧٣٠,٨١٥ ينا. وأضاف المسامرة أن مؤشر سوق طوكيو الأوسع قاعدة في القسم الرئيسي انخفض ١١,٨٤ نقطة ليصل إلى ١٤١٨,٥٠ نقطة. وكان التداول خفيفاً إذ بلغ حجمه ٢٧٠ مليون سهم وذلك أقل من الحجم الذي وصل إليه يوم الجمعة الماضي، حيث بلغ ٣٩٤,٢٢ مليون سهم. وذكر مسامرة أن شراء كميات قليلة من الإصدارات المدعومة بحوافز وتلك المتصلة بالطلب المحلي دفع مؤشرات السوق لأعلى في الجلسة الصباحية، وقالوا أن الأنباء غير المؤكدة حول وفاة رئيس جمهورية كوريا الشمالية كيم إيل سونغ كان لها أثر ضئيل على البورصة.

الشركة العربية للاستثمار الزراعي

تبدأ أول مشاريعها بالسودان

صرح ناطق باسم الشركة العربية للاستثمار الزراعي، بأن الشركة ستبدأ أول مشاريعها في السودان في منطقة «سامسا» بمقاطعة القديري الشرقية. وقال الناطق في بيان صحفي أن المشروع يهدف إلى إنتاج البذور الزراعية المحسنة وإيجاد وحدات خدمات زراعية وتوفير التراخيص والجوت وغير ذلك من المستلزمات المحلية. وأشار إلى أن الشركة تدرس حالياً مشروعاً لتحسين نظم النخل في المناطق الزراعية في جميع أنحاء السودان. وكانت الشركة قد بدأت في إدارة المشروع المشترك مع البحرين منذ إبريل الماضي بإرسال قدره مائة مليون دولار، وتمتلكها مجموعة من المستثمرين من القطاع الخاص ومعظمهم من العرب. وبدأ فرع الخرطوم عمله منذ سبتمبر الماضي في تطوير الزراعة والثروة الحيوانية، كجزء من خطة لردم فجوة الأمن الغذائي في العام العربي.

«استي لودر» وماكياج «الوان عالم النجوم» لخريف ٨٦



ابتكرت «استي لودر» مستحضرات تجميل جديدة، أطلقت عليها اسم «الوان عالم النجوم»، وهي مستوحاة من ألوان الأنوار الخريفية. وهي تقول بهذه المناسبة: «... مجموعة ألوان الخريف لهذا العام اتخذت طابعاً فريداً نادراً. إذ جاءت الألوان أعظم مما طالعنا به الأخبار لفترة من الزمن، فترتجت من الأسود إلى الفاحم، فالمرادي الباهت والقوي، تحالفت لمسات من الأصفر النحري والأبيض. ألوان تفرش نفسها بتعبير حلو جميل. وعندما وقع النحري على التصاميم كما بدت في مجموعات ألوان ميلان وباريس ونيويورك مرت بخاطري صور مشاهير النجوم يوم كانت أقدم السيمياء يابيض والأسود. كان ذلك أحد الأسباب الرئيسية التي دفعتني لتسمية ألوان أزياء الخريف الجديدة «الوان عالم النجوم» التي قررت اختيارها لما كياج مشرق يشجع من أسلوب الحياة على مستوى رفيع. هذا، ومستحضرات «استي لودر» خالية من المعطون، وهي متوفرة باللون الفضي، الخويجي، القوي، الأزرق، والأزرق المحضر. وللتكبير ابتكرت مزجاً من الأسود الفاحم والفضي والأبيض. وأضافته إلى ذلك فهناك عطر «ستابار» للمناسبات الخاصة.

وزير النفط الليبي: تخفيض إنتاج «أوبك» ضروري لرفع سعر برميل إلى ١٨ دولاراً

قال وزير النفط الليبي فوزي شكشوكي أمس الأول أنه يتعين على «أوبك» أن تخفيض الإنتاج إذا أقرت توصية للسعودة إلى النصف بنظام تسعيري ثابت يستهدف الوصول إلى نحو ١٨ دولاراً للبرميل.

وأبلغ شكشوكي مكرزاً الموسوق السابق لليبيا «رويتور» أن بلاده تشعر بأن خفض مليون برميل من معدل إنتاج منظمة البلدان المصدرة للنفط «أوبك» سيكون ضرورياً لدفع الأسعار نحو الارتفاع.

وتتراجع الأسعار الآن بين ١٥ و ١٥ دولاراً للبرميل، وقال «سيكون علينا أن نخفض الإنتاج لنصل إلى هذا السعر ١٨ دولاراً» ويبلغ متوسط معدل إنتاج «أوبك» ١٥ مليون برميل يومياً. ويمتلك اتفاق موقت يستثني العراق ويتيح له أن يرفع إنتاجه إلى ١١ مليون برميل في نهاية هذا العام. ومقارنته كيتو بعد اجتماع عقد يوم الجمعة الماضي في كيتو واستمر يوم واحد للجنة الأسعار التابعة «لأوبك» وتضمن اللجنة ليبيا والكويت والكويت، وحضرته شذويلا الاجتماع أيضاً.

ويعتقد محللون كثيرون أنه ينبغي «لأوبك» أن تحد من إنتاجها إذا كان لها أن تصل إلى سعر ١٨ دولاراً للبرميل، ويقول البعض أن مناقشة الإنتاج مسألة حيوية في التحدث عن العمل باستراتيجية ثابتة.

وقال شكشوكي أنه من الممكن أن يخفض وزراء «أوبك» في جنيف أو يقرروا خفض الإنتاج الكلي للنفط إلى ١١ مليون برميل في نهاية هذا العام. ويسمى اتفاق موقت يستثني العراق ويتيح له أن يرفع إنتاجه إلى ١١ مليون برميل في نهاية هذا العام.

افتتاح خط أنابيب نفط جديد في مصر

ذكرت صحيفة القاهرة أمس أن عيد افتتاح خط أنابيب نفط جديد في مصر، الذي تم افتتاحه في ١٦ أكتوبر، يربط ثلاثة حقول نفط في الصحراء الغربية بين البحر المتوسط وغربي اليمن.

وعلم من المصدر نفسه أن طاقة خط الأنابيب الجديد تبلغ ثلاثين ألف برميل يوميا ومن المقرر أن تصل إلى تسعين ألف برميل بعد انتهاء مرحلة ضخ جديدة، وأوضح المصدر أن سلاح المهندسين ساهم في أعماله من خط الأنابيب بشفق ٢٣ كم من الصحراء التي كانت تتعرض سابقاً لخطر السرقة.

وأشارت وكالة الأنباء الأفغانية، في حديث نشرته أمس، إلى أن مصر تتصدر بالتحفة الأفغانية في أن مصر «مستعدة لتخفيض إنتاجها من النفط تدريجياً وفي نطاق محدود» إثر الطلبات التي تقدمت بها منظمة الدول المصدرة للنفط «أوبك» ومصر لئلا يتسبب ذلك في ارتفاع أسعار النفط.

وكانت مصر تنتج في المتوسط ثمانية آلاف برميل يوميا قبل أن تخفيض إنتاجها في يناير الماضي إلى ثلاثمائة ألف برميل يوميا لثقل أنهبها أسعار النفط الخام، وتحتد أسعارها في السوق المحلية، وتحتد أسعارها في السوق.

برنامج جديد للتدريب في التسويق وإدارة المبيعات في بنك الكويت والشرق الأوسط

يسمى بنك الكويت والشرق الأوسط إلى تطوير خدماته وتقديمها بالصورة الأفضل لعملائه. ولهذا الغرض فقد كتفت الإدارة نشاطها للتدريب خلال عام ١٩٨٦ وتضمنت عدداً من الدورات التخصصية لجموعات من المديرين على كافة المستويات في مجالات الإدارة والتطوير والتسويق والعمليات والخدمة في المجال المصرفي، وفي دراسة أفضل السبل لخدمة وعباية عملائه. وقد بدأت مساء الأحد ١٩٨٦/١١/١٦ سلسلة من هذه الدورات في مجال التسويق والخدمة الشخصية للعملاء ولدى إدارة التسهيلات والقروض وفي تقييم المخاطر تشرف عليها إحدى المؤسسات الاستشارية البريطانية ولدى ثلاثة أسابيع. ويشارك في هذه الدورات عدد من المسؤولين في مختلف دوائر البنك وذلك للاطلاع على الجديد في علم الإدارة عامة وفي إدارة الأعمال المصرفية خاصة.

وفتح الموسم الجديد لهذه الدورات السيد علي البداح نائب المدير العام الذي حيا المشتركين وبعدها للمشاركة الإيجابية في النقاش وفي استيعاب أفضل السبل التي تخدم البنك وتنمي العلاقة مع عملائه. هذا وكان البنك قد بدأ مشروعاً لتعيين وتدريب الكويتيين خريجي الجامعات والمعاهد التجارية وذلك في شهر أغسطس الماضي وبلغ عدد الكويتيين المعينين حديثاً ١٨ شاباً وشابة مازالوا يقضون فترة التدريب الأولى في الأعمال المصرفية ضمن برنامج مكثف يتبع لهم ربط العملية الأولى بالاحتراف والتدوات النظرية. وسيضم البارزون من هؤلاء المتدربين إلى مجموعة اداريي البنك بعد استكمال فترة التدريب.

«أوبك» أنتجت ١٦,٩ مليون برميل يوميا في أكتوبر

سعر برميل «برنت» يسجل أعلى مستوى في شهرين

ارتفع سعر نفط بحر الشمال «برنت» من ١٥ إلى ١٥,٤٥ دولاراً للبرميل أمس في السوق الفعلية بالنسبة للسلف التي ستسلم في ديسمبر المقبل، أي أنه وصل إلى أعلى مستوى سجل منذ بداية شهر سبتمبر. وبلغ سعر نفط بحر الشمال «أوبك» ١٥,٤٥ دولاراً للبرميل، وهو أعلى من السعر الذي سجلته «أوبك» في الشهر الماضي.

وأضاف المسامرة بأن القرار الذي اتخذته يوم الجمعة الماضي في كيتو بالاعتماد على لجنة الأسعار التابعة «لأوبك» يدفعه للانضمام إلى الوحدة في نظام أسعار البيع الذي تحد حول ١٨ دولاراً للبرميل، شجع ارتفاع أسعار في السوق.

لكن المسامرة أضافوا أن قرار كيتو استقبل بتحفيز كبير لأن سعر ١٨ دولاراً في رأي المحللين لا يمكن تحقيقه إلا إذا وافق أعضاء منظمة «أوبك».

بريطانيا تناقش مستقبل صناعتها النفطية

انخفاض الأسعار يحرم الخزائنة من نصف عوائدها

أصبح عدد من رجال الأعمال البريطانيين العاملين في صناعة النفط المستوية في الأيام الحارة. وحاول المشاركون في البرنامج رسم صورة لمستقبل صناعة النفط في بريطانيا في ضوء تدفق أسعار النفط الخاص وركود الاقتصاد الحالي في البلاد. وأشاروا على «سبيل المثال إلى أحد حقول النفط في بحر الشمال الذي بدأ الإنتاج مؤخراً وهو حقول «أوبك» الموجود في القطاع النفطي، والذي تشرف شركة «بريت» بترابزون، والذي تشغله. وقالوا أن مستقبل هذا الحقول هو مستقبل أسود إذ لم يرتفع سعر برميل النفط الواحد إلى ١٥ دولاراً. وأضافوا أن الإنتاج لهذا الحقول الذي يصل حالياً إلى ٢٠ ألف برميل يوميا باعاً بالزيت، وأنه سيستمر في المستقبل هذه الصناعة.

الإمارات تبحث تطوير تعاونها الاقتصادي مع مصر وباكستان وإيطاليا

هذه القوانين للمستثمرين العرب. وأشار رئيس الوفد الاقتصادي المصري أحمد كمال إلى أنه يتم حالياً وضع دراسة لتوحيد قوانين الاستثمار في مصر، ضمن قانون استثماري موحد سيتم الانتهاء من وضعه في شهر ديسمبر المقبل، ووضعا هناك اتفاقيات ضريبية كاملة بالنسبة للشركات الاستثمارية التي تنضم إلى المناطق الحرة، وفرة إعفاء للمشاريع التي تقام داخل مصر نفسها. وأعرب الوفد عن استعداد بلاده لاستقبال بعثتي العمل التي تتجهها الإمارات مثل الاستثمار والأصباغ والتدريب والتأهيل الاقتصادي.

وأكد رئيس غرفة تجارة وصناعة أبوظبي حرص الإمارات على دعم التبادل التجاري بين الدول العربية، بما فيه صالح الاقتصاد والمواطن العربي. ومن جانب آخر عقد وفد اقتصادي كويتي، يمثل اجتماعين منفصلين مع المسؤولين في غرفة تجارة دبي والشارقة.

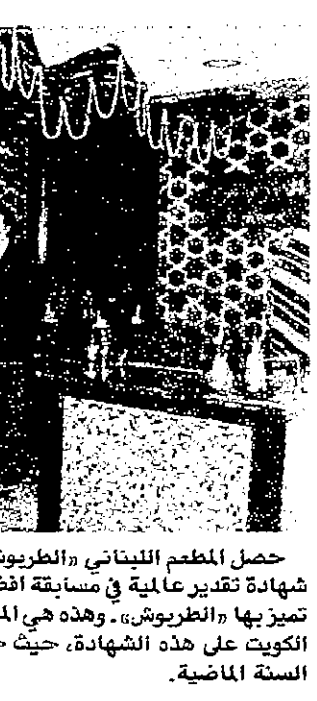
وعرض الوفد الباكستاني الذي تمثله محمد يوسف، وزير الدولة لتجارتها الباكستانية على المسؤولين بالفرقتين أهم الصناعات الصناعية الباكستانية التي يمكن من خلالها بالدول في مشاريع استثمارية مشتركة مع الإمارات، مثل صناعة البتروكيماويات والصناعات المعدنية وصناديق البناء والمشروعات الكيميائية والنقل والزراعة. كما طرح الوفد الاقتصادي الباكستاني خطة حكومته لتفتح المجال أمام الاستثمار الاجنبي والدخول في مشاريع استثمارية مشتركة مع الدول الأخرى في ظل نظام مصري جيد، وإمكانية الاستفادة من خدمات المناطق الحرة في ميناءي لاهور وكراتشي، مشيراً إلى وجود فرص عديدة للاستثمار العقاري في باكستان مثل تلك الأراضي وبناء الفنادق والمساكن الخاصة. وطالب المسؤولون الوفد الباكستاني بتقديم المساعدة في تطوير البنية التحتية في باكستان، وأشاروا إلى أن الإمارات من باكستان عبر موانئ دبي ارتفعت من ١٥٠ مليون درهم عام ١٩٧٨ إلى ٤٧٤ مليون درهم عام ١٩٨٢، تراجعت إلى ٢٢١ مليون درهم عام ١٩٨٤ وإلى ٢٠٠ مليون درهم عام ١٩٨٥، وتركت على المواد الغذائية والحيوانات الحية.

فرع متخصص بالصيرفة لبنك الخليج في منطقة المرقاب

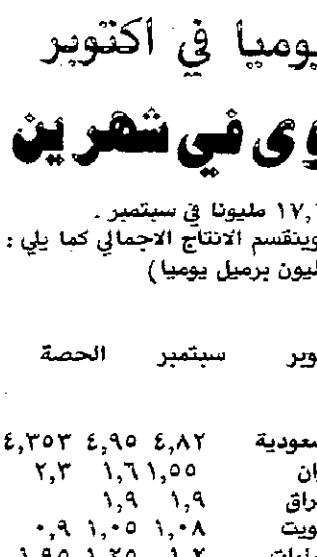
طرح بنك الخليج لعملائه الكرام خدمة جديدة هي خدمة الصيرفة من خلال فرعه في المنطقة التجارية التاسعة بشارع الهادي في المرقاب. ويوفر هذا الفرع خدمة الحوالات للمواطنين الراغبين بإرسال الحوالات إلى أوطانهم وخاصة إلى الهند وسري لانكا وباكستان. وبمبادرة من هذه الخدمة الجديدة، عقب مشرف خدمة الحوالات في الفرع، السيد فاروق جباري، قائلاً: «إن المزايا الرئيسية التي توفرها للعملاء على هذا الصعيد هي سرعة الخدمة بأسعار تنافسية مع ضمان صرف الشيك فور تقديمه في بنك المستقبل. وعلاوة على ذلك، فإن الفرع يفتح أبوابه في أكثر الأوقات ملائمة للعملاء وتكاليفه من الساعة ٨:٣٠ صباحاً إلى ١٢:٣٠ ظهراً ومن الساعة ٢:٣٠ مساءً وعلى مدى ستة أيام في الأسبوع من السبت إلى الخميس». وأضاف السيد جباري قائلاً: «وحيث أن العملاء يهتمون جداً بسلامة أموالهم، وبما أن بنك الخليج يضمن هذه الحوالات بما له من سمعة جيدة ومركز مالي قوي، فإن هذه الخدمة تفرس الطمأنينة في نفوس العملاء».

وأشار السيد جباري قائلاً: «وحيث أن العملاء يهتمون جداً بسلامة أموالهم، وبما أن بنك الخليج يضمن هذه الحوالات بما له من سمعة جيدة ومركز مالي قوي، فإن هذه الخدمة تفرس الطمأنينة في نفوس العملاء».

شهادة تقدير لمطعم «الطربوش»



حصل المطعم اللبناني «الطربوش» في فندق شيراتون الكويت بجدة على شهادة تقدير عالمية في مسابقة أفضل مائدة طعام، وذلك للجهود التي طامها تميز بها «الطربوش». وهذه هي المرة الثانية التي يحصل فيها فندق شيراتون الكويت على هذه الشهادة، حيث حصل عليها مطعم «الريكاردو» الإيطالي الماضية.



أصدر بنك الكويت الوطني كتيباً إحصائياً بعنوان «الكويت بالرقام» عرض فيه أهم المؤشرات والاقتصاد الخاص بالاقتصاد الكويتي لسنة ٨٧/٨٦. واستعرض الكتيب الميزانية المجمعة للبنوك التجارية وتسجيلاتها الائتمانية وودائعها ومعدلات السيولة المحلية والرقم القياسي لساعات التشغيل وتصاريح العمل وغيرها من المؤشرات المهمة حول حركة النشاط الاقتصادي، والتي استقيت من المصادر الإحصائية الرسمية وبالأخص الإدارة المركزية للإحصاء. وتضمن الكتيب جدولاً بأسعار صرف الدينار الكويتي مقابل العملات العالمية للفترة من أول يناير ٨٥ حتى

الكويت تشترك في اجتماع مجلس محافظي صندوق «أوبك»

غادر وفد من الصندوق الكويتي للتشجيع الاقتصادي والتجارية البلاد أمس متوجهاً إلى فيينا للمشاركة في اجتماع مجلس محافظي صندوق «أوبك» للتشجيع الدولي. ويضم الوفد نائب المدير العام لشؤون العمليات عبد الوهاب البر، ومديرة إدارة الشؤون الدولي السيدة سميرة الحويضي.

تراجع مستوى الواردات التجارية في المواسم

قالت نشرة مخصصة في شؤون الشحن البحري في لندن أمس أن شحنات الواردات على تراجعت مستوى الواردات التجارية في مواسم الصيف العربية السعودية. وتوقعت تراجع عمليات الشحن في تلك المواسم خلال العام المقبل.

الكويت بالارقام ١٩٨٧/١٩٨٦

أصدرت مؤخرا إدارة الاقتصاد والتخطيط في بنك الكويت الوطني عدداً جديداً من نشرة «الكويت بالارقام» وهذه النشرة، التي أصبحت الآن مألوفة في المجتمعات الاقتصادية والمالية، المحلية ودولية، تعتبر، وعلى صواب، مرجحاً دقيقاً وموثوقاً فيما يتعلق بالخصائص الاقتصادية والمالية للكويت، علماً بأنها تحتوي على مجموعة شاملة متكاملة لأحدث الإحصاءات المتوفرة والتوقعات. وتجدر الإشارة إلى أنه تم إعادة تنسيق وترتيب الصفحات الداخلية للنشرة وجداولها الإحصائية، بشكل يجعل استخدام هذه النشرة أكثر سهولة وفعالية. وأضاف أنه لا بد من الإشارة إلى أن نشرة «الكويت بالارقام» تذكر أن نشرة «الكويت بالارقام» تعتبر نشرة مكملة لمجموعة من التقارير والدراسات التي تصدر بطريقة منتظمة من إدارة الاقتصاد والتخطيط في البنك، وأنها: - النشرة الاقتصادية والمالية الدورية. - التقرير الاقتصادي والمالي. - تقرير العملات الشري. هذا ويمكن الحصول على تلك النشرات من خلال أي فرع من فروع البنك التسهيلات والتشجيع في النشرة في جميع أنحاء الكويت.

لجنة اسلامية - مسيحية لبحث «الأزمة»

قديم الزمان يفوز بكأس الخطوط الكويتية في الاسبوع السابع لسباقات نادي الصيد



أحمد الزين يسلم الكأس لسعود المريخي

فاز الجواد قديم الزمان بالمريخي بالفارس فاروق آدم بكأس مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية بعد فوزه بالشوط الرابع للرئيسي وألفروسية التي أقيمت بعد ظهر أمس على مضمار النادي، وقد قطعت قديم الزمان مسافة السباق وطولها ألف متر بـ ١٠,٣٢,٢/ق وبفارق بعيد عن الثانية لها في الترتيب.

وعقب انتهاء الشوط قام أحمد الزين المدير العام لمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية بتسليم الكأس لسعود المريخي عميد اسطول المريخي.

ويذكر أن كأس الكويتية يقدم لسباقات نادي الصيد والفروسية للفارسين على مضمار النادي، وكانت سباقات أمس قد اشتملت على ستة أشواط جاءت نتائجها كالآتي:

• الشوط الأول للمبتدئين على مسافة ١٠٠ م: ١- سناءة لاسطيل دسمان بالفارس محمد- عبد العزيز بـ ١٠,٣٣,٢/ق وبفارق بعيد، ٢- دلع لاسطيل الحميري بالفارس فاروق آدم، ٣- قدرات لاسطيل اليوسفي بالفارس جورج واكد.

وقد قررت لجنة المبتدئين إيقاف الفارس محمد عبد العزيز اجتماعي لانحرافه في بداية السباق بناء على الشكوى المقدمة من الفارسين.

• الشوط الثاني للدرجة الثالثة على مسافة ١٠٠ م: ١- دسمان بالفارس فاروق آدم بـ ١٠,٣٣,٢/ق وبفارق بعيد، ٢- شجون لاسطيل الحميري بالفارس فاروق بول اندرو، ٣- رشيدة لاسطيل

منذ الستة

بالبنية اسر ان

كانت باينة بن

الاستيعق في

منه في

منه في

منه في

منه في

منه في

خطة الاتحاد العربي للشطرنج للموسمين المقبلين

دبي - واغ - ناقش المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للشطرنج اجتماعه هذا أمس برئاسة محمد رضا بلقاضي رئيس الاتحاد العربي والمكتب التنفيذي خطة نشاط الاتحاد خلال موسمي ١٩٨٧/٨٨ و ١٩٨٨/٨٩.

كما تم خلال الاجتماع استعراض النظام الأساسي للاتحاد السوداني تمهيدا لحصوله على عضوية الاتحاد العربي بعد حصوله على عضوية الاتحاد الدولي.

ويستكمل المكتب التنفيذي اجتماعه اليوم (الثلاثاء) وذلك بالتنسيق مع الوفود العربية فيما يتعلق بانتخابات الاتحاد الدولي بالإضافة إلى عدد من الموضوعات الأخرى.

وحضر الاجتماع على الدباني من (الامارات) ورئيس المنطقة الأولى والدكتور محمد حمودة من (سوريا) ورئيس المنطقة الثانية ومصطفى القاي من (المغرب) ورئيس المنطقة الثالثة وعبد النور زيادة من (قطر) والآخرين ممن حضروا من (الجزائر) وعبدالله عرفات من (الاردن).

سبارتاك موسكو يسحق ازارات ٢/٦ بالدوري

موسكو - رويتر - حقق فريق سبارتاك موسكو فوزا كبيرا بنتيجة ٢/٦ على ازارات بريفان وارفع رصيده الى ٣٥ نقطة من ٢٩ مباراة محتلا المركز الثاني بفارق نقطة واحدة عن دينامو موسكو الذي يبلغ رصيده ٣٦ نقطة من ٢٧ مباراة عقب فوزه ١/٢ على نيفتي باكو.

ويأتي فريق زينيت ليننغراد بالمركز الثالث برصيد ٣٣ نقطة من ٢٨ مباراة بعد فوزه خارج ارضه ١/٢ على دينامو مينسك يليه تاختور دونيتسك برصيد ٣١ نقطة من ٢٩ مباراة مقدما بفارق الأهداف عن دينامو تيليسي الذي لعب ٢٩ مباراة أيضا.

مالي تهزم رواندا ٢/٥ بتصفيات افريقيا لاولمبياد سيؤول

كينيا - ا.ف.ب. - فازت مالوي على رواندا ٢/٥ في مباراة الذهاب بينهما ضمن تصفيات القارة الافريقية لتعود الى دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في سيؤول عام ١٩٨٨.

كانت نتيجة الشوط تقدم مالوي بهدفين سجلهما بانداجا وفراوات سينالو الذي عاد وسجل هدفين في الشوط الثاني، واصل مانغا هولان الهدف الخامس، بينما سجل هدف في رواندا موقالا فانلس.

هذا وستقام مباراة العودة بين الفريقين يوم ٣٠ نوفمبر الجاري في ليلونغوي.

رجبسي الايطالية تفوز ببطولة بورتوريكو للتنس

سان خوان - ا.ب. - فازت المرشحة الثالثة الايطالية واصلا رجبسي بالمركز الاول في بطولة بورتوريكو للتنس التي تبلغ جوائزها ٧٥ ألف دولار بتغلبها في المباراة النهائية ٦/٧، ٦/٤، ٦/٤ على غير المصنفة اليوغسلافية سارينا غوليش.

وقد شالت رجبسي التي تعتبر لاعبة ٢٧ عالميا جائزة مقدارها ١٢ ألف دولار، وفي نهائي الزوجي فازت لوري مكينل مع مارسيس باز ٢/٦، ٦/٣، ٤/٦ على روين وايت مع جيجي فيرنانديز.

دافين يقابل بيرغر بنهائي بطولة الارجنتين

بيونس ايرس - رويتر - تغلب الارجنتيني فرانكو دافين على مواطنه روبرتو ارغويلو ليفصل الدور النهائي لبطولة الارجنتين المفتوحة للتنس التي تبلغ جوائزها ٨٥ ألف دولار، وسوف يلعب ضد الأميركي جاي بيرغر الذي فاز ٤/٦، ٦/٤، ٤/٦ على الارجنتيني بييرز رولدان.

وسوف يحصل الفائز الاول بالبطولة على ١٧ ألف دولار، ويعتبر دافين من أبرز لاعبي التنس الناشئين في الارجنتين وكان قد فاز بالدور الثاني ٤/٦، ٥/٧ على المرشح الاول مارتن خايتي افضل لاعب بالارجنتين حاليا.

فوز باتريوتس ٢٨/٣٠ على رامن بالكرة الأميركية

نيويورك - أ.ب. - في أول مباراة يلعبها الظهير الرابع جيم اينغريت خسر فريق لوس انجلوس رامن ٣٠/٢٨ أمام نيو انغلاند باتريوتس بدوري كرة القدم الأميركية للمحترفين، وقد سجل ايرفنتغ فرايان اللمسة الأرضية التي حسنت نتيجة المباراة.

وبالنسبة لبقية المباريات التي أقيمت مساء الأحد فقد فاز نيويورك جيانتس ٣٠/٢٢ على ميسوكو فايكنغز وشيكاغو بيرز ١٠/١٣ على اتلانتا فالكونز ونيويورك جيتس ١٦/٢١ على اوكلاهوما بوليس كولتس ودلاس كاوبويس ٢١/٢٤ على سان دييغو شارجرز ونفتر بروكوز ١٧/٢٨ على كانساس سيتي شيفز ونيويورك ريدرز ١٤/٢٧ على كليفلاند براونز وفان ديترويت ليونز ١١/١٣ على فيلادلفيا ايفلز ونيو اورليانز ٧/١٦ على سانت لويس كاردينالز وميامي دولفنز ٢٤/٢٤ على بلفيو بيلز بتسبيرغ ستيلرز ١٠/٢١ على هيوستون أولبرز وسينسيناتي بنغوز ٧/٢٤ على سياتل سيهوكس وغرين باي باكرز ٧/٣١ على تامبا باي بوكاينرز.

أول نقطة لقطر في أولمبياد الشطرنج الاتحاد السوفيتي يواصل التقدم بفريقيه

دبي - ق.ن. - حصلت دولة قطر على أول نقطة لها في أولمبياد الشطرنج العالمي السابع والعشرين المقامة في دبي حاليا اثر فوز اللاعب القطري عبدالله المنصوري على منافسه اكسي ناوتس بهاري من فريق ترينداد وتوباغو.

وقد خسر اللاعبون القطريون في التفتائية باخادم ابراهيم فخرو والحارث خاطر ما اسفر عن مقتل اربعيدالله بوسوره لتضاهيهم على خسر في اقلية الثلاث الأخرى أمام لاعبي الفريق ذاته التي جرت ضمن مباريات الجولة الثانية لأولمبياد.

وواصل الاتحاد السوفيتي تقدمه بفريقيه رجالا ونساء عندما فاز على المنتخب من اجل فئة بيرو رجال بنتيجة ثلاث نقاط ونصف النقطه مقابل نصف نقطة وذلك في ثلاث طاولات وتعادله في طاولة واحدة. كما فاز فريق الاتحاد السوفيتي للسيدات على فريق الولايات المتحدة بنتيجة ٣/٣ مشرق.

وبالنسبة لنتائج الفرق العربية ففازت فلسطين على فريق الامارات (الثاني) بنتيجة ١/٢ خارج فريق الامارات كوستاركا بنتيجة نقطة ونصف النقطه مقابل نقطة ونصف النقطه وكان لبنان على المغرب بـ ١/٢ والجزائر على هونغ كونغ بـ ٢,٥-١,٥ وانغولا على موريتانيا كما تعادل فريق ليبيا مع فريق



الأميركي ياسر سيراوان من اصل سوري

الامارات الاول بقطعتين لكل منهما وفازت فلسطين على فريق الامارات (الثاني) بنتيجة ١/٢ خارج فريق الامارات كوستاركا بنتيجة نقطة ونصف النقطه مقابل نقطة ونصف النقطه وكان لبنان على المغرب بـ ١/٢ والجزائر على هونغ كونغ بـ ٢,٥-١,٥ وانغولا على موريتانيا كما تعادل فريق ليبيا مع فريق

برشلونة يستعيد صدارة الدوري الإسباني بهدف خسارة مهيمنة لريال مدريد ٤/٢ أمام بلباو



فيرونانديز (رقم ٣) لاعب بلباو يحجز ميشيل لاعب ريال مدريد (رويتز)

صديري - ي.ب. - استعاد فريق برشلونة المركز الاول في الدوري الإسباني لكرة القدم بعد فوزه ضمن الاسبوع الرابع عشر بهدف وحيد خارج ارضه على ريال بيتش بينما خسر بطل الموسم الماضي ريال مدريد في ملعبه ٤/٢ أمام أتلتيكو بلباو.

وقد سجل ماركوتي هدف الفوز لبرشلونة بالدفعة ٣٦ من الشوط الاول وقال المدرب تيري فينيلز ان هذه النتيجة جيدة خاصة في ظروف عدم مشاركة غاري لينكر، وارتفع رصيده برشلونه الى ٢٠ نقطة بعدما توقف رصيد ريال مدريد على ١٩ نقطة.

مارادونا وخسارة مدريد وقد حضر النجم الارجنتيني ديفغو مارادونا لاعب نابولي حاليا وبرشلونة سابقا خسارة ارسنال واسكتلندي العاصمة المهيمنة ٤/٢ أمام فريق الياسك (بلباو) ولم يتمكن مواطنه وصديقه خورخي فالدانو من هز الشبان ولكن المكسيكي هوجو سانشيز سجل هدف السبق لريال مدريد خلال ١٦ دقيقة من الشوط الاول ١٢ ان لاعبي بلباو لم يربحوا ٩٠ ألف متفرج مدريد في استاد سانتياغو بيرنايو وسجلوا اربعة اهداف ٣ منها في الشوط الثاني بواسطة انديكا واندرينواو غاليغو وتحتل اسبانيول المركز الثالث برصيد ١٨ نقطة بعد فوزه ١/٥ على اشبيلية في حين تعادل أتلتيكو مدريد سلبيا مع بلد الوليد.

ويأتي فريق خيخون بالمركز السادس برصيد ١٦ نقطة تليه، اندية ريال سوسيداد ومايوركا وبيش وتلك منها ١٥ نقطة ثم بلد الوليد ١٤ نقطة وكل من سراقوسا ولابللا ١٣ نقطة، تتساوى اندية اشبيلية ومورنيا وفادرن برصيد ١٢ نقطة ثم اوساسونا ١٠ نقطه وسانتاندير ٧ نقطه متقدما بفارق الأهداف عن ساباديل الاخير.

وكان لابللا قد فاز ٥/٥ صفر على قادش ومورنيا ٢/٢ صفر على ساباديل وتعادل خيخون ٢/٢ مع مايوركا وفاز سراقوسا ١/٤ على سانتاندير وريال سوسيداد ٢/٢ صفر على اوساسونا.

أندينغز نتسي يتقدم دوري الارجنتين بنقطه

بيونس ايرس - ا.ب. - حافظ فريق اندينغز نتسي على صدارة دوري كرة القدم في الارجنتين برصيد ٢٤ نقطة بعد تعادله ٢/٢ خارج ارضه مع فيليز سارسفيلد الذي يشترك مع سان لورنزو ونيووليس اولد بويوز وروزاريو سنترال برصيد ٢٣ نقطة.

وكان اولد بويوز قد تعادل ١/١ مع ديبورتيفو ايتاليانو وفاز روزاريو سنترال ١/٤ على تمبولي، ويأتي فريق اسغريما بالمركز السادس برصيد ٢٢ نقطة يليه فيروكاريل ٢١ نقطة ويوكا جويوسوز ٢٠ نقطة وكل من استوديانتس دي لابلاتا وتوبوز كوردوبا وديبورينغو اسبانيول وانستييتو كوردوبا برصيد ١٩ نقطة وريسنغ كلوب ١٨ نقطة وارجنتينوس جو نيوز ١٧ نقطة وريفر بلت ١٦ نقطة وكل من يونيون

الرياضة ثلاث صفحات ٢٥ و ٢٤ و ٢٣



جوائز ضخمة بقيمة ١٠ آلاف دينار لسابقة القبس من يفوز بالدوري العام؟



سيارة مازدا ٦٢٦ مودل ١٩٨٦ مقدمة من :

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات الشيخ والشقر

ينظم القسم الرياضي في القبس مسابقة رياضية جازتها الاولى سيارة «مازدا» ٦٢٦ صالون اربعة ابواب مكيفة مقدمة من الشركة الكويتية لاستيراد السيارات «الشيخ والشقر» ومجموعة اخرى من الجوائز القيمة، ويستمر نشر كيوونات المسابقة مدرة اربعة اشهر حتى ٨٧/٢/١٥ وفقا للشروط التالية:

• يمكن الاشتراك بأي عدد من الكيوونات، ولا يسمح بالاشتراك على غير الكيوون المنشور في القبس للمسابقة ولا تقبل الكيوونات المصورة عن القبس.

• ترسل الكيوونات في البريد على عنوان جريدة القبس: الكويت ص.ب. 21800 الصفاة - الرمز البريدي 13078 ويكتب على المظروف من الخارج «مسابقة القبس العام».

آخر موعد لتسلم كيوونات المسابقة هو ٨٧/٢/١٥ في البريد ولا تقبل اي كيوونات تسلم بايدي او بأي وسيلة اخرى غير البريد.

• يشترك في بطولة الدوري العام لكرة القدم بالكويت لهذا الموسم ٨٧/٨٦ ثمانية اندية هي: القادسية، كاظمة، الفحيحيل، العربي، والبريمك.

• يلعب الفريق ١٤ مباراة خلال الموسم الرياضي وتتمتع نقطتان للفريق الفائز بالمباراة ونقطة واحدة في حالة التعادل ولا شيء عند الخسارة.

• في حالة عدم توصيل القراء الى الاجابة الصحيحة للمسابقة تؤخذ القرعة لتحديد الفائز بالسيارة والفائزين بباقي الهاديا.



غرفة نوم مارلين بقيمة ١٥٠٠ د.ك. مقدمة من :

حسن حسين الخواجه للتجارة والمفروشات



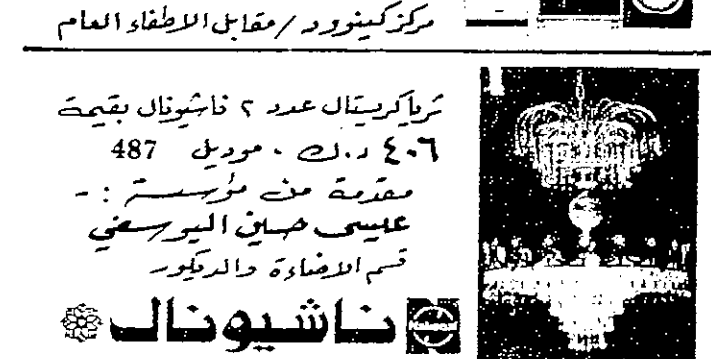
غرفة نوم مفردة مكونة من سرير ومكتب ودولاب مع ابا بكرة بقيمة ٥٦٠ د.ك. مقدمة من :

مؤسسة احمد شيخان الفارسي للسجاد والمفروشات



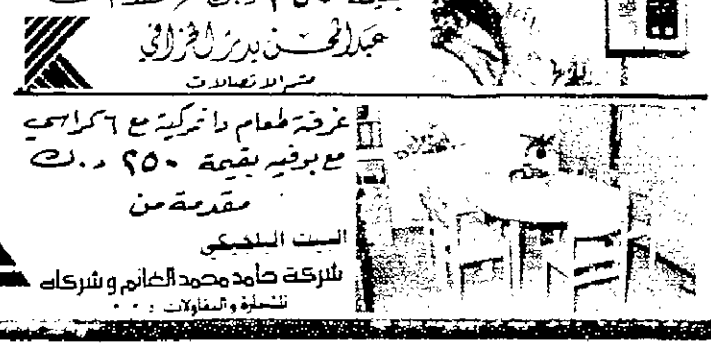
غرفة نوم مفردة مع الاضواء بقيمة ٥٠٠ د.ك. مقدمة من :

مؤسسة انديس إندستريال



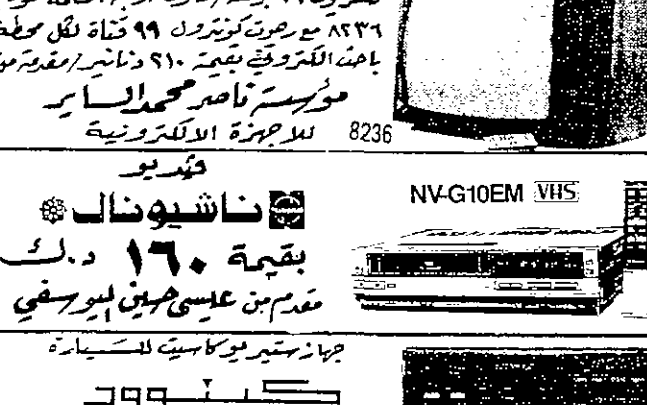
غرفة نوم مفردة مع الاضواء بقيمة ٥٠٠ د.ك. مقدمة من :

مؤسسة انديس إندستريال



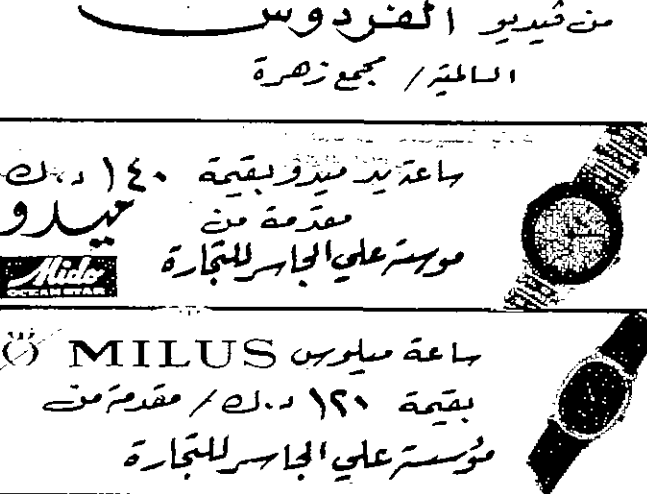
غرفة نوم مفردة مع الاضواء بقيمة ٥٠٠ د.ك. مقدمة من :

مؤسسة انديس إندستريال



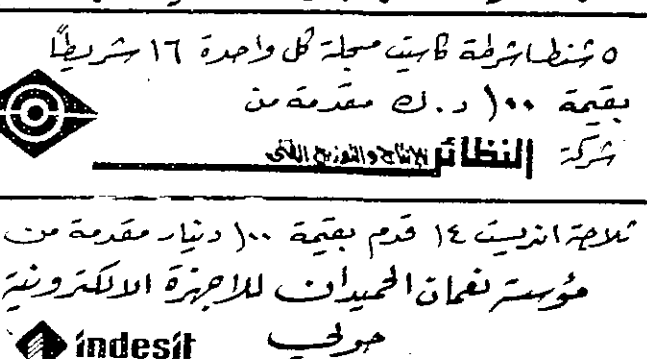
تلفزيون ٢٦ بوصة/ مودل ٨٢٣٩٩ مع حيز تخزين ٩٩ قناة لكل محطة باءة، الترتيب بغير ٩٠ دنانير/مقدم من :

مؤسسة ناصر محمد السامر للتجارة الالكترونية



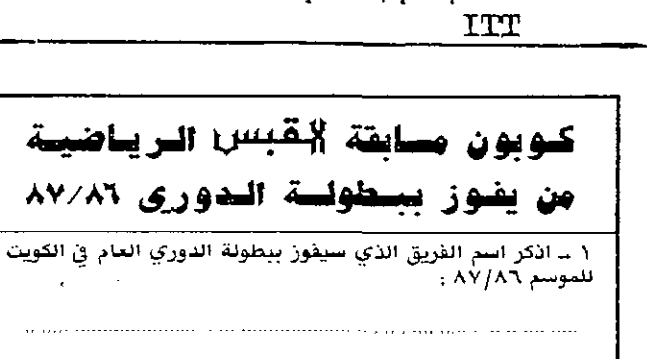
تلفزيون ٢٦ بوصة/ مودل ٨٢٣٩٩ مع حيز تخزين ٩٩ قناة لكل محطة باءة، الترتيب بغير ٩٠ دنانير/مقدم من :

مؤسسة ناصر محمد السامر للتجارة الالكترونية



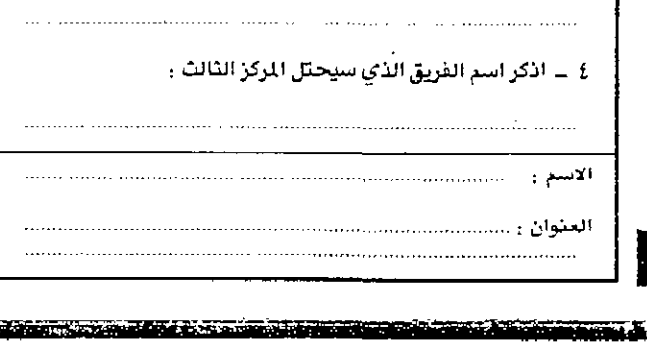
تلفزيون ٢٦ بوصة/ مودل ٨٢٣٩٩ مع حيز تخزين ٩٩ قناة لكل محطة باءة، الترتيب بغير ٩٠ دنانير/مقدم من :

مؤسسة ناصر محمد السامر للتجارة الالكترونية



تلفزيون ٢٦ بوصة/ مودل ٨٢٣٩٩ مع حيز تخزين ٩٩ قناة لكل محطة باءة، الترتيب بغير ٩٠ دنانير/مقدم من :

مؤسسة ناصر محمد السامر للتجارة الالكترونية



تلفزيون ٢٦ بوصة/ مودل ٨٢٣٩٩ مع حيز تخزين ٩٩ قناة لكل محطة باءة، الترتيب بغير ٩٠ دنانير/مقدم من :

مؤسسة ناصر محمد السامر للتجارة الالكترونية

مؤسسة ناصر محمد السامر للتجارة الالكترونية

مؤسسة ناصر محمد السامر للتجارة الالكترونية

مؤسسة ناصر محمد السامر للتجارة الالكترونية

تقرير شامل عن كرة القدم ومستقبلها



عبد العزيز المحلل

علمت لـ «القبس» ان العميد عبدالعزيز المحلل رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم لم يكف منذ مدة على وضع تقريره على تصوراته عن كرة القدم وبيئته ومستقبلها وطرق تطويرها... سيعرض هذا التقرير على مجلس إدارة الاتحاد لناقشته وتبني ما به من آراء في حالة الموافقة عليه، ويذكر ان عميد المحلل يعتبر مرجعا كبيرا لكرة القدم الكويتية وعاشا أحداثها منذ إنشائها في صرحها الهندسية في عشرينات حتى الآن، ويتنظر ان ون لهذا التقرير اثره الكبير في تعديل مسار لعبة كرة القدم في البلاد.

كأس آسيا للناشئين تاهل السعودية وقطر للدور النهائي

الدوحة - واه - تاهل منتخب السعودية و قطر للدور قبل النهائي بطولة نهائيات كأس آسيا للناشئين تحت ١٦ سنة بكرة القدم إثر فوزهما مساء امس في مباراتهما ضمن لمجموعة الأولى.

فقد فاز المنتخب السعودي على منتخب بنغلاديش بهدف نظيف سجله جيس مروزق في الدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني للمباراة التي اقيمت بينهما استاد حمد بن خليفة بالنادي الاهلي في الدوحة.

كما فاز المنتخب القطري على نظيره لاندونيسي ايضا بهدف نظيف سجله سعيد مبارك في الدقيقة ١١ من الشوط الأول من ركلة جزاء.

وبذلك يصبح لكل من السعودية وقطر ٢ نقاط ويستعدان لمجموعة الأربعة، بينما ستستمر مبارات اندونيسيا وبنغلاديش التي ستقام غدا مباراة تحصيل حاصل حيث ان كليهما خسر مباراتهما.

تأجيل لقاء القادسية والنصر في الملاكمة

تأجل لقاء القادسية والنصر الذي كان من المقرر اقامته امس بافتتاح دوري الرجال في الملاكمة وذلك لعدم حضور الطبيب لإجراء الكشف الطبي على اللاعبين وتقرر ان يقام اللقاء في الاربعة من بعد ظهر يوم الخميس المقبل على حلبة النادي الرياضي.

المراداة يجتمع لاعبي البطولة الاسيوية الاولى

يقعد مسلم المراداة مدير لجنة المنتخبات الوطنية وعضو مجلس الادارة بالاتحاد الكويتي لاداب القوى اجتماعا في الساعة والنصف من مساء اليوم مع اللاعبين المشاركين بالبطولة الاسيوية الاولى للناشئين التي ستقام في جاكارتا خلال الفترة من ٤ حتى ٧ ديسمبر المقبل وذلك بالمسكن المقيم للاعبين لاجراء الكشف الطبي سيحت اللاعبين على تمثيل الكويت تمثيلا مشرفا.

خسارة كاظمة وفوز الكويت والقادسية والنصر بالتنس الارضي للناشئين

خسر كاظمة امام الشباب بنتيجة ٢/٣ في لقاءات التنس التي اقيمت بينهما مساء امس على ملاعب نادي البريموك الرياضي ضمن مباريات دوري التنس تحت ١٤ سنة، بينما فاز الكويت على الساحل ٢/٠ وفي اللقاء الذي اقيم على ملاعب النادي البحري، وعلى ملاعب نادي الكويت فاز النصار من ٢/٠، وفي ملاعب النادي البحري فاز القادسية على النادي البحري ٢/٠.

بطولة الكويت المفتوحة للريشة الطائرة تختتم بיום الجمعة بالاحمدي

تختتم في الساعة السادسة والمنتصف من مساء يوم الجمعة المقبل بالمرکز الرياضي بالاحمدي بطولة الكويت المفتوحة للريشة الطائرة، وذلك تحت رعاية شركة نفط الكويت وبإشراف نادي البحري.

الجدير بالذكر ان البطولة قد بدأت يوم السبت الماضي بمشاركة ٧٢ لاعبا، وتقام المباريات من الساعة السابعة والنصف حتى الساعة العاشرة من مساء كل يوم. وستبدأ مباريات اليوم بختام الساعة السادسة والنصف وحتى الساعة السابعة والنصف مساء حيث سيحدد بطل البطولة المفتوحة، وسيقف المباراة النهائية حفل توزيع الجوائز على الفائزين، ومن المنتظر ان يحضر حفل الختام عدد كبير من مسؤولي محافظة الاحمدي بناء على دعوة مساعد الزيد رئيس نادي البحري.

القادسية يفوز على النصر ويواصل صدارته لدوري اليد والعربي يهزم خيطان ٢٢/٣١ ويحقق فوزه الأول

واصل القادسية صدارته لدوري اليد بعد فوزه على النصر ٢٦/٢٨ في المباراة التي جرت بينهما مساء امس على صالة فحجان هلال المطيري بشاري القادسية، وكانت نتيجة الشوط الأول ١٠/١٤ لصالح القادسية، وقد ادار اللقاء الحكمان خلف العنزي والياس رمضان، وبذلك سجل القادسية فوزه الرابع على التوالي ويرتفع رصيده الى ٨ نقاط بينما اليد بعد فوزه على النصر ٢٦/٢٨ في المباراة التي جرت بينهما مساء امس على صالة فحجان هلال المطيري بشاري القادسية، وكانت نتيجة الشوط الأول ١٠/١٤ لصالح القادسية، وقد ادار اللقاء الحكمان خلف العنزي والياس رمضان، وبذلك سجل القادسية فوزه الرابع على التوالي ويرتفع رصيده الى ٨ نقاط بينما



تأخر مبارك يسجل من الجناح ومحاولة اعاقه من لاعب النصر



رائد الزعابي يسدد من بين جليل وعبد القوس

الصليبخات المتألق يهزم السالمية ويحقق فوزه الثالث السالمية مرتبك والصليبخات تفوق بفارق اللياقة والحماس

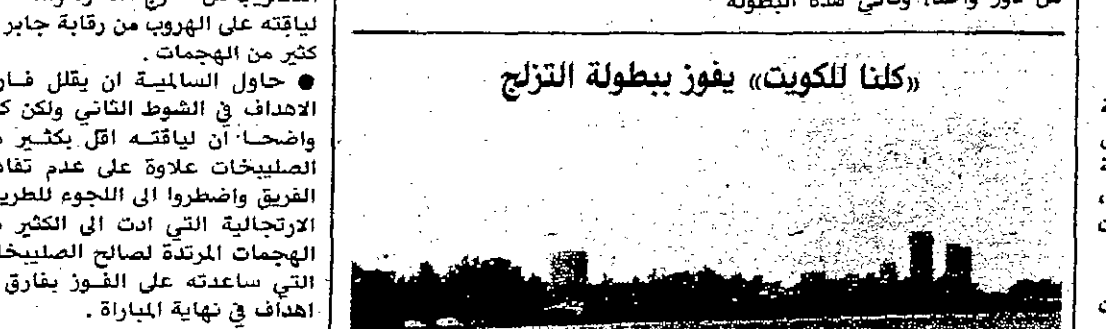
الصليبخات ضمن مباريات دوري الدرجة الأولى لكرة اليد، جاءت نتيجة الشوط الأول ٨/١٤ لصالح الصليبخات وبهذا الفوز يرتفع رصيده الصليبخات الى ٦ نقاط ويصعد السالمية برصيد ٣ نقاط ادار اللقاء الحكمان هادي المزيدي وعبد الرضا الحميد وقد أشرف المزيدي مدرب السالمية وطرد مساعد المدرب وذلك لاعتراضهما على بعض قرارات الحكام الامر الذي زاد من توتر اعصاب لاعبي السالمية ولجؤهم الى الارتجالية في الاداء.

وهناك سؤال يطرح نفسه ما سبب التوتر الذي يحدث في مباريات اليد خاصة التي يكون السالمية طرفا فيها؟ هذا ما نطرحه على فريق السالمية وايضا حكام كرة اليد.

الصليبخات الافضل

تقدم الصليبخات بنتيجة ٨/١٤ صفر ثم تعادل السالمية ١/١ وكان هذا التعادل هو الوحيد طوال الشوطين ثم تقدم الصليبخات حتى النتيجة ١٠/١٦ ثم ١٢/٦، ٢٠/٧، ٢٨/٨ واستطاع ان يحافظ على فارق ٥ اهداف بينه وبين السالمية وينتهي الشوط الأول بنتيجة ٨/١٤ وبفارق ٦ اهداف وهذا يشير الى ان هجوم السالمية كان بلا فاعلية خاصة أثناء التصويب فجاء معظمه اما في المارضة او القفاز او دفاع بحاصل الصمد الذي اجاده دفاع الصليبخات ولم يستطع هجوم السالمية اختراق دفاع الصليبخات المتناسك الا ٣ مرات عن طريق صالح جواد الجناح الايمن للسالمية بعدها لجأ الى التصويب من خارج الدائرة، لعب السالمية في الهجوم ٣/٢ ولصليبخات في الدفاع ٦/٠ صفر، وكان لحماس لاعبي الصليبخات الفضل الاكبر في الفوز حيث ادوا مباراة سريعة وكانت تحركاتهم على الدائرة وتبادلهم المراكز في غاية النشاط الامر الذي ادى الى ارباب دفاع السالمية وفتح العديد من الفجوات مما سهل على هجوم الصليبخات اختراق دفاع السالمية خاصة خالد غلوم وعباس طه، لعب الصليبخات في الهجوم ٢/٣ ومن الدفاع ١/٠ صفر واضطر مدرب السالمية ان يلعب في الدفاع ١/٥ بتقديم جابر محمد مراقبة خالد الصقر الذي يجيد التصويب من خارج الدائرة وساعدته لياقته على الهروب من رقابة جابر في كثير من الهجمات.

● لقطه من المباراة النهائية للكرة اختتمت على ملاعب مركز شباب الدعية، الدورة الرياضية الداخلية للكرة الطائرة تحت ١٦ سنة، والتي نظمها المركز وشارك فيها ٣٠ عضوا من اعضاء المركز المسجلين به يمتلكون خمسة فرق رياضية بطريقة الدوري من دور واحد، وتأتي هذه البطولة ضمن استعدادات المركز لمراكز الشباب للموسم الرياضي الحالي، وبعد انتهاء مباريات البطولة قام بتوقيع السيد مشرف عام المركز بتوزيع الميداليات على الفرق الفائزة.



«كلنا للكويت» يفوز ببطولة التزلج

اعلنت اللجنة الرياضية بوزارة الكهرباء ولاء عن بدء استعداداتها للاشتراك في دوري الوزارات والمؤسسات الحكومية لكرة القدم، السلة، الطائرة، وتنس الطاولة. وقد اعلنت اللجنة عن فتح باب تسجيل اسماء اللاعبين بالوزارة والاعيين في الاشتراك بالفرق المذكورة استعدادا لسباقات الدوري.

نظمها نادي بنيد القار البحري يوم الجمعة الماضي (الصورة).

فاز فريق «كلنا للكويت» المكون من سالم محمد التنشة واولاده بالكرز الاول في مسابقة التزلج على الماء التي

شكرا للاشقاء

البادرة الطيبة من الاخوة في الاتحاد السعودي لكرة القدم وفي الاتحاد العربي لكرة القدم ومقره الرياض، بتبذيل العفة «المادية» التي كانت تقف امام نقل مباريات بطولة الاندية العربية ابطال الدوري. هذه البادرة تستحق الشكر والتقدير. فقد اثبتوا ان القمر الصناعي العربي «عربسات» بعيد عن هدفه الحقيقي!

«عربسات» المبادي

اطلاق القمر الصناعي العربي «عربسات» جاء من اجل تسهيل الاتصالات بين البلدان العربية وتسهيل نقل أحداث الوطن العربي. ولكن يبدو ان تكاليف نقل المباريات على القمر الهندي او الاطلسي او الاوربي اقل كلفة. والا بماذا نفكر دفع مبلغ ٣٠ ألف دولار لنقل اقل من عشر مباريات.. ام ان «عربسات» صمم ليكون ماذا؟

الحداد موقوف

يتردد في اوساط كرة القدم بشادي القادسية ان عدم اشتراك مؤيد الحداد في المباريات السابقة لانه موقوف عن اللعب ثلاث مباريات وعليه ان يتمكن من الاشتراك في المباراة المقبلة لكأس الاستقلال... والله اعلم.

خوش مدرب

رياضي كبير سأل مدرب ناد كبير عن سبب عدم اشراك مهاجم له وزنه في اخر مبارياته.. فاجاب المدرب: اذا رغب مدير الكرة اشراكه.. انا مستعد ان اشركه.. خوش مدرب!!

الشؤون تسمح للاعب لبناني باللعب مع نادي الصليبخات

اشرك نادي الصليبخات الرياضي لاعب لبناني في حراسة المرمى مع فريق كرة القدم، مما يتعارض مع لوائح المسابقات وشؤون اللاعبين باتحاد كرة القدم التي تحدد ان يكون اللاعبون غير الكويتيين ممن لا جوازات سفر لديهم (بدون جنسية).

صرح العميد عبدالعزيز المحلل رئيس اتحاد كرة القدم ان الاتحاد ارسل مذكرة الى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لتوضيح رايها حول هذا الموضوع، وقال ان الوزارة وافقت على مشاركة اللاعب الذي سبق ان ولد في الكويت وتعلم في مدارسها الصياحية وما زال يقيم فيها بصورة قانونية، وعليه فان الاتحاد اعتمد قراره.

مباريات اليوم

● كرة القدم - دوري الشباب تحت ٢٠ سنة - يلعب في الساعة الاربعة الفحجيل والصليبخات بالبريمي، القادسية والنصر بالكويت، العربي والساحل بكازمة، الكويت والشباب بالقادسية، السالمية والشباب بالبريمي، وفي الساعة السادسة يلعب البريموك والتضامن بكازمة، خيطان وكازمة بالقادسية.

● كرة يد - دوري الناشئين تحت ١٥ سنة - يلعب في الساعة ٣:٣٠ على ملاعب الصديق الساحل والجوهراء، النصر والبريموك، التضامن والشباب، وعلى ملعب كيسان يتقابل الصليبخات، وخيطان، الفحجيل والسالمية، والقادسية وكازمة، الكويت والعربي.

● كرة الطائرة - دوري الناشئين تحت ١٢ سنة - يتقابل على صالة الدعية العربي والبريموك، السالمية والكويت، خيطان والشباب، وعلى صالة القادسية يتقابل القادسية والنصر.

● كرة السلة - دوري الناشئين تحت ١٩ سنة - يلعب في الساعة ٤:٣٠ على صالة كيسان العربي والقادسية، الجوهراء والكويت، وكل صالة الجاهرية يتقابل الساحل والصليبخات، الشباب والتضامن.

● كرة طائرة - سن عام وتحت ١٤ سنة - يلعب الساحل والقادسية، الفحجيل والكويت، خيطان والشباب.

● تنس - دوري الناشئين تحت ١٨ سنة - يلعب الكويت والبحري بالبريموك، التضامن والبريموك، خيطان والسالمية بالكويت، والجوهراء والعربي بكازمة.

الامير وولي العهد يستقبلان المنتخب الوطني لكرة السلة اليوم



يتشرف رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ احمد الحمد برفاقته رئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد كرة السلة واعضاء المنتخب الوطني لكرة السلة بمقابلة صاحب السمو امير البلاد في الساعة العاشرة والنصف صباح اليوم بمناسبة فوز المنتخب الوطني الكويتي ببطله كأس الخليج الثالثة وامتلاكه الكأس لفوزه بالبطولة ثلاث مرات متتالية.

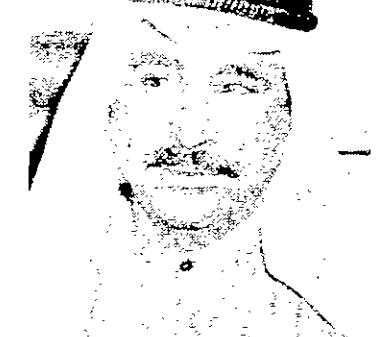
وبعد ذلك يقوم الوفد برئاسة رئيس اللجنة الاولمبية بمقابلة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله برئاسة مجلس الوزراء.

الصحف والجمهور التونسي والرياضيون يشيدون بمستوى العربي نظام جديد في احتساب النقاط لمجاملة الفرق الخاسرة

الهلال يتصدر برصيد ٧ نقاط والعربي الرابع ٣ نقاط

الامير عبدالله بن سعد رئيس الهلال

● لم يظهر الهلال بمستواه المعروف وسبق ان قلنا ان جدول المباريات الموضوع لم يكن لصالح الهلال لعدم تكافؤ الفرص فهو الفريق الوحيد الذي لا بدون ان يأخذ راحة كافية بعكس العربي الذي لعب المباراة وهو متراح اربعة ايام، وهذا لا يقلل من امكانات العربي ففريق كبير وقد اضاع الفرقان عدة فرص كان من الممكن ان تغير من مسار المباراة وكان الاهراق واضحا على الهلال.



تونس - مطلق تضار موفد جمعية الصحفيين:

اشادت الصحف والجمهور التونسي والمؤهلون الرياضيون العرب المتواجدين في تونس باداء واسلوب فريق النادي العربي في مباراته امس الاول امام الهلال السعودي واكدوا جميعا على ان العربي كان الافضل والكثر خطورة وسيطرة على المباراة كما اجمع الجميع على نقطة واحدة وهي عدم وجود الهدف الذي يترجم الفرض الكبيرة التي تهافت له في الشباك، وما يهر بالدرجة الاولى هو ان العربي بدأ بثبت وجوده ففريق قوي جاء للمنافسة وبدأ التطور الذي طرأ على الفريق واضحا من وجود نخبة ممتازة من اللاعبين الشباب الذين اثبتوا وجودهم والذين سيكون لهم مستقبل جيد خلال السنتين المقبلتين.

الابراهيم يكافئ العربي

● ابراهيم الابراهيم رجل الاعمال الكويتي المعروف ورئيس مجلس ادارة بنك تونس العالي اقام مساء امس الاول حفل عشاء بمنزله في تونس على شرف الوفد الاداري للنادي العربي عبدالرحمن الدولة ومنصور مقاسم وسالم مبارك.

عبد الرحمن الدولة رئيس وفد العربي

● قدم العربي مباراة كبيرة وعرضا جيدا افضل من عرضه السابق امام الرشيد ولعب الفريق بروح وحماس وارضاوا الجماهير التونسية التي شجعت الفريق واشارت بلاء لاعبي العربي وحسن المؤهلين والتوفيقين والاختيار العربي وروايات الوفود المشاركة اثنوا على الروح وعلى العرض الذي قدمه العربي الذين ليس بمستغرب على ابناء العربي الذين نزلوا الى الملعب وكان لديهم اصبر وتصميم بصورة الخروج بنتيجة مشرفة وكان العربي هو الافضل ولكن الفرض التي شاعت من الممكن ان تضع امام كل فريق، ولو استسلمت هذه الفرض جيدا لفزنا بالمباراة وان شاء الله في المباريات المقبلة نشاهد عرضا ونتيجة افضل وقال: لم نفقد الامل بعد في المنافسة وهذا يعتمد على نتائج المباريات المتبقية.

عبد الرحمن الدولة رئيس وفد العربي

● قدم العربي مباراة كبيرة وعرضا جيدا افضل من عرضه السابق امام الرشيد ولعب الفريق بروح وحماس وارضاوا الجماهير التونسية التي شجعت الفريق واشارت بلاء لاعبي العربي وحسن المؤهلين والتوفيقين والاختيار العربي وروايات الوفود المشاركة اثنوا على الروح وعلى العرض الذي قدمه العربي الذين ليس بمستغرب على ابناء العربي الذين نزلوا الى الملعب وكان لديهم اصبر وتصميم بصورة الخروج بنتيجة مشرفة وكان العربي هو الافضل ولكن الفرض التي شاعت من الممكن ان تضع امام كل فريق، ولو استسلمت هذه الفرض جيدا لفزنا بالمباراة وان شاء الله في المباريات المقبلة نشاهد عرضا ونتيجة افضل وقال: لم نفقد الامل بعد في المنافسة وهذا يعتمد على نتائج المباريات المتبقية.

نظام جديد في احتساب النقاط

● طرأ نظام جديد بالنسبة لاحتساب عدد النقاط فقد رأت اللجنة المنظمة للبطولة تغيير نسبة عدد النقاط بالنسبة للنتائج التي تسفر عنها المباريات حيث كان مقرا من بداية الدورة وكما هو منطقي ان الفائز يحصل على نقطتين والتعادل نقطة والخاسر لا يحصل على نقطة.

عبد الرحمن الدولة رئيس وفد العربي

● قدم العربي مباراة كبيرة وعرضا جيدا افضل من عرضه السابق امام الرشيد ولعب الفريق بروح وحماس وارضاوا الجماهير التونسية التي شجعت الفريق واشارت بلاء لاعبي العربي وحسن المؤهلين والتوفيقين والاختيار العربي وروايات الوفود المشاركة اثنوا على الروح وعلى العرض الذي قدمه العربي الذين ليس بمستغرب على ابناء العربي الذين نزلوا الى الملعب وكان لديهم اصبر وتصميم بصورة الخروج بنتيجة مشرفة وكان العربي هو الافضل ولكن الفرض التي شاعت من الممكن ان تضع امام كل فريق، ولو استسلمت هذه الفرض جيدا لفزنا بالمباراة وان شاء الله في المباريات المقبلة نشاهد عرضا ونتيجة افضل وقال: لم نفقد الامل بعد في المنافسة وهذا يعتمد على نتائج المباريات المتبقية.

عبد الرحمن الدولة رئيس وفد العربي

● قدم العربي مباراة كبيرة وعرضا جيدا افضل من عرضه السابق امام الرشيد ولعب الفريق بروح وحماس وارضاوا الجماهير التونسية التي شجعت الفريق واشارت بلاء لاعبي العربي وحسن المؤهلين والتوفيقين والاختيار العربي وروايات الوفود المشاركة اثنوا على الروح وعلى العرض الذي قدمه العربي الذين ليس بمستغرب على ابناء العربي الذين نزلوا الى الملعب وكان لديهم اصبر وتصميم بصورة الخروج بنتيجة مشرفة وكان العربي هو الافضل ولكن الفرض التي شاعت من الممكن ان تضع امام كل فريق، ولو استسلمت هذه الفرض جيدا لفزنا بالمباراة وان شاء الله في المباريات المقبلة نشاهد عرضا ونتيجة افضل وقال: لم نفقد الامل بعد في المنافسة وهذا يعتمد على نتائج المباريات المتبقية.

عقيل مهنا يعود للبلاد

● من المحتمل ان يعود غدا للكويت لاعب النادي العربي عقيل المهنا وذلك بمناسبة الاستعداد لعقد قرانه.

عقيل مهنا يعود للبلاد

● من المحتمل ان يعود غدا للكويت لاعب النادي العربي عقيل المهنا وذلك بمناسبة الاستعداد لعقد قرانه.

عقيل مهنا يعود للبلاد

● من المحتمل ان يعود غدا للكويت لاعب النادي العربي عقيل المهنا وذلك بمناسبة الاستعداد لعقد قرانه.

الزمالك يهزم العربي القطري ٣/٠ صفر بالبطولة العربية للكرة الطائرة

القاهرة - ق - فاز فريق الزمالك المصري على فريق العربي القطري بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما امس في اطار البطولة العربية للكرة الطائرة لناديين ابطال الكرة الطائرة التي تجري مبارياتها حاليا بالقاهرة.

الزمالك يهزم العربي القطري ٣/٠ صفر بالبطولة العربية للكرة الطائرة

القاهرة - ق - فاز فريق الزمالك المصري على فريق العربي القطري بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما امس في اطار البطولة العربية للكرة الطائرة لناديين ابطال الكرة الطائرة التي تجري مبارياتها حاليا بالقاهرة.

الزمالك يهزم العربي القطري ٣/٠ صفر بالبطولة العربية للكرة الطائرة

القاهرة - ق - فاز فريق الزمالك المصري على فريق العربي القطري بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما امس في اطار البطولة العربية للكرة الطائرة لناديين ابطال الكرة الطائرة التي تجري مبارياتها حاليا بالقاهرة.

عقيل مهنا يعود للبلاد

● من المحتمل ان يعود غدا للكويت لاعب النادي العربي عقيل المهنا وذلك بمناسبة الاستعداد لعقد قرانه.

عقيل مهنا يعود للبلاد

● من المحتمل ان يعود غدا للكويت لاعب النادي العربي عقيل المهنا وذلك بمناسبة الاستعداد لعقد قرانه.

عقيل مهنا يعود للبلاد

● من المحتمل ان يعود غدا للكويت لاعب النادي العربي عقيل المهنا وذلك بمناسبة الاستعداد لعقد قرانه.

الزمالك يهزم العربي القطري ٣/٠ صفر بالبطولة العربية للكرة الطائرة

القاهرة - ق - فاز فريق الزمالك المصري على فريق العربي القطري بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما امس في اطار البطولة العربية للكرة الطائرة لناديين ابطال الكرة الطائرة التي تجري مبارياتها حاليا بالقاهرة.

الزمالك يهزم العربي القطري ٣/٠ صفر بالبطولة العربية للكرة الطائرة

القاهرة - ق - فاز فريق الزمالك المصري على فريق العربي القطري بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما امس في اطار البطولة العربية للكرة الطائرة لناديين ابطال الكرة الطائرة التي تجري مبارياتها حاليا بالقاهرة.

الزمالك يهزم العربي القطري ٣/٠ صفر بالبطولة العربية للكرة الطائرة

القاهرة - ق - فاز فريق الزمالك المصري على فريق العربي القطري بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما امس في اطار البطولة العربية للكرة الطائرة لناديين ابطال الكرة الطائرة التي تجري مبارياتها حاليا بالقاهرة.

انسحاب العربي امام الكويت بالاسكواش

فاز الكويت على العربي بالاسكواش في دوري الاسكواش لسن تحت ١٣ سنة، بينما فاز العربي على النصر ٢/٠ صفر بدوري تحت ١٩ سنة.

انسحاب العربي امام الكويت بالاسكواش

فاز الكويت على العربي بالاسكواش في دوري الاسكواش لسن تحت ١٣ سنة، بينما فاز العربي على النصر ٢/٠ صفر بدوري تحت ١٩ سنة.

انسحاب العربي امام الكويت بالاسكواش

فاز الكويت على العربي بالاسكواش في دوري الاسكواش لسن تحت ١٣ سنة، بينما فاز العربي على النصر ٢/٠ صفر بدوري تحت ١٩ سنة.

مؤتمر صحفي لفريق هارلم اليوم

يبحث في الساعة الحادية عشرة صباح اليوم يفتتح هيلتون الكويت مؤتمر صحفي لفريق «نيو هارلم» لكرة السلة بمناسبة زيارته للكويت واقامة مباريات يومية الاربعة والخميس المقبلين.

مؤتمر صحفي لفريق هارلم اليوم

يبحث في الساعة الحادية عشرة صباح اليوم يفتتح هيلتون الكويت مؤتمر صحفي لفريق «نيو هارلم» لكرة السلة بمناسبة زيارته للكويت واقامة مباريات يومية الاربعة والخميس المقبلين.

مؤتمر صحفي لفريق هارلم اليوم

يبحث في الساعة الحادية عشرة صباح اليوم يفتتح هيلتون الكويت مؤتمر صحفي لفريق «نيو هارلم» لكرة السلة بمناسبة زيارته للكويت واقامة مباريات يومية الاربعة والخميس المقبلين.

